Аннотация
к рабочей программе музыкального руководителя
МБДОУ НДС № 32 «Якорек»
Сейдаметовой А. Р.

Рабочая программа музыкального руководителя разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (2014 г.), инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой (6–е дополнительное издание), Региональной парциальной программы по гражданско – патриотическому воспитаниюдетей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский веночек» под редакцией Л. Г. Мухомориной, Э. Ф. Кемилевой, Л. М. Тригуб, Е. В. Феклистовой (2017г.), с интеграцией парциальных программ музыкального образования детей ООП ДО дошкольного возраста «Ритмическая мазаика» (авторы А. И. Буренина), «Танцевальная ритмика» (авторы Т. И. Суворова), «Настроение, чувства в музыке» (автор О. П.Радынова), на основе образовательной программы МБДОУ НДС№32 «Якорек» в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательного и образовательного процесса для детей, основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности, как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, ознакомления их с миром музыкального искусства в условиях детского сада и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей младшей, средней, старшей, подготовительной групп.

Реализация данной программы осуществляется через фронтальную и индивидуальную непосредственно-образовательную деятельность педагога с детьми. Кроме того, программа составлена с использованием комплексной связи с другими образовательными областями.

Цель: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- Формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- Формирование ценностных ориентаций средствами музыкального Искусства;
- Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.
- Приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкальную творческую деятельность в синкретических формах (русский

народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности.
Планируемые результаты освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования представлены как целевые ориентиры освоения основной образовательной программы ДОУ и конкретизируют требования Стандарта с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий воспитанников.
Длительность, продолжительность и максимальный объем непосредственно образовательной деятельности находится в соответствии с требованиями, определенными СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций». Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному образованию детей осуществляется два раза в неделю.

Рабочая программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, в которой представлена проектная деятельность на тему «Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста в процессе игры на детских музыкальных инструментах».