

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«НОВООЗЕРНОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД №32 «ЯКОРЕК»
ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБДОУ «НДС №32 «Якорек»
Протокол от 30.08.2023г. №1

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий МБДОУ
«НДС №32 «Якорек»
_____ Е.В.Жерновская
Приказ от 30.08.2023г. №01-14/96

СОГЛАСОВАНА
Заседанием Совета родителей
Протокол от 30.08.2023г. №1

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «НОВООЗЕРНОВСКИЙ
ДЕТСКИЙ САД №32 «ЯКОРЕК»
ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**Срок реализации программы:
2023 – 2028г.г.**

пгт.Новоозерное - 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов	Стр.
	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
	Введение	3
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	8
1.1	Пояснительная записка	8
1.1.1	Цель и задачи реализации Программы	8
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	8
1.1.3	Значимые для разработки Программы характеристики	10
1.2	Планируемые результаты реализации Программы	10
1.2.1	Целевые ориентиры	10
1.2.2	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	10
1.2.3	Планируемые результаты освоения Программы в раннем возрасте	21
1.2.4	Планируемые результаты освоения Программы в дошкольном возрасте	22
1.2.5	Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы	27
1.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	29
1.4.	<i>Часть образовательной программы дошкольного образования, формируемая участниками образовательных отношений</i>	32
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	39
	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	39
Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пятиобразовательных областях		
2.1	Социально-коммуникативное развитие	39
2.2	Познавательное развитие	56
2.3	Речевое развитие	69
2.4	Художественно-эстетическое развитие	86
2.5	Физическое развитие	124
2.6.	Вариативные формы, методы и средства реализации ОП ДО	144
2.7.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	147
2.8	Условия и способы поддержки детской инициативы	149
2.9	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	151
2.10	Направления и виды коррекционно-развивающей работы	153
2.11	Содержание коррекционно-развивающей работы в ДОУ (часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений)	155
2.12	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ	169
2.12.1	Пояснительная записка	169
2.12.2	I.Целевой раздел Программы воспитания	170
2.12.2.1	Цели и задачи воспитания	170
2.12.2.2	Общие задачи воспитания в ДОУ	170
2.12.2.3	Направления воспитания	171
2.12.2.4	Целевые ориентиры воспитания	172
2.12.3	II.Содержательный раздел Программы воспитания	175
2.12.3.1	Уклад образовательной организации	175
2.12.3.2	Воспитывающая среда образовательной организации	181
2.12.3.3	Общности образовательной организации	183

2.12.3.4	Задачи воспитания в образовательных областях	184
2.12.3.5	Формы совместной деятельности в ДОУ	186
2.12.3.6	События образовательной организации	187
2.12.3.7	Совместная деятельность в образовательных ситуациях	193
2.12.3.8	Организация предметно-пространственной среды	194
2.12.3.9	Социальное партнерство	195
2.12.4	III. Организационный раздел Программы воспитания	197
2.12.4.1	Кадровое обеспечение	197
2.12.4.2	Нормативно - методическое обеспечение реализации Программы воспитания	199
2.12.4.3	Требования к условиям работы с особыми категориями детей	201
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	204
3.1	Психолого-педагогические условия реализации программы	204
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	205
3.3	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	206
3.4	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы	226
3.4.1	Примерный перечень художественной литературы	226
3.4.2	Примерный перечень музыкальных произведений	235
3.4.3	Примерный перечень произведений изобразительного искусства	243
3.4.4	Примерный перечень анимационных произведений	244
3.5	Кадровые условия реализации Программы	246
3.6	Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах	247
3.7	Календарный план воспитательной работы	253
IV.	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	291
4.1	Краткая презентация Программы	291

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Введение

Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Новоозерновский детский сад №32 «Якорек» города Евпатории Республики Крым (далее – ОП ДО, ДОУ) разработана для педагогических работников, взаимодействующих с детьми раннего (от 1,5 до 3-х лет) и дошкольного возраста (от 3-х до 7 (8) лет) и их родителей (законных представителей) с целью организации системы качественного дошкольного образования, отвечающей современным требованиям и учитывающей психологические, физические и индивидуальные особенности детей вышеназванных возрастов.

ОП ДО продолжает лучшие традиции отечественного дошкольного образования, в т.ч. дошкольного образования Республики Крым, и учитывает результаты современных исследований в области дошкольной педагогики и психологии.

Основание для разработки ОП ДО:

– Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155) с изменениями и дополнениями от 21 января 2019 г., 8 ноября 2022 г., 17 февраля 2023 г.;

– Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028).

НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОП ДО

Нормативно-правовое обеспечение для разработки ОП ДО включает документы федерального, регионального, муниципального уровней и уровня ДОУ.

Федеральный уровень

№	Название документа	Реквизиты документа
1.	Конвенция о правах ребёнка (Вступила в силу для СССР 15.09.1990 г.)	Одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.
2.	Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;	№ 273-ФЗ от 29.12.2012 г. с изм. и доп., вступающими в силу с 28.02.2023 г.
3.	Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»	№ 124-ФЗ от 24 июля 1998 г. (актуальная ред. от 14.07.2022 г.)
4.	Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»	№ 1055 от 17 октября 2013 г. (ред. от 08.11.2022).
5.	Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»	№ 225 от 21.02.2022 г.
6.	Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»	№ 28 от 28 сентября 2020 г.
7.	Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»	№ 32 от 27 октября 2020 г.
8.	Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к	№ 2 от 28 января 2021 г.

	обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»	
9.	Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»	№ 373 от 31.07.2020 г.
10.	Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373»	№ 1048 от 01.12.2022 г.
11.	Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих. Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»	№ 761 от 26.08.2010 г. (ред. от 31.05.2011 г.)
12.	Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего и общего образования (воспитатель, учитель)»	№ 544 от 18 октября 2013 г. (с изменениями и дополнениями от 25.12.2014 г., 05.08.2016 г.)
13.	Приказ Министерства труда Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»	№ 514н от 24.07.2015 г.
14.	Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Примерного положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации»;	№ Р-93 от 09.09.2019 г.
15.	Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования 2023г.	Министерство просвещения Российской Федерации
16.	Указ Президента РФ «О национальных целях развития РФ на период до 2030года»	№ 474 от 21.07.2020г.
17.	Указ Президента РФ «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации»	№ 400 от 02.07.2021г.
18.	Указ Президента РФ «Об утверждении Основгосударственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно – нравственных ценностей»	№ 809 от 09.11.2022г.

Региональный уровень

1.	Закон Республики Крым «Об образовании в Республике Крым»	от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015
2.	Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым «Об утверждении Плана мероприятий по введению федеральных образовательных программ дошкольного образования в образовательных организациях Республики Крым, реализующих образовательные программы дошкольного образования»	№ 01-04/180 от 20.04.2023 г.

Муниципальный уровень

1.	Приказ управления образования администрации города Евпатории Республики Крым «О внедрении федеральных образовательных программ дошкольного образования в работу дошкольных образовательных организаций города Евпатории Республики Крым»	от 06.04.2023 г. №148
----	--	-----------------------

Уровень ДОУ

1.	Лицензия на осуществление образовательной деятельности от 29.09.2015 г. № 0018	Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 29.09.2015 г. № 965
2.	Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Новоозёрновский детский сад №32 «Якорёк» города Евпатории Республики Крым»	Постановление администрации города Евпатории Республики Крым от 31.08.2015 г. № 1039-п, с изменениями: Постановление администрации города Евпатории Республики Крым от 22.05.2018 г. № 1134-п
3.	Программа развития муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Новоозёрновский детский сад №32 «Якорёк» города Евпатории Республики Крым» на 2022-2026 годы	Приказ ДОУ от 21.11.2022 г. № 01-14/152
	Локальные акты, касающиеся организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ.	

ОП ДО рассмотрена и принята на заседании педагогического совета и утверждена приказом заведующего ДОУ.

ФУНКЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ОП ДО позволяет реализовать несколько *основополагающих функций дошкольного уровня образования*:

1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от двух лет до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего детям равные, качественные условия дошкольного образования, вне зависимости от места проживания.

СТРУКТУРА ОП ДО

ОП ДО определяет базовые объём и содержание дошкольного образования, осваиваемые воспитанниками в ДОУ, и планируемые результаты освоения ОП ДО детьми раннего и дошкольного возраста.

Обязательная (инвариантная) часть ОП ДО, соответствующая, в основном, содержанию Федеральной образовательной программы дошкольного образования, составляет около 60 % её содержания. *Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса ДОУ (вариативная)*, дополняет обязательную часть ОП ДО, позволяет обеспечить вариативность дошкольного образования, стимулировать педагогическое творчество и инициативу, учитывать индивидуальные потребности воспитанников, мнение их родителей, а также условия, в которых осуществляется педагогический процесс. (п. 2.9 ФГОС ДО).

Представленные парциальные образовательные программы, реализуемые в ДОУ и направленные на обогащение содержания ОП ДО, используются в едином образовательном пространстве ДОУ в их интеграции с ОП ДО посредством взаимодействия с разными субъектами образовательных отношений.

При соблюдении требований к реализации всех образовательных программ в ДОУ и созданию единой образовательной среды создаётся основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Обе части являются обязательным компонентом каждого раздела ОП ДО (п. 2.11 ФГОС ДО).

В ОП ДО содержатся основные разделы – целевой, содержательный и организационный (2.11 ФГОС ДО) – и дополнительный раздел (2.13 ФГОС ДО).

В целевом разделе представлены: пояснительная записка (цели и задачи реализации ОП ДО, принципы и подходы к формированию ОП ДО, и *планируемые результаты* освоения ОП ДО в раннем и дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения ОП ДО (п. 2.11.1 ФГОС ДО); подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов (ФОП).

Методические рекомендации по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования (опубликованы 07.03.2023), ссылка на документ: <https://docs.edu.gov.ru/document/8a9cc6ca040d8c6dd31a077fd2a6e226/>.

Содержательный раздел включает:

– задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из пяти образовательных областей для всех возрастных групп воспитанников (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие);

– описания вариативных форм, методов и средств реализации ОП ДО;

– особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

– описание способов и направлений поддержки детской инициативы;

– взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников;

– направления, задачи и содержание коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в т.ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов;

– рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским, а также и к крымским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе;

Организационный раздел включает:

– описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации ОП ДО организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды в ДОУ; материально-техническое обеспечение ОП ДО, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания;

– примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в воспитательно-образовательной работе с детьми в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений;

– примерный режим дня в группах раннего возраста и в дошкольных группах в учебный и оздоровительный период;

– календарный план воспитательной работы.

Дополнительный раздел ОП ДО представляет собой тест её краткой презентации, ориентированной на родителей воспитанников и доступной для ознакомления (п. 2.13 ФГОС ДО).

Сокращения основных, часто используемых понятий, встречающихся в тексте

АОП ДО – Адаптированная образовательная программа дошкольного образования

АФК – адаптивная физическая культура.

ДО – дошкольное образование.

ДОУ – дошкольное образовательное учреждение

КРР – коррекционно-развивающая работа.

МБДОУ «НДС №32 «Якорек» – Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Новоозерновский детский сад №32 «Якорек» города Евпатории Республики Крым».

НОО – начальное общее образование.

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья.

ООП – особые образовательные потребности.

ОП ДО – Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Новоозерновский детский сад №32 «Якорек» города Евпатории Республики Крым».

ОЧ ОП – обязательная часть программы, соответствующая Федеральной образовательной программе дошкольного образования.

Педагог, педагогический работник – физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с ДОУ и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности.

РППС – развивающая предметно-пространственная среда.

РАС – расстройство аутистического спектра.

НОДА – нарушение опорно – двигательного аппарата

ЗПР – задержка психического развития

Родители – родители (законные представители) воспитанников, посещающих муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Новоозерновский детский сад №32 «Якорек» города Евпатории Республики Крым».

РПВ – рабочая программа воспитания ДОУ.

РФ – Российская Федерация.

СанПиН – санитарные правила и нормы.

УМК – учебно-методический комплект.

ФАОП ДО – Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования.

ФГОС ДО – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

ФОП ДО – Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

ФРПВ – Федеральная рабочая программа воспитания.

ЧФУ – часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

ППк – психолого – педагогический консилиум

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты реализации (освоения) ОП ДО (п. 2.11.1. ФГОС ДО) и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов (ФОП ДО).

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Цель и задачи реализации Программы

Целью реализации ОП ДО является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи реализации ОП ДО:

1. Обеспечение единых для воспитанников ДОУ содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения ОП ДО.

2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к традиционным (базовым) духовно-нравственным ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.

3. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития ребёнка раннего и дошкольного возрастов.

4. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей раннего и дошкольного возрастов с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей каждого ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.

7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

8. Достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Задачи реализации Программы в части формируемой участниками образовательных отношений

1. Развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Развитие ребёнка, его воспитание и образование не могут рассматриваться как изолированные друг от друга процессы. Поэтому ОП ДО строится на **основных принципах единства развития, воспитания и образования**, установленных ФГОС ДО.

Обязательная часть

В обязательной части Программа представлена Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. Федеральная программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
4. Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничество ДООУ с семьей;
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы и подходы к формированию Программы в части формируемой участниками образовательных отношений

1. Осуществление *деятельностного подхода* к детям (А.Н. Леонтьев), которое строится на использовании характерных для детей видах деятельности (игровая, коммуникативная, познавательная, речевая и др.), что необходимо для развития психики ребёнка;
2. *Принцип культуросообразности* (К.Д. Ушинский) состоит в воспитании и обучении детей на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, в т.ч. Республики Крым, их исторических и национально-культурных традиций;
3. Реализация возможностей каждого ребёнка в зоне его ближайшего развития посредством развивающего обучения (Л.С. Выготский), которая осуществляется содержанием предлагаемых взрослым задачи, которую ребёнок ещё не может решить самостоятельно, но способен выполнить в совместной с взрослым деятельности;
4. Построение образовательного процесса на принципах развивающего обучения (В.В. Давыдов), т.е. направленность обучения не столько на накопление информации, сколько на умение выбирать, рассуждать, отстаивать свою точку зрения, вступать в диалог и т.д.;
5. Учёт возрастных физических и психических особенностей детей раннего и дошкольного возраста (Д.Б. Эльконин). Психическое развитие ребёнка происходит неравномерно, и плавные переходы развития завершаются скачком, когда ребёнок переходит на новый этап развития. Для каждого периода развития ребёнка образовательная деятельность осуществляется с опорой на ведущий вид детской деятельности;
6. Создание пространства детской реализации, которое является необходимым условием для развития индивидуальности и формирования личности каждого ребёнка.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Группа раннего возраста от 1,6 до 3 лет – 1 группа

Первая младшая группа от 2 до 3 лет – 1 группа

Вторая младшая группа от 3 до 4 лет – 1 группа

Средняя группа от 4 до 5 лет – 1 группа

Старшая группа от 5 до 6 лет – 2 группы

Подготовительная к школе группа от 6 до 7 лет – 2 группы

Формы реализации программы: игра, познавательная и исследовательская деятельность, творческая активность, проектная деятельность. Реализация Программы осуществляется в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка, в организованной образовательной деятельности.

ДОУ работает в условиях полного дня (10,5 – часового пребывания), группы функционируют в режиме 5 – ти дневной рабочей недели.

Кадровый потенциал

Детский сад полностью укомплектован кадрами: старший воспитатель, музыкальный руководитель, педагог – психолог, тьютор, инструктор по физической культуре, воспитатели.

Все педагоги своевременно проходят курсы повышения квалификации, а также повышают свой профессиональный уровень через самообразование, посещение семинаров и методических объединений для педагогов, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие ДОУ.

Социальный статус родителей

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители (законные представители) воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ создает доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

1.2. Планируемые результаты реализации Программы

1.2.1. Целевые ориентиры

Обязательная часть

На основе целевых ориентиров ФГОС ДО в Программе сформулированы планируемые результаты её освоения детьми разных возрастных групп. Дифференциация данных планируемых результатов по возрастам произведена в соответствии с ФОП ДО (п.15.1. – 15.4. раздел II ФОП ДО).

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

1.2.2. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

ОП ДО охватывает возрастные периоды физического и психического развития детей

с 1,5 лет до 7 (8)-ми лет.

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры "к одному году", "к трем годам" и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Образовательная программа ДОО обеспечивает всестороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по всем основным направлениям Программы, обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школьному обучению.

Возрастные особенности развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода Программы совпадают с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 (п.15.1-15.3).

РАННИЙ ВОЗРАСТ (от одного года до трёх лет)

Группа детей раннего возраста (второй год жизни)

Росто-весовые характеристики

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

Развитие моторики. Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонауса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти

препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

Психические функции. Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря

этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

Навыки. Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

Коммуникация и социализация. Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе

взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: нелезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

Саморегуляция. Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Личность. Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

Первая младшая группа (третий год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимойнаглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только

инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (от трех до семи лет)

Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается

образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не протестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени

побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулируемую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Средняя группа (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу

и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослыми других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Старшая группа (шестой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасти в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной

креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов

отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют

их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.2.3. Планируемые результаты освоения Программы в раннем возрасте

К трём годам ребёнок ...

в области «Физическое развитие»

– обладает развитой крупной моторикой, активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

в области «Социально-коммуникативное развитие»

– демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест, аккуратно пьёт и т.п.);

– стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

– проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

– понимает и выполняет простые поручения взрослого;

– стремится проявлять самостоятельность в бытовом, игровом поведении;

– способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

в области «Речевое развитие»

– владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включённые в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

– проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

в области «Познавательное развитие»

– рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображённые на них;
– различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

– осуществляет поисковые и обследовательские действия;

– знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; своё имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населённом пункте, в котором живёт (город, село и так далее);

– имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

в области «Художественно-эстетическое развитие»

– с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

– эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

– осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепёшки;

в игровой деятельности

– активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

– в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.2.4. Планируемые результаты освоения Программы в дошкольном возрасте

К четырём годам ребёнок ...

в области «Физическое развитие»

– демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

– проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

– демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

в области «Социально-коммуникативное развитие»

– владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

– проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

– откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

– владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

– демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

– проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

– охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

в области «Речевое развитие»

– произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее – педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

– понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

– демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращённую к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространённые предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

– совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

в области «Познавательное развитие»

– демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задаёт вопросы констатирующего и проблемного характера;

– проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

– проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

– знает об объектах ближайшего окружения: о родном населённом пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

– имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

в области «Художественно-эстетическое развитие»

– способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из пластилина, глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

– с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнаёт знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передаёт их в движении;

в игровой деятельности

– активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

– в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх

разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам ребёнок ...

в области «Физическое развитие»

– проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

– демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

в области «Социально-коммуникативное развитие»

– стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

– стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

– выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задаёт много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

– без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

– демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

– познаёт правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

– самостоятелен в самообслуживании;

– проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

– стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

в области «Речевое развитие»

– инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

– большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

– самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

– проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

– способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

в области «Познавательное развитие»

– проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

– активно познаёт и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории

с указанием характерных признаков;

– задаёт много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

– с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОУ, имеет представления о малой родине, названии населённого пункта, улицы, некоторых памятных местах;

– имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

– владеет количественным и порядковым счётом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

в области «Художественно-эстетическое развитие»

– проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отражённые в произведениях искусства действия, поступки, события;

– проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

– использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

– создаёт изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

в игровой деятельности

– называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

– принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведёт негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссёрских играх.

К шести годам ребёнок ...

в области «Физическое развитие»

– демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

– проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

– проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

в области «Социально-коммуникативное развитие»

– проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

– владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя

гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

– настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям, демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

– способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своём поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

– проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

– владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

– регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задаёт вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

в области «Речевое развитие»

– проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приёмами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определённой тематики и жанра;

в области «Познавательное развитие»

– испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

– устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

– использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счётом, ориентировкой в пространстве и времени;

– знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

– проявляет познавательный интерес к своему посёлку, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях; знает название республики, в которой проживает, её символику; знает название своей страны, её государственные символы;

– имеет представление о живой природе Крымского полуострова, разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

в области «Художественно-эстетическое развитие»

– проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной,

театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

– принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

– самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создаёт образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

в игровой деятельности

– согласовывает свои интересы с интересами партнёров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссёрской игре;

– проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.2.5. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы

К концу дошкольного возраста ребёнок ...

в области «Физическое развитие»

– обладает сформированными основными психофизическими и нравственно-волевыми качествами;

– владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

– соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

– результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

– проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

– проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

в области «Социально-коммуникативное развитие»

– проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

– имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

– владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

– соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

– владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

– способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать своё поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; сохранять позитивную самооценку;

– проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

– выражает стремление заниматься социально значимой деятельностью;

– способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

– способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

– способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

в области «Речевое развитие»

– владеет речью как средством коммуникации, ведёт диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

– знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

в области «Познавательное развитие»

– обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живёт: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

– проявляет любознательность, активно задаёт вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

– имеет представление о жизни людей в Крыму, России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

– способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

– имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

– имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы полуострова Крым, России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

в области «Художественно-эстетическое развитие»

– способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

– выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

– владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приёмы в свободной художественной деятельности;

– участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных

проектах;

- самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

в игровой деятельности

- владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнёров по игре, управляет персонажами в режиссёрской игре;

- проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;

- демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика (мониторинг) развития детей в МБДОУ «НДС №32 «Якорек» регламентирована локальным актом «Положение о проведении педагогической диагностики (мониторинга) индивидуального развития детей в МБДОУ «НДС №32 «Якорек», которое размещено на сайте ДОУ в разделе «Документы»: <http://jakorek.ru/ob-uchrezhdenii/maindocs.html>

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития детей, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации ОП ДО проводится оценка индивидуального развития детей (п.3.2.3. ФГОС ДО), которая осуществляется педагогами в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения ОП ДО заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п.4.3. ФГОС ДО; п.16.3 раздел II ФОП ДО);

- освоение ОП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников (п.4.3. ФГОС ДО).

Данные положения подчёркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей раннего и дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга), проводимой в ДОУ,

используются воспитателями и специалистами исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Обязательная часть Программы

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОУ. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в возрастную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться *карта развития ребёнка*. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определённом возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов освоения Программы в части, формируемой участниками образовательного процесса

Педагогическая диагностика проводится во всех возрастных группах.

В группах раннего возраста с момента поступления детей воспитатель ежедневно заполняет *Индивидуальные листы адаптации* до тех пор, пока ребёнок не социализируется. Затем проводится первичная педагогическая диагностика основных показателей развития ребенка с последующим заполнением *Индивидуальных карт показателей развития ребёнка 2-3 лет*. Эти же карты заполняются в конце учебного года.

При поступлении детей в младшую дошкольную группу из семьи (дети не посещали группу раннего возраста), они проходят адаптационный период, а затем два раза в год на каждого из них заполняются *Сводные карты показателей развития ребёнка 3-4 лет*.

В младших группах, в которые дети перешли из групп раннего возраста, в средних, старших дошкольных группах и в подготовительных к школе группах педагогическая диагностика проводится два раза в год с заполнением *Сводных карт показателей развития ребёнка 3-4 лет (4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет)* которые разработаны в ДОУ на основе ОП ДО.

Система оценки результатов освоения ОП ДО детьми раннего возраста

Несмотря на то, что в соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в деятельности детей раннего возраста, воспитатель в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребёнка. Для этого воспитателю необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

Таким инструментарием в ДО является формирование *аутентичной оценки*.

В основе *аутентичной оценки* лежат следующие принципы.

Во-первых, она строится в основном на *анализе реального поведения ребёнка*, а не на результате выполнения специальных заданий.

Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребёнка. Результаты наблюдения воспитатель получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни детей.

Во-вторых, если обследование проводят специально обученные профессионалы (психолог, медицинская сестра и др.), то *аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребёнком много времени, хорошо знают его поведение*. В этом случае

опыт воспитателя сложно переоценить.

В-третьих, аутентичная оценка максимально структурирована.

Система оценки результатов освоения ОП ДО детьми дошкольного возраста

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей дошкольного возраста проводится педагогами в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и т.п.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является *наблюдение*. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщённые показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и т.п.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности:

- **частота** проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.
- **самостоятельность** выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка.
- **инициативность** свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определённому виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организуется РППС, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной ОП ДО, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводит педагог-психолог.

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей. Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Мониторинг адаптации

Учёт педагогами возрастных особенностей - гарант успешной адаптации детей к

детскому саду. Сотрудники группы раннего и младшего возраста с самых первых дней пребывания ребёнка в детском саду стремятся установить доверительные отношения с детьми, помогают наладить контакты со сверстниками. Предусмотрено проведение мониторинга адаптации детей 1,5 - 3 лет к детскому саду в период с июля по сентябрь по следующим показателям:

Эмоциональный настрой ребёнка во время прихода в детский сад.

Отношение к расставанию с родителями.

Изменение показателей физического развития ребёнка.

Адаптация к режимным моментам.

Взаимодействие с коллективом сверстников.

Отношение ребёнка к уходу из детского сада.

Для детей с 4 лет, два раза в год, в сентябре и в апреле проводится **мониторинг физической подготовленности**, результаты заносятся инструктором по физической культуре в протоколы, итоги мониторинга анализируются, намечается перспектива в работе.

Для детей подготовительной группы два раза в год, в сентябре, в апреле проводится **мониторинг готовности** детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе. Результаты заносятся в протоколы, итоги мониторинга анализируются, родители знакомятся с результатами в индивидуальном формате, намечается перспектива в работе.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются индивидуальные карты развития ребенка.

1.4. Часть образовательной программы дошкольного образования, формируемая участниками образовательных отношений

Пояснительная записка

Дополнением к материалам ФОП в ДОУ являются парциальные образовательные программы. Их реализация необходима для того, чтобы повысить качество дошкольного образования детей, посещающих ДОУ, и эффективность образовательной системы. Реализация парциальных программ позволяет учесть ряд региональных особенностей:

- природные и исторические особенности Крымского полуострова, социокультурные, этнографические особенности населения Республики Крым;
- природные, исторические особенности посёлка Новоозерное, города Евпатории и Республики Крым, особенности занятости населения (деятельность людей, развитие посёлка и т.д.);
- особенности ДОУ (возраст, место расположения, традиции и т.д.).

В ДОУ реализуются следующие дополнительные образовательные программы:

1. «Крымский венок» Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым.

Авторы-составители: Л.Г. Мухоморина, Э.Ф. Кемилева, Л.М. Тригуб, Е.В. Феклистова, 2019 г. Одобрена коллегией Министерства образования, науки и молодёжи Республики Крым от 01.03.2017 г., протокол № 1/7.

2. «Дорогою добра» Программа социально – коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников, учебное издание Коломийченко Л.В., 2015г. (Рецензент: Парамонова М.Ю. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики дошкольного образования, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет»).

3. «Цветные ладошки» Парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет по формированию эстетического отношения и

художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности. Автор – составитель Лыкова И.А.

Каждая из реализуемых программ дополняет содержание одной или нескольких образовательных областей ФОП:

Название программы	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ				
	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
«Крымский венок»	+	+	+	+	+
«Дорогою добра»	+			+	
«Цветные ладошки»				+	

«Крымский венок»

Возраст детей 4-7 лет.

Цели программы	Задачи программы
<p>1. Воспитание у ребёнка уважения к родителям и членам семьи, их культурной самобытности, к языку и национальным ценностям страны проживания и страны происхождения, к культурам, отличным от его собственной.</p> <p>2. Воспитание любви к Родине.</p> <p>3. Подготовка ребёнка к сознательной жизни в демократическом обществе в духе взаимопонимания, мира, дружбы между всеми народами, этническими, национальными группами.</p>	<p>1. Воспитание основ духовной культуры, формирование морально-этического отношения, гражданской позиции: – к семье, родному дому, селу посёлку, Родине; – к природе родного края; – к языку, истории и культурному наследию своего народа и людей, среди которых проживает ребёнок.</p> <p>2. Побуждение ребёнка к проявлению сострадания, заботливого отношения, внимания, уважения к родным и близким людям, к друзьям и сверстникам, в том числе представителям различных национальностей, к тем, кто о нём заботится в детском саду, дома или сам нуждается в его участии.</p> <p>3. Воспитание уважительного отношения к людям и результатам их труда, родной земле, государственным символам и этнической символике, традициям страны, к государственным, региональным и народным праздникам.</p> <p>4. Воспитание чувства собственного достоинства, уважительного отношения не только к своей этнической группе, но и уважения, симпатии, добрых чувств к людям других национальностей.</p> <p>5. Ознакомление детей с историей, природой Крыма, историей села (посёлка), в котором они живут, с людьми, прославившими эти места.</p> <p>6. Ознакомление с особенностями языка, бытом и традициями людей, проживающих в Крыму – в т.ч. с семейными и народными обычаями, народным этикетом, традициями гостеприимства.</p> <p>7. Обучение этике межнационального общения и «культуре мира».</p> <p>8. Формирование активной гражданской позиции, чувства патриотизма и национальной гордости, позитивного отношения к разнообразию культур.</p> <p>9. Создание условий для краеведческой и народоведческой работы в дошкольных образовательных учреждениях.</p>

К основным принципам и подходам к формированию программы добавляется *принцип возрождения, сохранения и развития этнокультурной самобытности и диалога культур.*

Планируемые результаты освоения программы

Раздел «Природа»	
Младший и средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<ul style="list-style-type: none"> – позитивно относятся к явлениям и объектам природы, знают некоторые объекты ближайшего окружения (растения и животных уголка природы, территории детского сада); – проявляют интерес к информации природоведческого характера; – стремятся к самостоятельным практическим действиям на природе (полить цветы, взрыхлить землю в горшке и т. д.); – проявляют любознательность и познавательный интерес во всех видах организованной деятельности по усвоению программного материала; – внимательно и бережно относятся к природным объектам. 	<ul style="list-style-type: none"> – проявляют позитивные эмоциональные реакции на явления и объекты природы, знают объекты ближайшего окружения (растения и животных уголка природы, территории детского сада, семейного садового участка, двора); – проявляют ярко выраженный интерес к информации природоведческого характера, желание понять суть явлений, выявить их взаимосвязь; – проявляют заинтересованность в практических действиях (наблюдать за растением, противостоять тому, кто наносит вред природе и т. д.); – отображают природоведческую деятельность в других видах детской деятельности (изобразительной, игровой и др.); – проявляют познавательную активность во всех видах организованной деятельности, направленной на усвоение программного материала, интерес к способам достижения результата, наблюдательность; – ориентируются в ближайшем природном окружении.
Раздел «Люди Крыма и их культуры»	
Подраздел «Речевое общение на «языке соседа»	
<ul style="list-style-type: none"> – проявляют позитивный интерес к окружающим людям, предметам, явлениям, событиям ближайшего окружения; – стремятся применять элементарные формулы общения в различных формах и ситуациях; – общаются со своими сверстниками содержательно и доброжелательно; – проявляют интерес к доступному пониманию событиям и фактам истории, современной жизни, людям, прославившим их город; – проявляют позитивный интерес к «языку соседа», понимают обращенную к ним этикетную лексику. На обращенный к ним вопрос, просьбу, указание, отвечают одним словом, коротким предложением или используют невербальные средства общения; 	<ul style="list-style-type: none"> – проявляют познавательный интерес к многообразию окружающего мира, людям; – используют речь как средство общения в многообразии жизненных ситуаций, требующих разрешения; – умеют описывать достопримечательности ближайшего окружения (улицы, города); – слушают, понимают, воспринимают на слух диалогическую и монологическую речь воспитателей, детей на «языке соседа»; – умеют отвечать двумя-тремя словами, короткими предложениями на вопросы взрослого и детей на «языке соседа», используя формулы речевого этикета; – запоминают и произносят по памяти небольшие стихотворения, реплики персонажей сказок, повторы в сказках, песнях на «языке соседа».

<p>– могут повторить небольшие песенки, потешки, короткие стихи, повторы в сказках на «языке соседа».</p>	
<p><i>Подраздел «Традиционная и современная культура людей, живущих в Крыму»</i></p>	
<p>– знают своё полное имя и имена членов семьи и родственников;</p> <p>– уверенно ориентируются в своём доме, знают названия и назначения комнат в доме, предметов быта;</p> <p>– знают назначение разных видов одежды (повседневной и праздничной), называют предметы одежды, украшений;</p> <p>– знают названия народных игрушек, их назначение;</p> <p>– знают и рассказывают о семейных праздниках;</p> <p>– знают своих соседей (по дому, по улице) по именам, имеют представление о внутреннем убранстве их домов;</p> <p>– знают, где работают их родители;</p> <p>– применяют полученные знания и умения в игровой деятельности.</p>	<p>– имеют представления о своей семье, родных;</p> <p>– придерживаются основных правил семейного и гостевого этикета;</p> <p>– знают и называют некоторые известные блюда национальной кухни людей, живущих в Крыму;</p> <p>– знают о том, что в Крыму проживало и живёт много людей разных национальностей;</p> <p>– к соседям по дому, по улице, к знакомым относятся доброжелательно, вежливо, знают их по именам;</p> <p>– знают и называют основные народные промыслы, которыми занимались и занимаются люди в родном селе;</p> <p>– проявляют познавательный интерес к работам народных мастеров, бережно и уважительно к ним относятся;</p> <p>– знают элементы орнаментальных мотивов декоративных росписей, характерных для различных культур;</p> <p>– называют профессии своих родителей, родителей своих друзей и соседей, место их работы, основные виды занятий;</p> <p>– бережно, уважительно относятся к святыням людей, живущих в Крыму;</p> <p>– применяют полученные знания и умения в разных видах деятельности: игровой, коммуникативной, художественно-творческой, художественно-речевой.</p>
<p><i>Подраздел «История людей и памятников»</i></p>	
<p>– знают название своего населённого пункта, улицы и некоторые их достопримечательности;</p> <p>– имеют представление о том, что в Крыму всегда проживали и живёт много разных людей.</p>	<p>– имеют представление о том, что Крым находится на юге России;</p> <p>– проявляют интерес к своему селу, знают его старые и новые названия, называют и могут кратко описать достопримечательности родного края и имена некоторых знаменитых людей;</p> <p>– имеют представление о правилах поведения при посещении святых и памятных мест, музеев;</p> <p>– знают название 2-3 древних народов, живших в селе, могут назвать памятники, оставленные ими;</p> <p>– знают, что в Крыму проживают представители разных национальностей, называют некоторые из них;</p> <p>– знают и называют символы Российской Федерации и символику Республики Крым.</p>
<p><i>Подраздел «Художественная литература»</i></p>	
<p>– внимательно слушают и понимают текст, отвечают на вопросы по его содержанию, проявляют интерес к прочитанному;</p>	<p>– слушают, заучивают наизусть и разыгрывают с помощью воспитателя поэтические фольклорные произведения;</p>

<ul style="list-style-type: none"> – запоминают интересные эпизоды произведения, героев, пытаются пересказывать содержание, используют запомнившиеся моменты в общении; – могут прочитать наизусть небольшие стихотворения; – узнают героев сказок на иллюстрациях, умеют соотносить содержание с иллюстрациями сказок; – высказывают своё отношение к поступкам персонажей сказок. 	<ul style="list-style-type: none"> – понимают смысл пословиц, поговорок, пробуют их использовать в соответствующих жизненных ситуациях; – проявляют стойкий интерес к сказкам людей, живущих в Крыму, высказывают своё отношение к героям сказок, дают оценку их поступкам; – понимают отличие мифов, легенд, былин от сказок; – знают некоторые произведения современных писателей и поэтов Крыма.
Подраздел «Музыка»	
<ul style="list-style-type: none"> – проявляют интерес к народной музыке, положительно реагируют на неё; – эмоционально исполняют попевки и песенки; – выполняют простые характерные движения народных танцев. 	<ul style="list-style-type: none"> – знают о многообразии музыкального искусства людей, проживающих в Крыму, проявляют стойкий интерес к народной музыке; – имеют навыки слушания народной музыки, узнают характерные оттенки её звучания; – знают некоторые народные музыкальные игры; – имеют элементарные навыки игры на детских музыкальных (народных) инструментах; – с интересом принимают участие в подготовке и проведении фольклорных праздников; – передают свои впечатления и чувства от народной музыки в других видах деятельности – изобразительной, художественно-речевой, театральной, ознакомлении с природой.
Подраздел «Играем вместе»	
<ul style="list-style-type: none"> – могут осуществить замысел будущей игры; – владеют обобщёнными способами построения игрового образа; – принимают участие в разных видах игр, эмоционально положительно откликаются на них; – умеют строить доброжелательные отношения с партнёрами по игре. 	<ul style="list-style-type: none"> – используют в играх реальные и сказочные ситуации, передают отношения между людьми, знания о ближайшем окружении (семья, детский сад, посёлок); – могут воплотить свой замысел в творческих играх, интересно и содержательно развернув сюжет; – знают разные виды игр; – умеют строить дружеские партнёрские отношения, самостоятельно объединяются в играх по интересам, договариваются друг с другом, распределяют роли, пытаются сами разрешать конфликтные ситуации.

«Дорогою добра»

Возраст детей 3-7 лет

Цель программы	Задачи программы
<p>Своевременное, соответствующее возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное, обеспечивающее</p>	<p style="text-align: center;"><i>Раздел «Человек среди людей»</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать формированию понятий о истории появления и развития отдельного человека; о способах проявления заботы, внимания, интереса к лицам своего и противоположного пола. 2. Способствовать становлению полового

<p>достижение оптимального уровня, социально – коммуникативное развитие дошкольников.</p> <p>Формирование базиса социальной культуры, проявляющейся в совокупности отношений (гуманного — к людям, бережного — к достояниям культуры как результатам человеческого труда, уважительного — к истории семьи, детского сада, страны, толерантного — ко всему иному в человеке: возрасту, полу, национальности, физическим возможностям и др.).</p>	<p>самосознания, чувства полоролевой самодостаточности, потребности в проявлении себя как представителя определённого пола.</p> <p>3. Способствовать становлению чувства человеческого достоинства.</p> <p>4. Формировать навыки культуры поведения в семье (бесконфликтного поведения в семье).</p> <p><i>Раздел «Человек в истории»</i></p> <p>1. Воспитывать интерес к истории цивилизации человека.</p> <p>2. Воспитывать чувство восхищения достижениями человечества, чувство собственного достоинства, ответственность, осознание своих прав и свобод, прав и свобод других людей.</p> <p>3. Практического применения информации об истории человека, исторических событиях в разных видах деятельности (речевой, изобразительной, конструктивной, игровой).</p> <p><i>Раздел «Человек в культуре»</i></p> <p>1. Формировать понятия о специфике взаимоотношений, норм и правил этикета в различных культурах.</p> <p>2. Воспитывать чувство национальной самооценности, стремления к утверждению себя как носителя национальной культуры.</p> <p><i>Раздел «Человек в своём крае»</i></p> <p>1. Способствовать формированию понятий о истории зарождения и развития своего края, о традициях своего села.</p> <p>2. Воспитывать чувства признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего края (села).</p> <p>3. Формировать навыки проявления заботы о благосостоянии о своего края; практического применения знаний о своём крае в разных видах деятельности (музыкальной, изобразительной, конструктивной, речевой, трудовой, физкультурной, коммуникативной).</p>
---	--

Планируемые результаты освоения программы

1. Осознанно выполняет правила поведения, принятые в социальной культуре.
2. Устанавливает связи между своим поведением и настроением окружающих.
3. Осознает нравственную ценность человеческих поступков.
4. Определяет перспективу развития собственной социальной функции в системе родственных отношений.
5. Владеет обобщенными представлениями: о себе как носителе исторических ценностей; о развитии цивилизации, роли техники в прогрессе человечества; об истории жилища, предметов быта; составе семьи, ее родословной, семейных реликвиях; нормах этикета; взаимосвязи труда взрослых в городе (селе); культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях детского сада, города (села), страны.
6. Умеет устанавливать простейшие связи между уровнем развития культуры и благосостоянием человека.

7. Испытывает чувство удовлетворенности от рождения и проживания в родном селе, крае; проявляет потребность в передаче информации о нем; осознает возможность и перспективы своего участия в сохранении и преумножении культурных достижений села, края.

«Цветные ладошки»

Возраст детей 2-3 года

Цель программы	Задачи программы
<p>Формирование у детей раннего возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащение художественных впечатлений, развитие эстетических эмоций, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, народные игрушки и др.). 2. Поддержка интереса к освоению изобразительной деятельности. 3. Формирование интереса к изобразительной деятельности. 4. Становление и постепенное расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (глина, пластилин, тесто, краски, бумага, ткань, фольга, снег, песок), инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, штампик) и предметами, выступающими в качестве инструментов для изобразительной деятельности (ватная палочка, зубная щетка, губка и пр.). 5. Обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа. 6. Установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом. 7. Создание условий для активного и самостоятельного освоения детьми базовых техник в разных видах изобразительной деятельности (лепки, рисования). 8. Содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций. 9. Ознакомление с основными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм). 10. Поддержка активности, самостоятельности первых творческих проявлений детей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от полутора лет до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

2.1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Основные задачи и содержание образовательной деятельности в области социально-коммуникативного развития детей от 1,5 до 2-х лет

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<i>Подраздел «Социальные отношения»</i>	
1. Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОУ.	Педагог... – обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; – побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых; – использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику; <u>ЧФУ</u> – <u>сохраняет (по возможности) привычные для ребёнка приёмы ухода за ним;</u>
2. Поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику.	Педагог... – поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему; – включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении; <u>ЧФУ</u> – <u>побуждает у детей желание контактировать при первой встрече, заинтересовывает игрушками, создаёт положительный эмоциональный настрой;</u>
3. Формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном	Педагог... – формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

окружении.	
4. Создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия	Педагог... – создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

Основные задачи и содержание образовательной деятельности в области социально-коммуникативного развития детей от 2-х лет до 3-х лет

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<i>Подраздел «Социальные отношения»</i>	
1. Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОУ.	Педагог... – формирует представление о простых предметах своей одежды, обозначает их словами, рассказывает об их назначении, способах использования; – использует приёмы общения, позволяющие проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу; – поощряет и удовлетворяет желание познавать помещения группы, рассматривает их с детьми, рассказывает о назначении каждого помещения, его наполнении, помогает ориентироваться в группе, узнавать вход в группу, её расположение на этаже; ЧФУ <u>даёт ребёнку время осмотреться в группе самостоятельно;</u> – называет педагогов, которые работают с детьми. – <u>сохраняет (по возможности) привычные для ребёнка приёмы ухода за ним;</u> – помогает детям преодолеть стрессовые состояния в период адаптации.
2. Развивать игровой опыт детей, помогая им отражать в игре представления об окружающем мире.	Педагог... – организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. ЧФУ – <u>побуждает у детей желание контактировать при первой встрече, заинтересовывает игрушками, создаёт положительный эмоциональный настрой;</u>
3. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия.	Педагог... – поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»); – личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками; – поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании вежливых слов.
4. Формировать элементарные	Педагог... – поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приёмы поощрения и одобрения;

<p>представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОУ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – оказывает помощь в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задаёт детям вопросы уточняющего или проблемного характера; – объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации; – показывает и называет основные части тела (голова, руки, ноги, туловище, шея и др.) и лица человека, его действия; – поддерживает желание называть, различать основные действия взрослых; – знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словами, показывает их мимикой, жестами, интонацией голоса; – предлагает повторить слова, обозначающие эмоции человека; задания, помогающие закрепить представление о них.
<p>5. Формировать первичные представления о себе, о своём возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.</p>	<p>Педагог ...</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассматривает вместе с детьми картинки, фотографии с изображением семьи: детей, родителей; – поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их; – рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Основные задачи и содержание образовательной деятельности в области социально-коммуникативного развития детей от 3-х лет до 4-х лет

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<i>Подраздел «Социальные отношения»</i>	
<p>1. Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть.</p> <p>2. Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении.</p> <p>3. Поддерживать в</p>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создаёт условия для формирования у детей образа «Я»: закрепляет умение называть своё имя, возраст, говорить о себе в первом лице; – проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, др.); – способствует различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний; – при общении с детьми интересуется их настроением, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадёжить, отвлечь и порадовать); – при чтении книг обращает внимание на проявления настроения, эмоций и чувств героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту; – обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных,

<p>установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.</p> <p>4. Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.</p> <p>5. Упражнять детей в выполнении элементарных правил культуры поведения в ДООУ.</p> <p>6. ЧФУ <u>Своевременное, соответствующее возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное, обеспечивающее достижение оптимального уровня, социально – коммуникативного развития дошкольников.</u></p>	<p>растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – создаёт в группе позитивный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры в кругу, чтобы всех было видно и слышно; – поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создаёт условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие от общения и совместной игры; – помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них; – способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение; – в совместных игровых и бытовых действиях демонстрирует готовность действовать согласованно, создаёт условия для возникновения между детьми договорённости; – знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении, демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения; <p style="text-align: center;">ЧФУ</p> <p><u>- способствует формированию понятий о истории появления и развития отдельного человека; о способах проявления заботы, внимания, интереса к лицам своего и противоположного пола;</u> <u>- в совместных игровых и бытовых действиях знакомит с навыками культуры поведения в семье.</u></p>
Подраздел «Формирование основ гражданственности и патриотизма»	
<p>1. Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.</p> <p>2. ЧФУ <u>Формировать представление о том, что в Крыму всегда проживали и живут много разных людей.</u></p>	<p>Педагог ...</p> <ul style="list-style-type: none"> – обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название <u>посёлка Новоозёрное</u>, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДООУ (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории ДООУ; <p style="text-align: center;">ЧФУ</p> <ul style="list-style-type: none"> – <u>побуждает рассказывать о своём доме, его убранстве; о своей семье, её традициях; соседях, с которыми дружат члены семьи;</u> – побуждает детей к рассказыванию об их любимых местах время проведения в <u>посёлке, городе;</u> – демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями; – поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности.
Подраздел «Трудовое воспитание»	

<p>1. Развивать интерес к труду взрослых в ДОУ и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и пр.) и трудовые навыки.</p> <p>2. Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.</p> <p>3. Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.</p>	<p>Педагог ...</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирует начальные представления о том, что предметы изготавливают люди; – в процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей; – знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку; – создаёт игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов; – использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам; – моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда; – формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОУ; – поощряет желание соблюдать порядок при раздевании на дневной сон, уборке рабочего места после рисования, лепки и др.; – использует приёмы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий; – поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия по самообслуживанию; – создаёт условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приёмы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию; – организует игры и упражнения для развития мелкой моторики рук с целью улучшения выполнения действий по самообслуживанию; <p style="text-align: center;"><u>ЧФУ</u></p> <p><u>– создаёт условия для проявления самостоятельных практических действий в природе (уголок природы, участок ДОУ и др.).</u></p>
Подраздел «Формирование основ безопасного поведения»	
<p>1. Развивать интерес к правилам безопасного поведения.</p> <p>2. Обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и</p>	<p>Педагог ...</p> <ul style="list-style-type: none"> – поддерживает интерес к бытовым предметам, объясняет их назначение, правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, опасные для здоровья; – использует игровые ситуации-демонстрации для формирования умений детей пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает, какими предметами быта им можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.;

<p>гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр; – рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОУ, игровой площадке рядом с домом; обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку; – даёт возможность детям рассказать о своём опыте безопасного (опасного) поведения; – поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет их, отвечает на них, привлекая к обсуждению всех детей; – использует приёмы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.
--	--

Основные задачи и содержание образовательной деятельности в области социально-коммуникативного развития детей от 4-х лет до 5 лет

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<i>Подраздел «Социальные отношения»</i>	
<p>1. Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.</p> <p>2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям.</p> <p>3. Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, педагогам и окружающим людям.</p>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым); – способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях; – формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения; – способствует распознаванию, пониманию эмоциональных состояний людей, разнообразия их проявлений, связи эмоций и поступков; – создаёт ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих; – при чтении художественной литературы, просмотре анимационных фильмов обращает внимание на разные эмоции героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины; – развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре, составе семьи, родственных отношениях, семейных событиях;

<p>4. Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям.</p> <p>5. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками.</p> <p>6. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.</p> <p>7. ЧФУ <u>Формировать представление о том, что в Крыму всегда проживали и живут много разных людей.</u></p>	<p>– обеспечивает включённость детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками;</p> <p>– побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям; – способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения;</p> <p>– поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения;</p> <p style="text-align: center;"><u>ЧФУ</u></p> <p><u>- способствует освоению навыков культуры поведения в семье, бесконфликтного поведения в семье.</u></p> <p>– поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнёров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека);</p> <p>– обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению (нарушению) моральных норм при общении;</p> <p>– создаёт условия для развития детско-взрослого сообщества;</p> <p>– способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует разные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы;</p> <p>– знакомит детей с правилами поведения в общественных местах;</p> <p>– развивает позитивное отношение к ДОУ: знакомит с педагогическими и иными работниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОУ; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОУ;</p> <p>– обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории ДОУ, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях;</p> <p style="text-align: center;"><u>ЧФУ</u></p> <p><u>– побуждает рассказывать о своём доме, его убранстве; о своей семье, её традициях; о соседях, с которыми дружат члены семьи; обращает внимание на особенности устройства их домов, одежды и др.</u></p>
Подраздел «Формирование основ гражданственности и патриотизма»	
<p>1. Воспитывать уважительное отношение к Родине,</p>	<p>Педагог ...</p> <p>– воспитывает уважительное отношение к Родине – России, продолжает знакомить с её государственной символикой (флаг и герб); воспитывает уважительное отношение к символам страны;</p>

<p>символам страны, памятным датам.</p> <p>2. Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях.</p> <p>3. Развивать интерес детей к основным достопримечательностям населённого пункта, в котором они живут.</p>	<p>– обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества и др.;</p> <p style="text-align: center;"><u>ЧФУ</u></p> <p>знакомит детей с их содержанием, с памятными местами в <u>посёлке Новоозёрное</u>, посвящёнными празднику;</p> <p>– обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными <u>достопримечательностями села, в котором проживают</u>, развивает интерес детей к их посещению с родителями;</p> <p>– знакомит с названиями улиц, на которых живут дети;</p> <p>– поддерживает эмоциональный отклик на красоту родного края;</p> <p>– создаёт условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.);</p> <p>– поддерживает интерес к народной <u>культуре Крыма</u>, страны (играм, игрушкам, традициям, устному народному творчеству и др.).</p>
Подраздел «Трудовое воспитание»	
<p>1. Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда.</p> <p>2. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.</p> <p>3. Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда.</p> <p>4. Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОУ и семье.</p>	<p>Педагог ...</p> <p>– знакомит детей с содержанием хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя ситуации с моделированием трудовых процессов взрослых, работающих в ДОУ;</p> <p>– беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОУ;</p> <p>– поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет их коммуникативную активность, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда;</p> <p>– расширяет представления детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов, знакомит ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда;</p> <p>– рассказывает о бытовой технике, помогающей взрослым организовать труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер и др., формирует представление о назначении бытовой техники для ускорения и облегчения процессов труда;</p> <p>– создаёт условия для включения детей в процессы самообслуживания, поощряет желание проявлять самостоятельность и инициативу;</p> <p>– одобряет действия, направленные на оказание взаимопомощи;</p>

	<p>– в процессе самообслуживания обращает внимание на необходимость бережного отношения к вещам.;</p> <p>– напоминает детям о важности соблюдения очерёдности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приёмы самоконтроля, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля;</p> <p style="text-align: center;"><u>ЧФУ</u></p> <p>– создаёт условия для проявления самостоятельных практических действий в природе (уголок природы, участок ДОУ и др.).</p>
--	---

Подраздел «Формирование основ безопасного поведения»

<p>1. Обогащать представления детей об основных источниках, видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.</p> <p>2. Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.</p> <p>3. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>4. Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <p>– способствует обогащению представлений об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними;</p> <p>– создаёт условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры;</p> <p>– обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОУ необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на своё место;</p> <p>– рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОУ, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром;</p> <p>– создаёт игровые ситуации, в которых дети могут закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</p> <p>– обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.</p>
--	--

Основные задачи и содержание образовательной деятельности в области социально-коммуникативного развития детей от 5 лет до 6 лет

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<i>Подраздел «Социальные отношения»</i>	
1.	<i>Педагог ...</i>

<p>Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОУ.</p>	<p>– предоставляет возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчёркивает достижения детей;</p>
<p>2. Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых.</p>	<p style="text-align: center;"><u>ЧФУ</u></p> <p>– <u>создаёт условия, способствующие осознанию принадлежности к своему роду, семье, её традициям и обычаям, помогает ребёнку почувствовать гордость за это;</u> – знакомит детей с их правами; обогащает их представления о формах поведения и действий в ситуации взросления (помощь взрослым, сочувствие, поддержка, забота о младших детях и детях с ОВЗ); – знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи;</p>
<p>3. Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности.</p>	<p>– анализирует причины и события, способствующие появлению эмоций, рассматривает примеры из опыта детей, произведений литературы, изобразительного искусства, кино, мультипликации; – учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, показывает примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний;</p>
<p>4. Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p>	<p>– обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца; способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи, как проявляются забота, любовь, уважение друг к другу; – рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи; обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи; – поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника;</p>
<p>5. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; в семье.</p>	<p>– способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать своё отношение к результату и взаимоотношениям; – поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия; обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками; – в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; обогащает словарь детей вежливыми словами; – развивает позитивное отношение к ДОУ: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий, воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОУ; – включает детей в подготовку мероприятий в ДОУ; – поддерживает чувство гордости, удовлетворение от мероприятий; <p style="text-align: center;"><u>ЧФУ</u></p> <p><u>- способствует освоению навыков культуры поведения в семье, бесконфликтного поведения в семье.</u></p>
Подраздел «Формирование основ гражданственности и патриотизма»	
<p style="text-align: center;">1.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории <u>Республики Крым</u>, России, их культурному наследию.</p> <p style="text-align: center;">2.</p> <p>Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны.</p> <p style="text-align: center;">3.</p> <p>Поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.</p>	<p>Педагог ...</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитывает уважительное отношение к Родине – России; расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне; знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме; – обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна; воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре; развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории <u>Республики Крым</u>, России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей; – обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики; знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвящёнными празднику; воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества; знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости; <p style="text-align: center;"><u>ЧФУ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – <u>знакомит детей с конкретными историческими личностями, воспитывает на высоконравственных примерах для подражания защитников народа, родной земли, Отечества;</u> – обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроено село Уютное; знакомит со смыслом некоторых символов и памятников посёлка, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах; – поддерживает проявления у детей первичной социальной

	<p>активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан;</p> <p style="text-align: center;"><u>ЧФУ</u></p> <p>- <u>способствует становлению чувства человеческого достоинства;</u> <u>– формирует убеждённость в том, что Крым – наш общий дом, всем надо заботиться о его природе, истории, культуре, жить в мире.</u></p>
<i>Подраздел «Трудовое воспитание»</i>	
<p>1. Формировать представления о профессиях и трудовых процессах.</p> <p>2. Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда.</p> <p>3. Развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе.</p> <p>4. Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <p>– обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда;</p> <p>– создаёт образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты, оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продаёт товар, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофёр развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар;</p> <p>– формирует представление о современной технике, в т.ч. цифровой, её разнообразии, создаёт образовательные ситуации для знакомства детей с техническими приборами, показывает, как техника помогает получить быстрый результат труда и облегчает труд взрослых;</p> <p>– создаёт условия для знакомства с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации, развивает умение планировать расходы на покупку товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей;</p> <p>– продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе;</p> <p>– создаёт проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда;</p> <p>– создаёт условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой поручения для получения единого трудового результата.</p>

<i>Подраздел «Формирование основ безопасного поведения»</i>	
<p>1. Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в сети "Интернет" и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>2. Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.</p> <p>3. Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <p>– создаёт условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет;</p> <p style="text-align: center;"><u>ЧФУ</u></p> <p>– <u>рассказывает об опасных природных явлениях в Крыму, опасных животных и растениях; моделирует ситуации встречи с ними, вместе с детьми предлагает безопасный выход из них;</u></p> <p>– обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения;</p> <p>– рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманном и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации;</p> <p>– инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках;</p> <p>– создаёт условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения;</p> <p>– инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения;</p> <p>– читает детям художественную литературу, инициирует обсуждение тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание рассказать, как лучше себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности;</p> <p>– обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>

Основные задачи и содержание образовательной деятельности в области социально-коммуникативного развития детей от 6 лет до 7 лет

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<i>Подраздел «Социальные отношения»</i>	
<p>1. Поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <p style="text-align: center;"><u>ЧФУ</u></p> <p>– <u>создаёт условия, способствующие осознанию принадлежности к своему роду, семье, её традициям и обычаям, помогает ребёнку почувствовать гордость за это;</u></p>

<p>собственного достоинства, стремления стать школьником.</p> <p>2. Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально значимой активности.</p> <p>3. Обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации.</p> <p>4. Развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами.</p> <p>5. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах, в семье.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития; знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения; воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу; – знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДООУ, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передаёт опыт последующим поколениям); объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых; – обогащает представления детей о школе, учащихся, учителя; поддерживает стремление к обучению, к познанию, освоению чтения, письма; расширяет представление о роли школы в жизни людей; – развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.); демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства; – расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет; – обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях; – развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращённость и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчёркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнёров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий; – воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости); – приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность; обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДООУ, показывают
--	---

	<p>другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в школе;</p> <p style="text-align: center;"><u>ЧФУ</u></p> <p><u>- способствует освоению навыков культуры поведения в семье, бесконфликтного поведения в семье.</u></p>
Подраздел «Формирование основ гражданственности и патриотизма»	
<p>1. Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>2. Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны.</p> <p>3. Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в <u>ДООУ и в поселке Новоозерное</u></p> <p>4. ЧФУ <u>Развивать интерес детей к Поселку Новоозерное, переживание, чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего;</u></p>	<p>Педагог ...</p> <p>– воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине – России; знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.); рассказывает, что Россия – самая большая страна мира, показывает на глобусе и карте; расширяет представления о столице России – Москве, <u>о столице Республике Крым – Симферополе</u>; знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны);</p> <p style="text-align: center;"><u>ЧФУ</u></p> <p><u>– знакомит детей с конкретными историческими личностями, воспитывает на высоконравственных примерах для подражания защитников народа, родной земли, Отечества;</u></p> <p>– обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей; воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p style="text-align: center;"><u>ЧФУ</u></p> <p><u>- способствует становлению чувства человеческого достоинства;</u></p> <p>– знакомит с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения; предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в <u>ДООУ и в посёлке Новоозёрное</u>;</p> <p>– расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики; знакомит детей с праздником Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации; включает детей в празднование событий, связанных с жизнью <u>посёлка Новоозёрное</u>; поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения; воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов;</p>

<p><u>поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с поселком Новоозерное</u></p>	<p style="text-align: center;"><u>ЧФУ</u></p> <p>– развивает интерес детей к посёлку Новоозёрное, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего; способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края; учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности; знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых селян; с профессиями, связанными со спецификой посёлка;</p> <p>– формировать убеждённость в том, что Крым – наш общий дом и всем надо заботиться о его природе, истории, культуре, жить в мире.</p>
<p><i>Подраздел «Трудовое воспитание»</i></p>	
<p>1. Развивать ценностное отношение к труду взрослых.</p> <p>2. Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.</p> <p>3. Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов.</p> <p>4. Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками.</p> <p>5. Поддерживать освоение умений сотрудничества в</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <p>– расширяет и углубляет представления о труде взрослых путём знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей; организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественной литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека; организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определённой профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять свои обязанности;</p> <p>– создаёт игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг; в процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу;</p> <p>– поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе, создаёт проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению</p>

<p>совместном труде.</p> <p>6.</p> <p>Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</p>	<p>поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, покормить домашнего питомца и т.п.;</p> <p>— поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда.</p>
<p><i>Подраздел «Формирование основ безопасного поведения»</i></p>	
<p>1.</p> <p>Формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>2.</p> <p>Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <p>– осуществляет ознакомление с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью; создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, активизирует самостоятельный опыт детей, позволяет детям демонстрировать сформированные умения;</p> <p>– иницирует самостоятельность и активность в соблюдении правил безопасного поведения, поощряет правильно выполненные действия;</p> <p>– рассказывает об элементарных правилах оказания первой помощи при признаках недомогания, травмах, ушибах; закрепляет посредством игр, упражнений действия, связанные с оказанием помощи;</p> <p>– организует встречи со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью с целью обогащения представлений о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОУ, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках;</p> <p>– обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей создать правила безопасного общения в группе;</p> <p>– обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами.</p>

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» **направлено на приобщение детей к ценностям** «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

1. Воспитание уважения к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране;
2. Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям, педагогам, соседям и др.), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
3. Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
4. Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

5. Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

6. Создание условий для возникновения у детей нравственного, социально значимого поступков, приобретения опыта милосердия и заботы;

7. Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

8. Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания отражены в п. 3.3. «Материально-техническое обеспечение ОП ДО. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания».

2.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Основные задачи и содержание образовательной деятельности в области познавательного развития детей от 1,5 до 2-х лет

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<i>Подраздел «Сенсорные эталоны и познавательные действия»</i>	
<p style="text-align: center;">1.</p> <p>Поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию</p> <p style="text-align: center;">2.</p> <p>Формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Педагог...</i></p> <p>– концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;</p> <p>– развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;</p> <p>– развивает способности детей обобщать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.</p>

<i>Подраздел «Окружающий мир»</i>	
<p>1. Развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам.</p> <p>2. Формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении.</p>	<p>Педагог ...</p> <p>– формирует у детей элементарные представления: о самом себе – о своем имени; о внешнем виде (показывать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении – игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.</p>
<i>Подраздел «Природа»</i>	
<p>1. Развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремление к взаимодействию с ними</p>	<p>Педагог ...</p> <p>– развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растений ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждать их рассматривать, положительно реагировать</p>

Основные задачи и содержание образовательной деятельности в области познавательного развития детей от 2-х лет до 3-х лет

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<i>Подраздел «Сенсорные эталоны и познавательные действия»</i>	
<p>1. Развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.</p> <p>2. Развивать наглядно-действенное мышление в процессе познавательных действий.</p> <p>3. Совершенствовать обследовательские действия: выделение</p>	<p>Педагог...</p> <p>– демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине);</p> <p>– побуждает и поощряет освоение простых действий по перестановке предметов, изменению способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания;</p> <p>– проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных ёмкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на верёвке магнитом для «ловли» на неё небольших предметов;</p> <p>– организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных (пластмассовых)</p>

<p>цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.</p>	<p>винтов) и т.п., создаёт ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> – поощряет действия с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трёхместной матрёшки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание слов, обозначающих размер предметов, цвет и форму; – в ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщённые способы обследования формы предметов – ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; – поощряет проявление настойчивости в достижении результата.
<p><i>Подраздел «Математические представления»</i></p>	
<p>1. Формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания.</p>	<p>Педагог ...</p> <ul style="list-style-type: none"> – подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя начальные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий; – поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.
<p><i>Подраздел «Окружающий мир»</i></p>	
<p>1. Развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых.</p> <p>2. ЧФУ <u>Давать начальные представления о своём посёлке и его достопримечательностях,</u> поощрять эмоциональный отклик на убранство дома, ДОУ.</p>	<p>Педагог ...</p> <ul style="list-style-type: none"> – расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофёр водит машину, доктор лечит и т.д.); – развивает представления о себе (о своём имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот и т.д.); – развивает представления о его физических и эмоциональных состояниях человека (проголодался – насытился, устал – отдохнул; намочил – вытер; заплакал – засмеялся и т.д.); – развивает представление о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); – развивает представление о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.).
<p><i>Подраздел «Природа»</i></p>	
<p>1.</p>	<p>Педагог ...</p>

<p>Организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы.</p> <p>2.</p> <p>Развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>– в процессе ознакомления с природой организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия;</p> <p>– формирует представления о домашних и диких животных и их детёнышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус);</p> <p>– привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер);</p> <p>– поощряет бережное отношение к животным и растениям;</p> <p style="text-align: center;"><u>ЧФУ</u></p> <p>– <u>называет растения (деревья, цветы), растущие на участке группы, поощряет стремление повторять их;</u></p> <p>– <u>упражняет детей в практических умениях в природоведческой деятельности: вместе со взрослым полить цветы.</u></p>
---	---

Основные задачи и содержание образовательной деятельности в области познавательного развития детей от 3-х лет до 4-х лет

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<i>Подраздел «Сенсорные эталоны и познавательные действия»</i>	
<p>1.</p> <p>Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности.</p> <p>2. ЧФУ</p> <p><u>Создавать условия для проявления детьми любознательности, возможности задавать вопросы.</u></p>	<p>Педагог...</p> <p>– педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и т.п.;</p> <p>– расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет;</p> <p style="text-align: center;"><u>ЧФУ</u></p> <p>– <u>предлагает детям игры и упражнения для узнавания и называния цветов предметов;</u></p> <p>– организуя поисковую деятельность, поощряет познавательные действия детей, задаёт детям вопросы, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие;</p> <p>– организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;</p> <p>– при сравнении двух предметов по одному признаку направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p>
<i>Подраздел «Математические представления»</i>	
<p>1.</p> <p>Развивать умение непосредственного</p>	<p>Педагог ...</p> <p>– продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше,</p>

<p>попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения.</p>	<p>короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приёмы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путём добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы;</p> <ul style="list-style-type: none"> – расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; – знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи названия фигур; – обращает внимание на использование в быту понятий: ближе (дальше), раньше (позже); – помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).
<p><i>Подраздел «Окружающий мир»</i></p>	
<p>1. Обогащать представления о себе, окружающих людях, эмоционально положительного отношения к членам семьи, к окружающим людям.</p> <p>2. Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения:</p> <p style="text-align: center;"><u>ЧФУ</u> <u>о поселке, в котором живут, его названии, достопримечательностях и традициях,</u> накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках.</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения; – поощряет стремление детей называть родных по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; – побуждает детей благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи; – поощряет проявление интереса к другим детям, людям; отмечает их отличия в одежде, цвете глаз и волос; <p style="text-align: center;"><u>ЧФУ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомит с посёлком, даёт начальные представления о нём, его достопримечательностях; <u>Крыме, родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях и традициях своего поселка;</u> – предлагает рассказать, как дети проводят выходные дни вместе с родителями, где бывают, что нового увидели; – включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, в т.ч. с трудом работников ДОУ; – демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека; – поощряет детей за проявление аккуратности; – даёт первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта, книг; – в ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами, их вкусовыми качествами.
<p><i>Подраздел «Природа»</i></p>	
<p>1. Расширять представления детей о многообразии и</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <p style="text-align: center;"><u>ЧФУ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – развивает интерес к природным объектам и явлениям, <u>вызывает положительный эмоциональный отклик при общении с ними;</u>

<p>особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p>– расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах ближайшего окружения, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека;</p> <p>– знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней;</p> <p>– продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времён года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову);</p> <p>– способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них);</p> <p>– развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времён года;</p> <p style="text-align: center;"><u>ЧФУ</u></p> <p>– рассказывает об опасных явлениях природы, происходящих иногда в посёлке (<u>шторм на море, сильный ветер, зной, град и др.</u>);</p> <p>– использует в речи названия деревьев и цветов, растущих на территории детского сада;</p> <p>– приобщает к посильной практической природоведческой деятельности.</p>
--	--

Основные задачи и содержание образовательной деятельности в области познавательного развития детей от 4 лет до 5 лет

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<i>Подраздел «Сенсорные эталоны и познавательные действия»</i>	
<p>1. Обогащать сенсорный опыт, развивать восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.</p> <p>2. Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной деятельности.</p>	<p>Педагог...</p> <p>– на основе обследовательских действий формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный) и оттенки (розовый, голубой, серый);</p> <p>– знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зелёный);</p> <p>– развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник);</p> <p>– находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путём непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию;</p> <p>– описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p>
<i>Подраздел «Математические представления»</i>	
<p>1. Обогащать элементарные математические</p>	<p>Педагог ...</p> <p>– формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счёт</p>

<p>представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях.</p>	<p>движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; – способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; – помогает освоить порядковый счёт в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперёд, назад, вниз, вверх, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p>
<p><i>Подраздел «Окружающий мир»</i></p>	
<p>1. Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого.</p> <p>2. ЧФУ Развивать представления детей о своей малой родине, о поселке <u>Новоозерное</u>, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них.</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <p>– демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);</p> <p>– расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними;</p> <p>– подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов;</p> <p>– даёт почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объём; – демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжёлым);</p> <p>– показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно – нужно теплее одеться, если темно – нужно зажечь свет, если сильный ветер – закрыть окно;</p> <p>– учит замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;</p> <p>– продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве;</p> <p style="text-align: center;">ЧФУ</p> <p><u>представления о поселке Новоозерное, о некоторых городских объектах (г. Евпатория близ поселка – 38 км.), видах транспорта (трамвай, автобус, маршрутное такси);</u></p> <p>– расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях, <u>традициях своего поселка;</u></p> <p>– знакомит детей с трудом взрослых в городе и поселковой местности;</p> <p>– знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и поселке, с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОУ, библиотеки, поликлиники, магазины, парки, стадионы и др.</p>
<p><i>Подраздел «Природа»</i></p>	
<p>1. Расширять представле-</p>	<p><i>Педагог ...</i></p>

<p>ния о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях.</p> <p>2.</p> <p>Обучать сравнению и группировке объектов живой природы, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>– продолжает знакомить детей с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года;</p> <p>– демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие – домашние, хищные – травоядные, перелётные – зимующие, деревья – кустарники, травы – цветковые растения, овощи – фрукты, ягоды, грибы и др.);</p> <p>– знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололёд, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <p style="text-align: center;"><u>ЧФУ</u></p> <p>– <u>рассказывает об опасных явлениях природы, встречающихся в поселке Новоозерное и ближайшем г. Евпатория (38 км), сильный штормовой ветер, шторм на море, гололедица зимой, зной летом и др.;</u></p> <p>– в процессе труда в природе формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет;</p> <p>– углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом;</p> <p>– способствует накоплению положительных впечатлений детей о природе;</p> <p style="text-align: center;"><u>ЧФУ</u></p> <p>– <u>приобщает к посильной практической природоведческой деятельности в уголке природы, на участке детского сада.</u></p>
--	--

Основные задачи и содержание образовательной деятельности в области познавательного развития детей от 5 лет до 6 лет

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<i>Подраздел «Сенсорные эталоны и познавательные действия»</i>	
<p>1.</p> <p>Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.</p> <p>2.</p> <p>Формировать</p>	<p>Педагог ...</p> <p>– закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, тёплые и холодные оттенки; – расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зелёный, сиреневый);</p> <p>– развивает умение различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части;</p> <p>– выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов;</p> <p>– посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям</p>

<p>представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.</p>	<p>преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приёмы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений;</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; – демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей; – в процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.
<p><i>Подраздел «Математические представления»</i></p>	
<p>1. Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира.</p> <p>2. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве и времени.</p>	<p>Педагог ...</p> <ul style="list-style-type: none"> – в процессе обучения количественному и порядковому счёту в пределах десяти совершенствует счётные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков; – знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; – подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; – совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; – организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; опосредованное сравнение, сравнение по разным основаниям, счёт, упорядочивание, классификация, сериация и т.п.); – обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.
<p><i>Подраздел «Окружающий мир»</i></p>	
<p>1. Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные</p>	<p>Педагог ...</p> <ul style="list-style-type: none"> – расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, <p style="text-align: center;"><u>ЧФУ</u></p> <p><u>о поселке Новоозерное, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях);</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – закрепляет представления о названии ближайших к детскому саду, дому улиц, назначении некоторых общественных учреждений – поликлиники, школы, школы искусств, магазинов, библиотеки, кафе и др.;

<p>действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности.</p> <p>2. ЧФУ <u>Формировать представления детей о некоторых памятниках, событиях, сделавших Крым известным во всём мире.</u></p>	<p>– развивает познавательный интерес к родному поселку, городу, Республике Крым, родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества, <u>в т.ч. региональных праздниках;</u></p> <p>ЧФУ</p> <p>– способствует возрождению, сохранению и развитию культур через ознакомление детей с их элементами (история происхождения имён и фамилий людей, проживающих в Крыму, их значение; обряды, святыни);</p> <p>– рассказывает детям об истории народов, проживающих на территории Крымского полуострова (древний мир, средние века, новое и новейшее время);</p> <p>– рассказывает детям о некоторых памятниках, событиях, которые сделали Крым известным во всём мире (Артек, Никитский ботанический сад, Ханский дворец, дворцы и парки, Крымская астрофизическая обсерватория и др.);</p> <p>– формирует представления о многообразии стран и народов мира;</p> <p>– формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей – особенностей их внешнего вида, одежды, традиций;</p> <p>– развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов, в т.ч. проживающих в Крыму;</p> <p>– расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p>
<p><i>Подраздел «Природа»</i></p>	
<p>1. Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, потребностях, среде обитания, образе жизни в разные сезоны года; продолжать учить группировать объекты живой природы.</p> <p>2. Продолжать учить использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы.</p> <p>3.</p>	<p>Педагог ...</p> <p>– формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года;</p> <p>– совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию;</p> <p>– направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание);</p> <p>– создаёт ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p> <p>– организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, море, озёра, почва, воздух, горы);</p> <p>– уточняет представления о признаках разных времён года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменения в жизни человека, животных и растений);</p> <p>ЧФУ <u>выделяет особенности времён года в Крыму;</u></p> <p>– знакомит детей с особенностями климата, даёт представление об их влиянии на сезонные изменения в природе Крыма;</p>

<p>Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всему живому, желание беречь и заботиться.</p>	<p>– <u>формирует представления о взаимосвязях и взаимообусловленности биологических элементов природы в поселке Новоозерное, на Крымском полуострове;</u></p> <p>– расширяет представления о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения, <u>в т.ч. в Республике Крым, и др.</u>);</p> <p>– способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого;</p> <p>– <u>рассказывает об опасных явлениях природы, встречающихся в Крыму (камнепады, шторм на море, сели, снежные лавины в горах и др.)</u></p> <p>– воспитывает желание защитить и сохранить живую природу;</p> <p>– <u>приобщает к активной практической природоведческой деятельности.</u></p>
--	--

Основные задачи и содержание образовательной деятельности в области познавательного развития детей от 6 лет до 7 лет

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<i>Подраздел «Сенсорные эталоны и познавательные действия»</i>	
<p>1. Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов.</p> <p>2. Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.</p>	<p>Педагог ...</p> <p>– в процессе исследовательской деятельности совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов;</p> <p>– в ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</p> <p>– поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности;</p> <p>– поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;</p> <p>– обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними</p>
<i>Подраздел «Математические представления»</i>	
<p>1. Обогащать пространственные и временные представления,</p>	<p>Педагог ...</p> <p>– формирует умение использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и</p>

<p>поощрять использование счёта, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования окружающего мира.</p> <p>2. Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила безопасности.</p> <p>3. Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач.</p>	<p>величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> – в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; – обогащает представления о плоских и объёмных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними; – способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырёхугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.; – формирует представления и умение измерять протяжённость, массу и объём веществ с помощью условной меры, и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения; – закрепляет умение ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку; – формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.
<p><i>Подраздел «Окружающий мир»</i></p>	
<p>1. Расширять представления о культурно-исторических событиях <u>Республики Крым</u> и <u>Отечества</u>, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним.</p> <p>2. ЧФУ <u>Формировать представления детей о некоторых памятниках, событиях, сделавших Крым известным</u></p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <p style="text-align: center;"><u>ЧФУ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – в совместной с детьми деятельности обогащает <u>представления о родном посёлке Новоозерное (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей, традиций), о Республике Крым, о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения);</u> – раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта (<u>автобус, трамвай, маршрутное такси, двухэтажный экскурсионный автобус и др.</u>); – рассказывает о местах труда и отдыха людей в посёлке, об его истории и выдающихся селян, традициях сельской жизни; – способствует возрождению, сохранению и развитию культур <u>через ознакомление детей с их элементами (история происхождения имён и фамилий людей, проживающих в Крыму, их значение; обряды, святыни);</u> – посредством поисковой и игровой деятельности побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры <u>посёлка, города, республики, страны и общества,</u>

<p><u>во всём мире.</u></p> <p>3.</p> <p>Формировать представления детей о многообразии стран и народов мира.</p>	<p>некоторым выдающимся людям <u>поселка Новоозерное, Крыма, России:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – рассказывает детям об истории народов, проживающих на территории Крымского полуострова (древний мир, средние века, новое и новейшее время); – рассказывает детям о некоторых памятниках, событиях, которые сделали Крым известным во всём мире (Артек, Никитский ботанический сад, Ханский дворец, дворцы и парки, Крымская астрофизическая обсерватория и др.); – формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.
<p><i>Подраздел «Природа»</i></p>	
<p>1.</p> <p>Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира <u>на Крымском полуострове</u>, в разных регионах России и на планете.</p> <p>2.</p> <p>Расширять и уточнять представления о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы.</p> <p>3.</p> <p>Расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношение к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края (<u>Крымского полуострова, г.Евпатории, поселка Новоозерное</u>), различных областей и регионов России и на Земле; – знакомит детей с особенностями климата, даёт представление об их влиянии на сезонные изменения в природе <u>поселка Новоозерное городского округа Евпатория, Крыма;</u> – рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон, <u>встречающихся в Крыму</u>, а также в России (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года; – закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в т.ч. и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; – поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озёра, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звёзды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; <p style="text-align: center;"><u>ЧФУ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – формирует представления о взаимосвязях и <u>взаимобусловленности биологических элементов природы в поселке Новоозерное, г.Евпатория, на Крымском полуострове;</u> – углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль

	<p>ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу, <u>в т.ч. в Крыму</u>;</p> <p>– закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам;</p> <p><u>– приобщает к посильной практической природоведческой и природоохранной деятельности.</u></p>
--	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на **приобщение детей к ценностям** «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

1. Воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
2. Приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
3. Воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
4. Воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
5. Воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания отражены в п. 3.3. «**Материально-техническое обеспечение ОП ДО. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**».

2.3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Основные задачи и содержание образовательной деятельности в области речевого развития детей от 1,5 до 2-х лет

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<i>Подраздел «Формирование словаря»</i>	
<p style="text-align: center;">1.</p> <p>Развивать понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;</p> <p style="text-align: center;">2.</p> <p>Развивать активную речь: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и</p>	<p>Педагог ...</p> <p>– закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие слова, обозначающие предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действий с ними;</p> <p>– закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимение, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выразить словами свои просьбы,</p>

<p>короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения.</p> <p>3.</p> <p>Развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки).</p> <p>4.</p> <p>Развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок.</p> <p>5.</p> <p>Поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений.</p> <p>6.</p> <p>Формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия.</p> <p>7.</p> <p>Воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений.</p> <p>8.</p> <p>Побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.</p>	<p>желания; педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализации, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивая речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры;</p> <p>– в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.</p> <p>– во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.</p> <p style="text-align: center;"><u>ЧФУ</u></p> <p>– <u>развивает интерес к незнакомой речи, позитивное эмоциональное реагирование на неё, навыки восприятия и воспроизведения отдельных слов, имён, формул речевого этикета.</u></p>
--	---

Основные задачи и содержание образовательной деятельности в области речевого развития детей от 2-х лет до 3-х лет

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<i>Подраздел «Формирование словаря»</i>	
<p>1.</p> <p>Развивать понимание речи и активизировать словарь.</p> <p>2.</p> <p>Формировать умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение,</p>	<p>Педагог ...</p> <p>– развивает понимание речи;</p> <p>– формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных;</p> <p>– активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детёнышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными,</p>

<p>имитировать действия людей и движения животных.</p> <p>3.</p> <p>Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать их в речи.</p>	<p>обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко);</p> <p>– закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников;</p> <p style="text-align: center;"><u>ЧФУ</u></p> <p>– развивает интерес к незнакомой речи, позитивное эмоциональное реагирование на неё, навыки восприятия и воспроизведения отдельных слов, имён, формул речевого этикета.</p>
<p><i>Подраздел «Звуковая культура речи»</i></p>	
<p>1.</p> <p>Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов.</p> <p>2.</p> <p>Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p>	<p>Педагог ...</p> <p>– формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки;</p> <p>– поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова;</p> <p>– формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать своё отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств.</p>
<p><i>Подраздел «Грамматический строй речи»</i></p>	
<p>1.</p> <p>Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p>	<p>Педагог ...</p> <p>– помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов;</p> <p>– поощряет словотворчество;</p> <p>– формирует умение детей выражать свои мысли посредством трёх-, четырёхсловных предложений.</p>
<p><i>Подраздел «Связная речь»</i></p>	
<p>1.</p> <p>Продолжать развивать у детей умение понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p>	<p>Педагог ...</p> <p>– формирует у детей умение рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке;</p> <p>– помогает активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращённую речь с опорой и без опоры на наглядность;</p> <p>– побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств,</p>

	<p>отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращённую к группе детей, понимать её содержание;</p> <p>– развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>
<i>Подраздел «Интерес к художественной литературе»</i>	
<p>1. Формировать умение воспринимать небольшие по объёму потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него).</p> <p>2. Побуждать договаривать и произносить известные ребёнку стихи, песенки, воспроизводить движения героев.</p> <p>3. Поощрять отклик на ритм и мелодичность произведений; формировать умение повторять звуковые жесты.</p> <p>4. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию сказок.</p> <p>5. Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.</p>	<p>Педагог ...</p> <p style="text-align: center;"><u>ЧФУ</u></p> <p>– <u>читает и рассказывает детям фольклорные произведения (потешки, песенки, прибаутки и др.), в т.ч. людей, проживающих в Крыму;</u></p> <p>– <u>формирует у детей умение воспринимать потешки, сказки, рассказы, соответствующие восприятию детей, с наглядным сопровождением (иллюстрации, театр, игрушки) и без него;</u></p> <p>– <u>побуждает детей повторять слова, или их окончания, при чтении произведений, производить действия игровых персонажей (людей, животных) по содержанию произведений;</u></p> <p>– <u>формирует умение детей в процессе чтения произведения педагогом повторять звуковые жесты;</u></p> <p>– <u>поощряет эмоциональный отклик детей на произведения (хлопают в ладоши, подпевают, топают ногами, смеются) во время их слушания;</u></p> <p>– <u>побуждает и поощряет детей в звукоподражании персонажам (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.);</u></p> <p>– <u>учит детей отвечать на простые вопросы по содержанию произведений;</u></p> <p>– <u>предлагает детям для рассматривания разные книжки – книжки-ширмы, книжки-игрушки и др.;</u></p> <p>– <u>рассматривает книжки вместе с детьми, обращает внимание на иллюстрации, чётко произносит название нарисованного персонажа, предлагает детям повторять;</u></p> <p>– <u>предлагает детям книжки для самостоятельного рассматривания.</u></p>

Основные задачи и содержание образовательной деятельности в области речевого развития детей от 3-х лет до 4-х лет

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<i>Подраздел «Формирование словаря»</i>	

<p>1. Обогащать словарь: закреплять у детей умение различать и называть части, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.</p> <p>2. Активизировать словарь: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p>	<p>Педагог ... – обогащает словарь детей посредством расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговицы), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</p> <p style="text-align: center;"><u>ЧФУ</u></p> <p>– <u>развивает интерес к незнакомой речи, позитивное эмоциональное реагирование на неё, навыки восприятия и воспроизведения отдельных слов, имён, формул речевого этикета;</u> – формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p>
Подраздел «Звуковая культура речи»	
<p>1. Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчётливо произносить слова, короткие фразы.</p>	<p>Педагог ... – продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твёрдые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); – развивает умение слышать специально интонируемый в речи педагога звук; – формирует правильное речевое дыхание; – развивает слуховое внимание, моторику речевого аппарата; – совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>
Подраздел «Грамматический строй речи»	
<p>1. Формировать умение согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного</p>	<p>Педагог ... – формирует у детей умение использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже; – формирует умение употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за); – формирует умение использовать в речи названия животных и их детёнышей в единственном и множественном числе (кошка – котёнок, котят); – формирует умение использовать существительные в форме множественного числа в родительном падеже;</p>

<p>числа; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами.</p> <p>2. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.</p> <p>3. Совершенствовать у детей умение пользоваться разными способами словообразования.</p>	<p>– учит составлять простое распространенное предложение (с однородными членами) и с помощью педагога строить сложные предложения;</p> <p>– формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови, держи и т.п.);</p> <p>– учит использовать в речи приставочный способ для образования глаголов (вошёл – вышел, ушёл – пришёл, открыл – закрыл и т.п.);</p> <p>– учит образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает, мяукает, мычит, гавкает и т.п.);</p> <p>– закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов – тарелка – тарелочка, ложка – ложечка, стакан – стаканчик и т.п.);</p> <p>– упражняет в составлении предложений с однородными членами предложения.</p>
<p><i>Подраздел «Связная речь»</i></p>	
<p>1. Продолжать закреплять умение отвечать на вопросы при рассматривании предметов, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <p>– развивает следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова;</p> <p>– закрепляет умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;</p> <p>– способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения;</p> <p>– формирует умения использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;</p> <p>– способствует освоению монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать знакомые сказки; читать наизусть</p>

<p>пересказыванию литературных произведений.</p>	<p>короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; – формирует умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p>
<p><i>Подраздел «Подготовка к обучению грамоте»</i></p>	
<p>1. Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p>	<p>Педагог ... – формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане; <u>ЧФУ</u> – <u>предлагает детям игры и упражнения на развитие слухового внимания;</u> – <u>создаёт условия для слушания звуков разного происхождения и определения их.</u></p>
<p><i>Подраздел «Интерес к художественной литературе»</i></p>	
<p>1. Обогащать опыт восприятия жанров фольклора и детской художественной литературы. 2. Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него). 3. Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста. 4. Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые</p>	<p>Педагог ... <u>ЧФУ</u> – <u>расширяет (читает и рассказывает) диапазон фольклорных жанров (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных и др.) и детской художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения), в т.ч. поэтов и писателей Крыма;</u> – <u>продолжает формировать у детей умение воспринимать потешки, сказки, рассказы, соответствующие восприятию детей, с наглядным сопровождением (иллюстрации, театр, игрушки) и без него;</u> – <u>способствует восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</u> – <u>формирует умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</u> – <u>продолжает формировать умение детей в процессе слушания произведения повторять окончания фраз, воспроизводить звуковые жесты;</u> – <u>поощряет эмоциональный отклик детей на произведения (хлопают в ладоши, подпевают, топают ногами, смеются) во время их слушания;</u> – <u>поощряет общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек, иллюстраций в них;</u> – <u>учит детей отвечать на простые вопросы по содержанию произведений;</u> – <u>предлагает детям для рассматривания разные книжки – книжки-ширмы, книжки-игрушки и др.;</u> – <u>рассматривает книжки вместе с детьми, обращает внимание на иллюстрации, чётко произносит название нарисованного персонажа, предлагает детям повторять;</u></p>

<p>строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.</p> <p>5.</p> <p>Поддерживать общение детей в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.</p>	<p>– <u>предлагает</u> детям книжки для самостоятельного <u>рассматривания</u>;</p> <p>– <u>учит</u> детей приёмам аккуратного обращения с книгами: <u>рассматривать</u> книги, <u>сидя за столом, не рвать, не мять страницы, спокойно, аккуратно</u> переворачивать страницы, <u>не рисовать в книгах, класть на место</u> после рассматривания;</p> <p>– <u>вместе с детьми создаёт уголок книги, в которой размещает книги для рассматривания.</u></p>
--	--

**Основные задачи и содержание образовательной деятельности
в области речевого развития детей от 4-х лет до 5 лет**

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
Подраздел «Формирование словаря»	
<p>1.</p> <p>Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия.</p> <p>2.</p> <p>Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.</p> <p>3.</p> <p>Активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p>	<p>Педагог ...</p> <p>– формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений;</p> <p>– формирует у детей умение употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия;</p> <p style="text-align: center;"><u>ЧФУ</u></p> <p>– <u>развивает интерес к незнакомой речи, позитивное эмоциональное реагирование на неё, навыки восприятия и воспроизведения отдельных слов, имён, формул речевого этикета.</u></p>
Подраздел «Звуковая культура речи»	
<p>1.</p> <p>Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>Педагог ...</p> <p>– помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух;</p> <p>– закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова;</p> <p>– формирует умение говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы,</p>

	выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.
<i>Подраздел «Грамматический строй речи»</i>	
<p style="text-align: center;">1.</p> <p>Совершенствовать умение использовать простые, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.</p> <p style="text-align: center;">2.</p> <p>Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около).</p> <p style="text-align: center;">3.</p> <p>Образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; правильно образовывать названия предметов посуды. Употреблять формы повелительного наклонения глаголов.</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <p>– формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей;</p> <p>– формирует у детей умение правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; – формирует у детей умение использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания;</p> <p>– формирует у детей умение употреблять предлоги в речи, в т.ч. предлоги с пространственным значением (в, под, между, около);</p> <p>– формирует у детей умение образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах;</p> <p>– упражняет детей в употреблении форм повелительного наклонения глаголов.</p>
<i>Подраздел «Связная речь»</i>	
<p style="text-align: center;">1.</p> <p>Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.</p> <p style="text-align: center;">2.</p> <p>Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.</p> <p style="text-align: center;">3.</p> <p>Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <p>– развивает связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей задавать вопросы поискового характера, составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта;</p> <p>– развивает речевое творчество, умение сочинять повествовательные рассказы, описательные загадки об игрушках, объектах природы и т.п.;</p> <p>– поддерживает инициативность и самостоятельность в речевом общении с окружающими; использование в практике общения элементарных форм объяснительной речи и описательных монологов;</p> <p>– развивает умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, обиды, жалобы; формирует у детей навыки обращения к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству;</p>

<p>родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.</p> <p style="text-align: center;">4.</p> <p>Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p>	<p>– помогает осваивать умение вступать в речевое общение с окружающими, поддерживает стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки;</p> <p>– формирует этические нормы при общении: слушать ответы других детей, не перебивая их, использовать разные типы реплик, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов.</p>
<i>Подраздел «Подготовка к обучению грамоте»</i>	
<p style="text-align: center;">1.</p> <p>Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх.</p> <p style="text-align: center;">2.</p> <p>Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определённой последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные).</p> <p style="text-align: center;">3.</p> <p>Формировать умения различать на слух твёрдые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, чётче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <p>– закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи;</p> <p>– формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими;</p> <p>– формирует умение сравнивать слова по протяжённости;</p> <p>– помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчёркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук;</p> <p>– предлагать детям речевые игры, в которых закрепляется умение слышать звуки, узнавать их, воспроизводить.</p>
<i>Подраздел «Интерес к художественной литературе»</i>	
<p style="text-align: center;">1.</p> <p>Обогащать опыт восприятия жанров фольклора и художественной литературы, в т.ч. крымских авторов; знать основные особенности жанров литературных произведений.</p> <p style="text-align: center;">2.</p> <p>Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений.</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <p style="text-align: center;"><u>ЧФУ</u></p> <p>– расширяет (читает и рассказывает) диапазон фольклорных жанров (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и детской художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения), в т.ч. крымских авторов;</p> <p>– способствует восприятию и пониманию содержания и композиции текста (устанавливать причинно-следственные связи</p>

<p>3. Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок).</p> <p>4. Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>	<p><u>в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</u> <u>– формирует умение выразительно читать наизусть потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок в играх-драматизациях;</u> <u>– закрепляет приёмы аккуратного обращения с книгами;</u> <u>– воспитывает уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</u></p>
---	---

Основные задачи и содержание образовательной деятельности в области речевого развития детей от 5 лет до 6 лет

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<i>Подраздел «Формирование словаря»</i>	
<p>1. Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия; прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду; глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.</p> <p>2. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).</p> <p>3. Активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением.</p> <p>4. ЧФУ <u>Продолжать вызывать интерес к незнакомой речи людей, проживающих в Крыму.</u></p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <p>– осуществляет обогащение словаря за счёт расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях (названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения);</p> <p>– обогащает словарь терминов, обозначающих личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; характеры людей, социально-нравственные категории;</p> <p>– вводит в словарь детей термины, обозначающие оттенки цвета, формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов;</p> <p>– закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам;</p> <p>– формирует умение подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</p> <p style="text-align: center;">ЧФУ</p> <p><u>– помогает детям в овладении элементарными навыками речевого обращения в условиях близкородственной и неблизкородственной языковой среды.</u></p>
<i>Подраздел «Звуковая культура речи»</i>	
<p>1. Закреплять правильное, отчётливое произношение всех звуков родного языка.</p>	<p><i>Педагог ...</i></p>

<p style="text-align: center;">2.</p> <p>Формировать умение различать на слух и отчётливо произносить сонорные звуки и часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з).</p> <p style="text-align: center;">3.</p> <p>Продолжать учить определять место звука в слове; развивать фонематический слух.</p> <p style="text-align: center;">4.</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>– способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']) и часто смешиваемых звуков (с-ш, ж-з);</p> <p>– развивает фонематический слух, упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов;</p> <p>– развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>
<i>Подраздел «Грамматический строй речи»</i>	
<p style="text-align: center;">1.</p> <p>Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детёнышей животных.</p> <p style="text-align: center;">2.</p> <p>Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котёнок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.</p> <p style="text-align: center;">3.</p> <p>Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <p>– формирует у детей умение согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детёнышей животных;</p> <p>– учит грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже;</p> <p>– учит образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками;</p> <p>– знакомит с разными способами образования слов;</p> <p>– показывает примеры составления простых и сложных предложений, использования прямой и косвенной речи.</p>
<i>Подраздел «Связная речь»</i>	
<p style="text-align: center;">1.</p> <p>Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринуждённую беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространённом ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространённо).</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <p>– способствует развитию монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе,</p>

<p style="text-align: center;">2.</p> <p>Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.</p> <p style="text-align: center;">3.</p> <p>Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.</p> <p style="text-align: center;">4.</p> <p>Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей.</p> <p style="text-align: center;">5.</p> <p>Формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.</p> <p style="text-align: center;">6.</p> <p>Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>	<p>поощряет использование в диалоге разных типов реплик;</p> <p>– помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения;</p> <p>– формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</p> <p>– развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели;</p> <p>– закрепляет у детей умение использовать элементы речи – доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p>
Подраздел «Подготовка к обучению грамоте»	
<p style="text-align: center;">1.</p> <p>Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твёрдый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.</p> <p style="text-align: center;">2.</p> <p>Развивает навыки деления слов на слоги, определения ударения.</p>	<p>Педагог ...</p> <p>– помогает детям осваивать представления о существовании разных языков;</p> <p>– упражняет в закреплении терминов "слово", "звук", "буква", "гласный звук", "согласный звук", "предложение";</p> <p>– упражняет в умении интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твёрдость и мягкость согласных; – учит делать звуковой анализ</p>

<p>3. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p> <p>4. Развивать мелкую моторику кистей рук.</p>	<p>простых трёхзвучных слов, составлять схемы звукового состава слова;</p> <p>– показывает приёмы деления на слоги двух-, трёхсложных слов, определения ударения в слове;</p> <p>– учит составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении;</p> <p>– развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки и др.</p>
--	---

Подраздел «Интерес к художественной литературе»

<p>1. Обогащать опыт восприятия жанров фольклора и художественной литературы.</p> <p>2. Развивать интерес к произведениям познавательного характера.</p> <p>3. Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).</p> <p>4. Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).</p> <p>5. Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.</p> <p>6. Углублять восприятие содержания и формы произведений; ритма в поэтическом тексте.</p> <p>7. Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения.</p> <p>8. Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <p align="center"><u>ЧФУ</u></p> <p>– расширяет диапазон фольклорных жанров (<u>загадки, считалки, заклички, пословицы и поговорки, скороговорки, сказки о животных, волшебные и бытовые сказки, легенды</u>), <u>детской художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения), произведений познавательного характера, в т.ч. крымских авторов;</u></p> <p>– предлагает детям «чтение с продолжением» (<u>перед дневным сном, прогулкой, в свободное от занятий время</u>);</p> <p>– способствует восприятию и пониманию содержания и композиции текста (<u>устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений</u>);</p> <p>– углубляет восприятие содержания произведения посредством оценки характера персонажа с опорой <u>на его портрет, поступки, мотивы поведения и др. средства раскрытия образа;</u></p> <p>– формирует художественно-речевые навыки и исполнительские умения (<u>выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту</u>);</p> <p>– закрепляет приёмы аккуратного обращения с <u>книгами;</u></p> <p>– воспитывает уважение к творчеству <u>писателей и иллюстраторов при рассматривании иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению.</u></p>
---	--

Основные задачи и содержание образовательной деятельности в области речевого развития детей от 6 лет до 7 лет

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
-----------------	---

<i>Подраздел «Формирование словаря»</i>	
<p>1. Обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков.</p> <p>2. Закреплять умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.</p> <p>3. Активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи по смыслу.</p> <p>4. ЧФУ <u>Продолжать вызывать интерес к незнакомой речи людей, проживающих в Крыму.</u></p>	<p>Педагог ... – формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; – помогает выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков; – показывает примеры использования в речи средств языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения;</p> <p style="text-align: center;"><u>ЧФУ</u></p> <p><u>– помогает детям в овладении элементарными навыками речевого обращения в условиях близкородственной и неблизкородственной языковой среды.</u></p>
<i>Подраздел «Звуковая культура речи»</i>	
<p>1. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.</p> <p>2. Отрабатывать дикцию: внятно и отчётливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.</p> <p>3. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определённым звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.</p> <p>4. Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>	<p>Педагог ... – способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; упражняет детей в чётком произношении слов и словосочетаний с естественной интонацией; – проводит индивидуальную работу с детьми по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении; – упражняет в развитии фонематического слуха: учит называть слова с определённым звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце); – развивает интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>
<i>Подраздел «Грамматический строй речи»</i>	
<p>1. Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p> <p>2. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова,</p>	<p>Педагог ... – развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками,</p>

использовать в речи сложные предложения разных видов.	сравнительную и превосходную степени имён прилагательных.
<i>Подраздел «Связная речь»</i>	
<p style="text-align: center;">1.</p> <p>Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.</p> <p style="text-align: center;">2.</p> <p>Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения.</p> <p style="text-align: center;">3.</p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.</p> <p style="text-align: center;">4.</p> <p>Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки.</p> <p style="text-align: center;">5.</p> <p>Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <p>– подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия;</p> <p>– формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);</p> <p>– формирует умение использовать средства языковой выразительности (метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения) при сочинении загадок, описательных рассказов, сказок, стихов;</p> <p>– помогает осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий;</p> <p>– закрепляет умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;</p> <p>– в описательных рассказах формирует умение передавать эмоциональное отношение к образам, самостоятельно определять логику рассказа;</p> <p>– развивает способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает осваивать умения самостоятельно сочинять творческие рассказы.</p>
<i>Подраздел «Подготовка к обучению грамоте»</i>	
<p>1. Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.</p> <p>2. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <p>– продолжает формировать интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям;</p> <p>– помогает освоить звуковой анализ четырёхзвучных и пятизвучных слов;</p> <p>– закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их</p>

<p>слов, делить на слоги трёхсложные слова с открытыми слогами.</p> <p>3. Упражнять в осуществлении звукового анализа четырёхзвуковых и пятизвуковых слов.</p> <p>4. Познакомить детей с буквами.</p> <p>5. Упражнять в чтении слогов, слов, простых предложений из 2-3 слов.</p>	<p>последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове;</p> <p>– упражняет в определении количества и последовательности слов в предложении; составлении предложений с заданным количеством слов;</p> <p>– учит ориентироваться на листе бумаги, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку;</p> <p>– упражняет в запоминании названий букв, чтении слогов.</p>
<p><i>Подраздел «Интерес к художественной литературе»</i></p>	
<p>1. Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).</p> <p>2. Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.</p> <p>3. Формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).</p> <p>4. Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина.</p> <p>5. Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).</p> <p>6. Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определённого жанра, тематики.</p> <p>7. Развивать образность речи и словесное творчество.</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <p style="text-align: center;"><u>ЧФУ</u></p> <p>– <u>поощряет эмоциональные проявления детей при чтении и слушании произведений (радость, удовольствие, переживания и др.), в т.ч. крымских авторов;</u></p> <p>– <u>предлагает для рассматривания, чтения книги познавательного характера, энциклопедии;</u></p> <p>– <u>предлагает «чтение с продолжением» (перед дневным сном, прогулкой, в свободное время);</u></p> <p>– <u>способствует восприятию и пониманию содержания и композиции текста (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</u></p> <p>– <u>углубляет восприятие содержания произведения посредством оценки характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и др. средства раскрытия образа;</u></p> <p>– <u>формирует художественно-речевые навыки и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</u></p> <p>– <u>закрепляет навыки определения и знания по определению разных жанров литературы (литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина);</u></p> <p>– <u>развивает образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</u></p>

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на **приобщение детей к ценностям** «Культура» и «Красота», что предполагает:

1. Владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

2. Воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания отражены в п. 3.3. **«Материально-техническое обеспечение ОП ДО. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания».**

2.4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Основные задачи и содержание образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития детей от 1,5 до 2-х лет

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<i>Подраздел «Приобщение к искусству»</i>	
<p>1.Развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание.</p> <p>2.Обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес.</p> <p>3.Поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями</p> <p>4.Развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации.</p> <p>5.Развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</p>	<p>Педагог ...</p> <p>– формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию;</p> <p>– поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно;</p> <p>– развивать умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притоптывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет);</p> <p>– поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.</p>

**Основные задачи и содержание образовательной деятельности
в области художественно-эстетического развития детей от 2-х лет до 3-х лет**

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<i>Подраздел «Приобщение к искусству»</i>	
<p>1. Развивать художественное восприятие, интерес в процессе ознакомления с произведениями искусства, природой.</p> <p>2. Познакомить детей с народными игрушками.</p> <p>3. Поддерживать интерес к малым формам фольклора.</p> <p>4. Поддерживать стремление выражать свои чувства от произведений искусства, явлений природы.</p>	<p>Педагог ...</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивает у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость); воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства; – развивает отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); – знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрёшкой, ванькой-встанькой и др., соответствующими возрасту детей; – обращает внимание детей на характер игрушек (весёлая, забавная и т.д.), их форму, цветовое оформление; – читать пестушки, заклички, прибаутки, потешки, поддерживать эмоциональные проявления при чтении; – воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.
<i>Подраздел «Изобразительная деятельность»</i>	
РИСОВАНИЕ	
<p>1. Воспитывать интерес к рисованию совместно со взрослым и самостоятельно.</p> <p>2. Развивать положительные эмоции на предложение нарисовать.</p> <p>3. Развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов).</p>	<p>Педагог ...</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путём выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; <p align="center"><u>ЧФУ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – <u>развивает художественные впечатления, развивает эстетические эмоции,</u> – <u>создаёт игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, народные игрушки и др.).</u> – привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; – учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

<p>4. Включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой.</p> <p>5. Научить правильно держать карандаш, кисть.</p>	<p>– при рисовании формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш;</p> <p>– учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p style="text-align: center;"><u>ЧФУ</u></p> <p>- <u>постепенно пополнять художественный опыт в процессе экспериментирования с различными материалами (глина, пластилин, тесто, краски, бумага, ткань, фольга, снег, песок), инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, штампик) и предметами, выступающими в качестве инструментов для изобразительной деятельности (ватная палочка, зубная щетка, губка и пр.).</u></p>
ЛЕПКА	
<p>1. Воспитывать интерес и положительные эмоции к лепке совместно со взрослым и самостоятельно.</p> <p>2. Познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы</p> <p>3. Развивать эмоциональный отклик детей в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <p>– поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой;</p> <p>– учит аккуратно пользоваться материалами; учит детей отламывать комочки от большого куска;</p> <p>– учит лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и т.д.);</p> <p>– учит раскатывать комочек массы круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепёшки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце);</p> <p>– учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т.п.;</p> <p>– приучает детей класть материал и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеёнку.</p>
<i>Подраздел «Конструктивная деятельность»</i>	
<p>1. Знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трёхгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.</p> <p>2. Развивать интерес</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <p>– в процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжает знакомить с деталями (кубик, кирпичик, трёхгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</p> <p>– продолжает формировать умение сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений;</p> <p>– учит детей пользоваться сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т.п.), по окончании игры приучает убирать всё на место;</p>

<p>к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.</p>	<p>– знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами, учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины;</p> <p>– в летнее время развивает интерес к строительным играм с природным материалом (песок, вода, жёлуди, камешки и т.п.).</p>
<p><i>Подраздел «Музыкальная деятельность»</i></p>	
<p>1. Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p>2. Приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.</p> <p>3. Учить детей двигаться под музыку (ходить, бегать), передавая характерные движения образов.</p>	<p style="text-align: center;">Слушание</p> <p><i>Педагог ...</i></p> <p>– учит внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чём (о ком) поётся, и эмоционально реагировать на содержание;</p> <p>– учит различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p style="text-align: center;">Пение</p> <p><i>Педагог ...</i></p> <p>– вызывает активность при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p> <p style="text-align: center;">Музыкально-ритмические движения</p> <p><i>Педагог ...</i></p> <p>– развивает эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.);</p> <p>– учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идёт);</p> <p>– совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>
<p><i>Подраздел «Театрализованная деятельность»</i></p>	
<p>1. Пробуждать интерес к театрализованной игре, создавать условия для её проведения.</p> <p>2. Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками, подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово.</p> <p>3.</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <p>– пробуждает интерес детей к театрализованной игре путём первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</p> <p>– побуждает детей отзываться на игры-действия со звуками живой и неживой природы, подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово в произведениях малых фольклорных форм;</p> <p>– формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</p> <p>– учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козлёнок скачет);</p> <p>– учит передавать эмоциональное состояние человека мимикой, позой, жестом, движением;</p>

<p>Способствовать проявлению активности в игре с персонажами-игрушками, формированию навыка перевоплощения в образы героев.</p> <p>4.</p> <p>Развивать умение следить за действиями заводных игрушек.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – развивает умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; – знакомит детей с приёмами вождения настольных кукол, учит сопровождать движения простой песенкой; – поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли; – способствует формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.
<p><i>Подраздел «Культурно-досуговая деятельность»</i></p>	
<p>1.</p> <p>Создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОУ.</p> <p>2.</p> <p>Привлекать детей к посильному участию в досуговых мероприятиях.</p> <p>3.</p> <p>Развивать умение следить за действиями сказочных героев, адекватно реагировать на них.</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – создаёт эмоционально-положительный климат в группе и ДОУ для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищённости; – формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; – привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках; – развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. – формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Основные задачи и содержание образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития детей от 3-х лет до 4-х лет

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<i>Подраздел «Приобщение к искусству»</i>	
<p>1.</p> <p>Продолжать развивать художественное восприятие произведений искусства.</p> <p>2.</p> <p>Воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством.</p> <p>3.</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – подводит детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); – содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства; – знакомит детей с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация) в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); подводит к различению видов искусства через художественный образ; <p style="text-align: center;"><u>ЧФУ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – <u>знакомит с устным народным творчеством и музыкальным фольклором людей, живущих в Крыму;</u>

<p>Развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного искусства.</p> <p>4. Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе ознакомления с разными видами искусства.</p> <p>5. Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства.</p> <p>6. Приобщать детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ.</p> <p>7. Приобщать к участию в концертах, праздниках.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетической стороне предметно-пространственной среды, природных явлений; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; – в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях; – формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; – развивает эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности; – начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок; – приобщает детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДООУ: исполнение танца, песни, чтение стихов; <p style="text-align: center;"><u>ЧФУ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – <u>приобщает к посильному участию в фольклорных праздниках, в т.ч. народов Крыма;</u> – <u>поощряет развитие интереса детей к многообразию культур окружающего их мира людей, в т.ч. живущих в Крыму.</u>
<i>Подраздел «Изобразительная деятельность»</i>	
<p>Общие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью; – воспитывать художественный вкус и чувство гармонии; – продолжать развивать художественное, эстетическое восприятие окружающего мира, произведений искусства; – закреплять умение выделять цвет, форму, величину, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; – формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; – учить детей видеть и восхищаться красотой изображённых предметов. 	
РИСОВАНИЕ	
<p>1. Формировать у детей знания в области рисования.</p> <p>2.</p>	<p>Педагог ...</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.);

<p>Учить элементам техники рисования карандашом, кистью.</p> <p>3. Формировать умение рисования изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</p> <p>4. Закрепляет знание цветов и оттенков.</p> <p>5. Формировать умение изображать простые предметы.</p> <p>6. Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке.</p> <p>7. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства.</p> <p>8. Формировать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках.</p>	<p>– продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку;</p> <p>– закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный);</p> <p>– знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); обращает внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету;</p> <p>– учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идёт дождь, «Снег, снег кружится, белая вся улица», «Дождик, дождик, кап, кап, кап...» и др.);</p> <p>– формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.);</p> <p>– подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыплёнок, тележка, вагончик и др.);</p> <p>– формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета («Ёлочки на нашем участке», «Неваляшки гуляют» и др.) или изображая разнообразные предметы, насекомых и др. («В траве ползают жучки и червячки», «Колобок катится по дорожке» и др.);</p> <p>– учит детей располагать изображения по всему листу;</p> <p>– способствует формированию положительных эмоций и их проявлению на красоту природы и произведений искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.);</p> <p style="text-align: center;"><u>ЧФУ</u></p> <p><u>– создаёт условий для выполнения детьми коллективных работ.</u></p> <p><u>- знакомит с основными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм).</u></p> <p><u>- поддерживает активность, самостоятельность первых творческих проявлений детей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.</u></p>
ЛЕПКА	
<p>1. Формировать интерес к лепке и материалам для лепки.</p> <p>2. Обучать простым способам лепки,</p>	<p>Педагог ...</p> <p>– формирует у детей интерес к лепке как процессу изобразительной деятельности;</p> <p>– закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы;</p> <p>– обучает простым способам лепки; отщипывать от большого куска массы маленькие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми</p>

<p>закрепляя навыки аккуратности в работе.</p> <p>3. Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в лепке.</p> <p>4. Формировать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные лепные композиции.</p>	<p>движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук;</p> <p>– учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путём прижимания друг к другу; (неваляшка, цыплёнок, снеговик, пирамидка и др.);</p> <p>– закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться массой для лепки, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку;</p> <p>– побуждает украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом;</p> <p>– предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию («Неваляшки водят хоровод», «Яблоки лежат на тарелке» и т.д.); воспитывает у детей способность радоваться результату общей работы.</p>
--	--

АППЛИКАЦИЯ

<p>1. Формировать интерес к аппликации из бумаги.</p> <p>2. Обучать последовательности процесса аппликации, закрепляя навыки аккуратности в работе.</p> <p>3. Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в аппликации.</p> <p>4. Формировать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции.</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <p>– формирует интерес к искусству аппликации как процессу изобразительной деятельности;</p> <p>– учит детей предварительно выкладывать (в определённой последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом) и наклеивать их;</p> <p>– учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем (или клеевым карандашом) на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеёнке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой;</p> <p>– учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету;</p> <p>– развивает у детей чувство ритма; закрепляет знание формы предметов и их цвета.</p>
---	---

НАРОДНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

<p>1. Знакомить с народной игрушкой.</p> <p>2. Развивать навыки украшения народных игрушек.</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <p>– знакомит с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской);</p> <p>– приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички);</p> <p>– создаёт в группе уголок народно-прикладного искусства, наполняет знакомыми игрушками и их плоскостными формами для раскрашивания.</p>
---	---

<i>Подраздел «Конструктивная деятельность»</i>	
<p>1. Совершенствовать у детей конструктивные умения.</p> <p>2. Формировать умение различать, называть и использовать основные строительные детали.</p> <p>3. Учить приёмам размещения деталей для построек.</p> <p>4. Побуждать сооружать постройки, используя полученные умения.</p> <p>5. Закрепляет навыки аккуратности; сенсорные эталоны материалов.</p> <p>6. Формировать умение использовать в постройках детали разного цвета, разные материалы и использовать постройки в игровых сюжетах.</p>	<p>Педагог ...</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирует умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трёхгранные призмы); – учит детей простейшему анализу созданных построек; – учит располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырёхугольника), ставить их плотно друг к другу, на определённом расстоянии (заборчик, ворота) путём накладывания, приставления, прикладывания; – побуждает к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы, рядом со столбами – кубики и др.); – учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд); – развивает желание сооружать постройки по собственному замыслу; – продолжает формировать умение у обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол; – приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки; – закрепляет сенсорные эталоны при конструировании (цвет, форма, величина, расположение деталей относительно друг друга и др.); – знакомит детей со свойствами песка, снега (сухой, мокрый, влажный, лепится, сыплется и т.п.), сооружая из них постройки; – вызывает чувство радости при удавшейся постройке.
<i>Подраздел «Музыкальная деятельность»</i>	
<p>1. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>2. Знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем.</p> <p>3. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки, эмоционально на неё реагировать; выражать своё настроение в</p>	<p style="text-align: center;">Слушание</p> <p>Педагог ...</p> <ul style="list-style-type: none"> – учит слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. – развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо); – совершенствует у детей умение чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.); <p style="text-align: center;"><u>ЧФУ</u></p> <p>– предлагает для слушания произведения крымских композиторов.</p>

<p>движении под музыку.</p> <p>4. Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер.</p> <p>5. Обогащать запас танцевальных движений.</p> <p>6. Способствовать у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.</p> <p>7. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами.</p> <p>8. Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.</p> <p>9. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.</p>	<p style="text-align: center;">Пение</p> <p><i>Педагог ...</i></p> <p>– способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);</p> <p style="text-align: center;"><u>ЧФУ</u></p> <p>– предлагает для пения народные песни людей, живущих в Крыму и произведения крымских композиторов.</p> <p style="text-align: center;">Песенное творчество</p> <p><i>Педагог ...</i></p> <p>– учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «Баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля»;</p> <p>– способствует у детей формированию навыка сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.</p> <p style="text-align: center;">Музыкально-ритмические движения</p> <p><i>Педагог ...</i></p> <p>– учит двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание;</p> <p>– совершенствует навыки основных движений (ходьба и бег);</p> <p>– учит маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку;</p> <p>– улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой;</p> <p>– развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них;</p> <p>– способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадёт кошку, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и т.д.;</p> <p style="text-align: center;"><u>ЧФУ</u></p> <p>– разучивает с детьми движения под музыку народных танцев, хороводов людей, проживающих в Крыму.</p> <p style="text-align: center;">Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p><i>Педагог ...</i></p> <p>– знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием;</p> <p>– учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах,</p> <p style="text-align: center;"><u>ЧФУ</u></p> <p>в т.ч. под музыку народов Крыма и крымских композиторов;</p> <p>– поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p>
Подраздел «Театрализованная деятельность»	
<p>1. Воспитывать у детей устойчивый</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <p>– формирует у детей интерес к театрализованной деятельности;</p>

<p>интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения.</p> <p>2.Познакомить детей с разными видами театра.</p> <p>3.Формировать умение следить за развитием действия в представлениях.</p> <p>4.Формировать умение имитировать характерные действия персонажей передавать эмоциональное состояние человека.</p> <p>5.Вызывать желание действовать с атрибутикой.</p> <p>6.Совершенствовать разные виды речи.</p> <p>7.Формировать положительные коллективные взаимоотношения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – знакомит детей с различными видами театра (настольный, кукольный, пальчиковый, плоскостной, театр игрушек, театр теней, театр на фланелеграфе и др.); – знакомит детей с приёмами вождения настольных кукол; – формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных взрослыми и старшими детьми; – учит передавать характерные действия персонажей (птички летают, козлёнок скачет), песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т.д.); эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением); – формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты; – поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом; – предлагает использовать при инсценировках элементы костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибуты как внешние символы роли; – развивает у детей диалогическую речь и интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; – обращает внимание на критерии хорошей коллективной работы: доброжелательность, взаимоподдержка и взаимопомощь, совместная радость от успешной работы; – формирует умение использовать разные виды театра в самостоятельной игровой деятельности; – создаёт условия для проведения игр-инсценировок, кукольных спектаклей, драматизаций изучаемых произведений.
<p><i>Подраздел «Культурно-досуговая деятельность»</i></p>	
<p>1.Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>2.Формировать желание участвовать в праздниках.</p> <p>3.Знакомить с культурой проведения досуга.</p>	<p>Педагог ...</p> <ul style="list-style-type: none"> – организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; – учит детей организовывать свободное время с пользой; – развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т.д.), – создаёт атмосферу эмоционального благополучия; – побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т.д.); – формирует желание участвовать в праздниках, в т.ч. в фольклорных; <p style="text-align: center;"><u>ЧФУ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – <u>разучивает с детьми музыкальные игры, в т.ч. игры народов, проживающих в Крыму;</u> – знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Основные задачи и содержание образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития детей от 4-х лет до 5 лет

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<i>Подраздел «Приобщение к искусству»</i>	
<p>1.Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус.</p> <p>2. Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства.</p> <p>3.Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности.</p> <p>4. Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека.</p> <p>5.Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства.</p> <p>6. Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством.</p> <p>7. Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание</p>	<p>Педагог ...</p> <p>– продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, свой край;</p> <p style="text-align: center;"><u>ЧФУ</u></p> <p>– знакомит с <u>устным народным творчеством и музыкальным фольклором людей, живущих в Крыму;</u></p> <p>– учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности;</p> <p>– знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира;</p> <p>– знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объёмность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки;</p> <p>– знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОУ, школа, др.) – это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОУ (дома, в которых живёт ребёнок); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей;</p> <p>– учит замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и др.); поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения;</p>

<p>посещать театр, музей, выставки.</p> <p>8. Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.</p> <p>9. Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.</p>	<p>– организовывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок;</p> <p>– закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами,</p> <p style="text-align: center;"><u>ЧФУ</u></p> <p><u>в т.ч. крымскими авторами;</u></p> <p>– знакомит детей с народным искусством (устное народное творчество, изделия народного декоративно-прикладного искусства);</p> <p>– поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства;</p> <p style="text-align: center;"><u>ЧФУ</u></p> <p><u>– приобщает к активному участию в фольклорных праздниках, в т.ч. народов Крыма;</u></p> <p><u>– поощряет развитие интереса детей к многообразию культур окружающего их мира людей, в т.ч. живущих в Крыму.</u></p>
<p><i>Подраздел «Изобразительная деятельность»</i></p>	
<p>Общие задачи:</p> <p>– продолжать развивать интерес детей и положительный отклик на различные виды изобразительной деятельности;</p> <p>– продолжать развивать у детей эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</p> <p>– развивать художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</p> <p>– продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в т.ч. с помощью рук;</p> <p>– обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества;</p> <p>– поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживает личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</p> <p>– развивать художественно-творческие способности в разных видах изобразительной деятельности;</p> <p>– создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;</p> <p>– воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</p>	
<p>РИСОВАНИЕ</p>	
<p>1. Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании.</p> <p>2. Обогащает палитру уже известных детям цветов</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <p>– продолжает формировать умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.);</p> <p>– формирует и закрепляет представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей;</p>

<p>и оттенков.</p> <p>3. Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.</p> <p>4. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, мелок и пользоваться ими.</p> <p>5. Приучать детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, по окончании работы убирать всё со стола.</p> <p>6.Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всём листе в соответствии с содержанием действия и включёнными в действие объектами; – направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; – продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; – формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зелёный); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; – учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; – развивает у детей желание использовать в рисовании разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; – закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; – учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; – закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; – к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и тёмные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; – формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.
ЛЕПКА	
<p>1. Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в лепке.</p> <p>2. Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при лепке.</p> <p>3. Закреплять знакомые приёмы лепки и учить новым приёмам, в т.ч. использованию стеки.</p> <p>4. Закреплять у детей приёмы аккуратной лепки.</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжает развивать интерес детей к лепке; – совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы); – закрепляет приёмы лепки, освоенные в предыдущих группах; – учит детей прищипыванию с лёгким оттягиванием всех краёв сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котёнка, клюв у птички); – учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки; – учит детей приёмам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм; – знакомит с приёмами использования стеки; – поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки; – приучает детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, по окончании работы убирать всё со стола;

<p>5. Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в лепке.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – развивает у детей желание использовать в лепке разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; – закрепляет умение сохранять правильную позу при лепке: не горбиться, не наклоняться низко над столом, сидеть свободно, не напрягаясь.
АППЛИКАЦИЯ	
<p>1. Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в аппликации.</p> <p>2. Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при работе над аппликацией.</p> <p>3. Учить детей разным приёмам вырезывания.</p> <p>4. Закреплять навыки аккуратности в работе.</p> <p>5. Закреплять правила безопасного владения ножницами.</p> <p>6. Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в аппликации.</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; – закрепляет умение сохранять правильную позу при работе над аппликацией: не горбиться, не наклоняться низко над столом; сидеть свободно, не напрягаясь; – формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими; – обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. – учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.); – учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путём скругления углов; использовать этот приём для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.; – продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм; – учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и т.д.); – закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания; – поощряет проявление активности и творчества; – развивает у детей желание использовать в аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; – приучает детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, по окончании работы убирать всё со стола.
НАРОДНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО	
<p>1.Расширять знания детей о филимоновской и дымковской игрушках.</p> <p>2. Знакомить детей с городецкой росписью и изделиями.</p> <p>3. Учить использовать разные виды росписей для создания декоративных композиций.</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров; – учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги); – знакомит детей с городецкими изделиями; – учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); – учит видеть и называть цвета, используемые в росписях, называть цвета и элементы, характерные для определённого вида росписи.

<i>Подраздел «Конструктивная деятельность»</i>	
<p>1. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали.</p> <p>2. Формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала.</p> <p>3. Учить детей самостоятельно измерять постройки, соблюдать заданный педагогом принцип конструкции.</p> <p>4. Обучать конструированию из бумаги.</p> <p>5. Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p> <p>6. Развивать у детей умение использовать сделанные постройки в сюжетно-ролевых играх.</p> <p>7. Развивать творчество детей в использовании разных материалов для поделок.</p>	<p>Педагог ...</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); – развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели; – учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и т.д.); – побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.); – развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала; – учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий); – учит использовать детали разного цвета для создания и украшения построек; – учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. – обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку). – приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы, <p style="text-align: center;"><u>ЧФУ</u></p> <p><u>ракушек и камушков</u> (лодочки, ёжики и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> – учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и др.
<i>Подраздел «Музыкальная деятельность»</i>	
<p>1. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.</p>	<p style="text-align: center;">Слушание</p> <p>Педагог ...</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); – знакомит детей с биографиями и творчеством русских <p style="text-align: center;"><u>ЧФУ</u></p> <p><u>(в т.ч. проживающих в Крыму)</u></p> <p>и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах;</p> <ul style="list-style-type: none"> – учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;

<p>2. Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p> <p>3. Воспитывать слушательскую культуру детей.</p> <p>4. Развивать музыкальность детей.</p> <p>5. Воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке.</p> <p>6. Продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте.</p> <p>7. Поддерживать у детей интерес к пению.</p> <p>8. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании.</p> <p>9. Совершенствовать танцевальные движения детей.</p> <p>10. Учить выполнять простейшие перестроения.</p> <p>11. Способствовать освоению детьми приёмов игры на детских музыкальных инструментах.</p> <p>12. Учить детей инсценированию небольших произведений.</p> <p>13. Поощрять желание детей самостоятельно</p>	<p>– учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро;</p> <p>– развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);</p> <p>– учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы;</p> <p style="text-align: center;"><u>ЧФУ</u></p> <p>– предлагает для слушания произведения крымских композиторов.</p> <p style="text-align: center;">Пение</p> <p><i>Педагог ...</i></p> <p>– учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы);</p> <p>– развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами;</p> <p>– формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;</p> <p>– учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);</p> <p style="text-align: center;"><u>ЧФУ</u></p> <p>– предлагает для пения народные песни людей, живущих в Крыму и произведения крымских композиторов.</p> <p style="text-align: center;">Песенное творчество</p> <p><i>Педагог ...</i></p> <p>– учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»);</p> <p>– формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p style="text-align: center;">Музыкально-ритмические движения</p> <p><i>Педагог ...</i></p> <p>– продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки;</p> <p>– учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки;</p> <p>– совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный);</p> <p style="text-align: center;"><u>ЧФУ</u></p> <p>– разучивает с детьми движения под музыку народных танцев, хороводов людей, проживающих в Крыму.</p> <p style="text-align: center;">Развитие танцевально-игрового творчества</p> <p><i>Педагог ...</i></p> <p>– способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки,</p>
--	--

<p>заниматься музыкальной деятельностью.</p>	<p>падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.); – учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p style="text-align: center;">Игра на детских музыкальных инструментах <i>Педагог ...</i></p> <p>– формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; – способствует реализации музыкальных способностей в повседневной жизни и разных видах досуговой деятельности (развлечения и др.).</p>
<p><i>Подраздел «Театрализованная деятельность»</i></p>	
<p>1. Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности.</p> <p>2. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.</p> <p>3. Учить элементам художественно-образных выразительных средств.</p> <p>4. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.</p> <p>5. Познакомить детей с различными видами театра.</p> <p>6. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных.</p> <p>7. Развивать эстетический вкус детей.</p> <p>8.</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <p>– продолжает знакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.). – продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путём приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей); – организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления; – учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные художественно-образные выразительные средства (интонацию, мимику, пантомимику, жест); – учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами; – развивает навык режиссёрской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты); – активизирует словарь детей, совершенствует звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; – побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной); – формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина; – поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; – предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа; – учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами; – способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путём прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей; – продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле;</p>

<p>Побуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p>	<p>– развивает эстетический вкус детей, воспитывает чувство прекрасного, побуждает нравственно-эстетические и эмоциональные переживания.</p>
<p><i>Подраздел «Культурно-досуговая деятельность»</i></p>	
<p>1. Развивать умение организовывать свободное время с пользой.</p> <p>2. Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью.</p> <p>3. Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны.</p> <p>4. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание; формировать чувство причастности к происходящим событиям</p> <p>5. Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках.</p> <p>6. Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.</p> <p>8. Знакомить с культурой проведения досуга.</p>	<p>Педагог ...</p> <p>– развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой;</p> <p>– осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</p> <p>– побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.);</p> <p>– поощряет желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</p> <p>– вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.);</p> <p>– развивает интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны,</p> <p style="text-align: center;"><u>ЧФУ</u></p> <p><u>Республики Крым</u>; знакомит с традициями и культурой народов России, <u>Республики Крым</u>, воспитывает чувство гордости за свою страну, за родной город;</p> <p>– приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</p> <p>– формировать чувство причастности к событиям, происходящим в стране, <u>Республике Крым, г.Евпатория, поселка Новоозерное</u>;</p> <p>– осуществлять патриотическое и нравственное воспитание детей, приобщая их к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</p> <p>– активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования;</p> <p>– развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей;</p> <p>– привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений;</p> <p>– формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах;</p> <p>– в процессе организации и проведения развлечений заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом;</p> <p>– знакомит с культурой поведения в ходе праздников и досугов.</p>

Основные задачи и содержание образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития детей от 5 лет до 6 лет

<p>Основные задачи</p>	<p>Содержание образовательной деятельности</p>
-------------------------------	---

Подраздел «Приобщение к искусству»

<p>1.Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства.</p> <p>2.Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах.</p> <p>3.Формировать духовно- нравственные качества.</p> <p>4.Формировать бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>5. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру.</p> <p>6. ЧФУ</p> <p><u>Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций народов, проживающих в Крыму, через творческую деятельность.</u></p> <p>7. Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства.</p> <p>8. Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; с архитектурой.</p> <p>9. Расширять представления детей о народном</p>	<p>Педагог ...</p> <p>– продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства;</p> <p>– развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства;</p> <p><u>ЧФУ</u></p> <p><u>– способствует возрождению, сохранению и развитию культур народов Крыма через ознакомление детей с их элементами;</u></p> <p><u>– обогащает эмоциональный мир восприятием музыкального наследия людей, живущих в Крыму, вызывать интерес к народной музыке;</u></p> <p><u>– акцентирует внимание на общности культур людей в Крыму, показывая своеобразие каждой из них в позитивном аспекте;</u></p> <p>– учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности;</p> <p>– формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк;</p> <p>– продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую);</p> <p>– формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>– продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство;</p> <p>– продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет;</p> <p>– формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности;</p> <p>– знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский,</p> <p><u>ЧФУ</u></p> <p><u>И. Айвазовский, А. Куинджи</u> и др.), изображением родной природы в картинах художников;</p> <p>– расширяет представления о графике (её выразительных средствах);</p> <p>– знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачёв, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и др.);</p> <p>– знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А.</p>
---	---

<p>искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах, <u>в т.ч. людей, живущих в Крыму.</u></p> <p>10. Продолжать формировать умение выделять и использовать в художественной деятельности средства выразительности разных видов искусства.</p> <p>11. Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства.</p> <p>12. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.</p>	<p>Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский,</p> <p style="text-align: center;"><u>ЧФУ</u></p> <p><u>А. Караманов, С. Майкапар, А. Спендиаров и др.);</u> – продолжает знакомить детей с архитектурой, <u>в т.ч. с дворцами Крыма;</u> – закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.; – обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и т.д.); – подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.; – развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей; – при чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов; – расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах,</p> <p style="text-align: center;"><u>ЧФУ</u></p> <p><u>в т.ч. народов Крыма;</u> – знакомит детей с видами и жанрами фольклора; – поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках; – поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых; – расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актёр, артист балета и другие; – закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>
<p style="text-align: center;"><i>Подраздел «Изобразительная деятельность»</i></p> <p>Общие задачи: – продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; – развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; – обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; – закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; – развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; – развивать у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени и др.);</p>	

- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать изобразительные навыки и умения;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДООУ, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (городецкая роспись, полхов-майданская роспись, гжельская роспись),

ЧФУ

в т.ч. с народно-прикладным искусством народов, проживающих в Крыму (армянская, греческая, крымскотатарская, украинская и др.), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрёшка, бирюльки);

– знакомить с видами народных промыслов людей, живших в Крыму (гончарное производство, ковроткачество, вышивка, плетение из лозы, резьба по дереву, чеканка и др.);

- развивать декоративное творчество детей (в т.ч. коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать своё рабочее место, готовить всё необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

РИСОВАНИЕ

Предметное рисование

Педагог ...

- совершенствует умение детей передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений;
- обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках;
- учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на их разное расположение на плоскости (стоят, лежат, меняют положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т.д.);
- учит детей передавать движения фигур;
- способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали);

- закрепляет способы и приёмы рисования разными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти);
- вырабатывает навыки рисования контура предмета простым карандашом с лёгким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жёстких, грубых линий, пачкающих рисунок;
- при рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш; в карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трёх оттенков цвета;
- учит рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и лёгкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой);
- учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки;
- закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, тёмно-зелёный, сиреневый), развивает чувство цвета;
- учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

Сюжетное рисование

Педагог ...

- учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?») и др.);
- развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу;
- обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов);
- учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загороживали друг друга.

Декоративное рисование

Педагог ...

- предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов;
- продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки;
- продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана;
- включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи;

ЧФУ

- знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством: росписи – украинская, крымскотатарская, греческая и др., изделия;
- учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки);
- учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.);
- для развития творчества в декоративной деятельности учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов

(кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор;
– в самостоятельной деятельности детей предлагает расписывать бумажные силуэты и объёмные фигуры.

ЛЕПКА

Педагог ...

– продолжает знакомить с особенностями лепки

ЧФУ

из теста,

глины, пластилина и пластической массы;

– развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности;

– продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом;

– закрепляет умение лепить предметы пластическим, конструктивным, комбинированным способами;

– учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми;

– учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа;

– учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка», «Дети на прогулке» и др.;

– формирует у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Маша и Медведь);

– продолжает формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, пёрышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

Декоративная лепка

Педагог ...

– продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки;

– формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства;

– учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.);

– формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства;

– учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углублённым рельефом, использовать стеку;

– развивает у детей творчество, инициативу; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зёрнышки, бусинки и так далее).

АППЛИКАЦИЯ

Педагог ...

– закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников);

– закрепляет умение преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два-четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции;

- учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветов и другое);
- с целью создания выразительного образа учит детей приёму обрывания;
- побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения;
- формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Педагог ...

- совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелёк);
- закрепляет у детей умение создавать из бумаги объёмные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик);
- закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части;
- формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников ДОУ, ёлочные украшения;
- привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счётный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр;
- закрепляет умение экономно и рационально расходовать материалы.

Подраздел «Конструктивная деятельность»

<p style="text-align: center;">1.</p> <p>Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции.</p> <p style="text-align: center;">2.</p> <p>Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций; – помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки; – знакомит детей с новыми деталями: разными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.; учит детей заменять одни детали другими; – формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; – учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал; – продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
--	---

Подраздел «Музыкальная деятельность»

<p style="text-align: center;">1.</p> <p>Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры</p>	<p style="text-align: center;">Слушание</p> <p><i>Педагог ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – учит детей различать музыкальные жанры (песня, танец, марш); – совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);
---	--

<p>музыкальных произведений (песня, танец, марш).</p> <p>2. Развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты.</p> <p>3. Формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой, <u>в т.ч. с деятельностью композиторов, проживающих в Крыму.</u></p> <p>4. Накапливать представления о жизни и творчестве композиторов.</p> <p>5. Продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё.</p> <p>6. Продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.</p> <p>7. Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.</p> <p>8. Способствовать дальнейшему развитию</p>	<p>– развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка);</p> <p>– знакомит с творчеством некоторых композиторов, <u>ЧФУ</u> <u>в т.ч. крымских.</u></p> <p>Пение</p> <p><i>Педагог ...</i></p> <p>– формирует у детей певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от РЕ первой октавы до ДО второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;</p> <p>– способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него;</p> <p><u>ЧФУ</u></p> <p><u>– предлагает для пения произведения крымских композиторов;</u></p> <p>– содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;</p> <p>– развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p>Песенное творчество</p> <p><i>Педагог ...</i></p> <p>– учит детей импровизировать мелодию на заданный текст;</p> <p>– учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p><i>Педагог ...</i></p> <p>– развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание;</p> <p>– учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами;</p> <p>– способствует формированию у детей навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд);</p> <p><u>ЧФУ</u></p> <p><u>– предлагает детям для разучивания музыкально-ритмических движений музыку народов Крыма и произведения крымских композиторов;</u></p> <p>– знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов;</p> <p>– продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза,</p>
--	---

<p>у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p> <p>9. Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</p>	<p>лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и др.) в разных игровых ситуациях.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества <i>Педагог ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве; – учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; – побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов; – активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей. <p>Игра на детских музыкальных инструментах <i>Педагог ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – учит детей исполнять простые мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песни индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп; – развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям; <p style="text-align: center;"><u>ЧФУ</u></p> <p><u>– предлагает детям для исполнения на детских музыкальных инструментах музыку народов Крыма и произведения крымских композиторов.</u></p>
<p><i>Подраздел «Театрализованная деятельность»</i></p>	
<p>1. Знакомить детей с различными видами театрального искусства.</p> <p>2. Знакомить детей с театральной терминологией.</p> <p>3. Развивать интерес к сценическому искусству.</p> <p>4. Развивать личностные качества для театральной деятельности.</p> <p>5. Способствовать развитию навыков передачи образа разными способами.</p> <p>6. Создавать условия для показа результатов творческой деятельности.</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); – расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актёр, антракт, аншлаг, аплодисменты, афиша, кулисы, режиссёр, роль, спектакль и т.д.); – способствует развитию интереса к сценическому искусству, создаёт атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей; – развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения; воспитывает доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками); – способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.); – развивает навыки действий с воображаемыми предметами; – создаёт условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; <p style="text-align: center;"><u>ЧФУ</u></p> <p><u>– предлагает для инсценирования сказки, легенды о Крыме, а также произведения крымских авторов.</u></p>
<p><i>Подраздел «Культурно-досуговая деятельность»</i></p>	

<p>1.Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой.</p> <p>2.Формировать основы досуговой культуры.</p> <p>3. Знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям.</p> <p>4.Развивать интерес к участию в праздничных программах.</p> <p>5.Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий.</p> <p>6.Воспитывать интерес к народной культуре.</p>	<p>Педагог ...</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.); – формирует у детей основы праздничной и досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.; – формирует понятия «праздничный день», «будний день», «будни»; учит понимать их различия; – создаёт условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; – знакомит с историей возникновения праздников, <p style="text-align: center;"><u>ЧФУ</u></p> <p><u>в т.ч. народов Крыма;</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям; – развивает интерес к участию в праздничных программах; – вызывает и поддерживает желание принимать участие в подготовке и оформлении помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.); – формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости); – знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны; – воспитывает интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; – воспитывает интерес и поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.
---	---

Основные задачи и содержание образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития детей от 6 лет до 7 лет

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<i>Подраздел «Приобщение к искусству»</i>	
<p>1. Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус.</p> <p>2. Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства.</p> <p>3.</p>	<p>Педагог ...</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности; <p style="text-align: center;"><u>ЧФУ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – способствует возрождению, сохранению и развитию культур <u>народов Крыма через ознакомление детей с их элементами;</u> – <u>обогащает эмоциональный мир восприятием музыкального наследия людей, живущих в Крыму, вызывать интерес к народной музыке;</u> – <u>акцентирует внимание на общности культур людей в Крыму, показывая своеобразие каждой из них в позитивном аспекте;</u>

<p>Закреплять знания детей о видах искусства.</p> <p>4. Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа.</p> <p>5. Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями гражданственно-патриотического содержания.</p> <p>6. Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе.</p> <p>7. Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей.</p> <p>8. Помогать детям различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>9. Формировать у детей основы художественной культуры.</p> <p>10. Расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре</p> <p>11. Расширять знания детей о творчестве</p>	<ul style="list-style-type: none"> – поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого; – воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства; – продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); – формирует умение различать народное и профессиональное искусство; – воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством; воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства; – формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями); – расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссёр, директор театра, архитектор и т.п.); – формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.); – расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись); – продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов, <p style="text-align: center;"><u>ЧФУ</u></p> <p><u>И. Айвазовский, А. Куинджи, М. Латри, В. Суренянц и др.;</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – расширяет представления о художниках-иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и др.); – продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс и др.), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и др.), <p style="text-align: center;"><u>ЧФУ</u></p> <p><u>крымских композиторов (А. Караманов, С. Майкапар, А. Спендиаров);</u></p>
--	---

<p>известных художников и композиторов.</p> <p>12. Расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства.</p> <p>13. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.</p> <p>14. <u>Расширять представления детей о художественной культуре людей, проживающих в Крыму.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> – обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.); – продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками; – расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов, <p style="text-align: center;"><u>ЧФУ</u></p> <p><u>рассказывает о крымских мастерах, их промыслах и изделиях:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитывает интерес к искусству родного края; – продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДООУ, школы и др.); – развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения; – формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей; – знакомит детей с храмовой архитектурой: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д.; – знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети; – рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и др., <p style="text-align: center;"><u>ЧФУ</u></p> <p><u>в Крыму – Ласточкино гнездо</u> и др. – в каждом городе свои;</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек; – поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши); – поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка; – развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.
<p style="text-align: center;"><i>Подраздел «Изобразительная деятельность»</i></p> <p>Общие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; – развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; – обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; – продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развёрнуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая 	

внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

– показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

– формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

– воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

– создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

– поощрять стремление сделать своё произведение красивым, содержательным, выразительным;

– поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

– продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

– развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

– продолжать развивать у детей коллективное творчество;

– воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

– формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

– организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

РИСОВАНИЕ

Предметное рисование

Педагог ...

– совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры;
– развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги);

– совершенствует у детей технику изображения;

– продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность;

– расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.);

– предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа;

– учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью – до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения;

- продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и т.п.;
- педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш;
- развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки;
- постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зелёный, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.);
- обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зелёные, а созревшие – красные);
- учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный);
- развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка;
- учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зелёные, только что появившиеся листочки, бледно-зелёные стебли одуванчиков и их тёмно-зелёные листья и т.п.);
- развивает художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование

Педагог ...

- продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план);
- передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.);
- формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра;
- продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов);
- проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование

Педагог ...

- продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.),

ЧФУ

а также декоративных росписей народов, проживающих в Крыму (армянская, греческая, крымскотатарская, украинская и др.);

- учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определённого вида;

- закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки;
- закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

ЛЕПКА

Педагог ...

- развивает творчество детей;
- учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приёмы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой;
- продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику – коллективная композиция);
- учит создавать скульптурные группы из 2-3 фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка

Педагог ...

- продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки;
- учит использовать разные способы лепки (налеп, углублённый рельеф), применять стеку;
- учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой;
- создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

АППЛИКАЦИЯ

Педагог ...

- продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов);
- развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства;
- закрепляет приёмы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой;
- при создании образов поощряет применение разных приёмов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию объёма);
- учит мозаичному способу изображения с предварительным лёгким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки;
- продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции;
- поощряет проявления детского творчества.

ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Педагог ...

- при работе с бумагой и картоном закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка);

использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.);

– формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам;

– формирует умение использовать образец;

– совершенствует умение детей создавать объёмные игрушки в технике оригами;

– при работе с тканью формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперёд иголку».

– закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шёлк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом;

– при работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»);

– закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы;

– развивает у детей фантазию, воображение.

НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Педагог ...

– продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.);

– продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.;

– учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета;

– учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определённого вида;

– закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки;

– закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму;

– продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углублённый рельеф), применять стеку.

Подраздел «Конструктивная деятельность»

1. Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение.

2. Закреплять у детей навыки коллективной

Педагог ...

– формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.);

– поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности;

– предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

<p>работы.</p> <p>3.Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности.</p> <p>4.Знакомить детей с различными видами конструкторов.</p> <p>5.Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя.</p> <p>6.Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность.</p>	<p style="text-align: center;">Конструирование из строительного материала</p> <ul style="list-style-type: none"> – учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта); – учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; – продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки; – продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединённых общей темой (улица, машины, дома). <p style="text-align: center;">Конструирование из деталей конструкторов</p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами; – учит детей создавать различные модели (здания, самолёты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу; – знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами; – учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога; – учит детей создавать конструкции, объединённые общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.); – учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
<p style="text-align: center;"><i>Подраздел «Музыкальная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ, ЧФУ - слушание гимна Республики Крым; – продолжать приобщать к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; – развивать детское музыкально-художественное творчество; – создавать условия для реализации самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворения потребности в самовыражении; – развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; – продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; – формировать у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становления эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; – совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; – способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; – развивать у детей навык движения под музыку; – обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; – знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; – формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге. 	
<p style="text-align: center;">Слушание</p> <p><i>Педагог ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; 	

- обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память;
- способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха;
- знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных,

ЧФУ

крымских и т.д.);

- знакомит с мелодией Государственного гимна Российской Федерации, гимна Республики Крым;

– предлагает для слушания произведения крымского фольклора и произведения крымских композиторов.

Пение

Педагог ...

- совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию;
- закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от ДО первой октавы до РЕ второй октавы;
- учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы;
- обращает внимание на артикуляцию (дикцию);
- закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него;

ЧФУ

– предлагает для пения произведения крымского фольклора и произведения крымских композиторов.

Песенное творчество

Педагог ...

- учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;
- поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

Педагог ...

– способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;

- знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.),

ЧФУ

в т.ч. с плясками и хороводами народов Крыма;

- развивает у детей танцевально-игровое творчество;
- формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Педагог ...

- способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.);
- учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.);
- помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами;

- учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов;
- формирует у детей музыкальные способности;
- содействует проявлению активности и самостоятельности;
- активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

ЧФУ

- предлагает для музыкального творчества произведения крымского фольклора и произведения крымских композиторов.

Игра на детских музыкальных инструментах

Педагог ...

- знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке;
- учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Подраздел «Театрализованная деятельность»

<p>1. Продолжать приобщение детей к театральному искусству.</p> <p>2. Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности.</p> <p>3. Развивать умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов.</p> <p>4. Продолжать развивать умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи.</p> <p>5. Продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах.</p>	<p>Педагог ...</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; – поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; – развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; – развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчётливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения); – воспитывает любовь к театру; – учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.); – воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; – рассказывает о театре, театральных профессиях; – знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности; – учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре; – развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей; – формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле;
---	---

<p>6.Формировать умение согласовывать свои действия с партнёрами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле.</p> <p>7.Поощрять способность творчески передавать образ в играх-драматизациях, спектаклях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; – поощряет желание разыгрывать в творческих театральных, режиссёрских играх и играх-драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; – формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью; – формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.
<p><i>Подраздел «Культурно-досуговая деятельность»</i></p>	
<p>1.Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время.</p> <p>2.Развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения.</p> <p>3.Расширять представления о праздничной культуре народов России, ЧФУ в т.ч народов <u>Крыма.</u></p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.); – развивает активность детей в участие в подготовке развлечений; – формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями; – расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов; – формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности; – поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт; – поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания отражены в п. **3.3. «Материально-техническое обеспечение ОП ДО. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания».**

Часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений

Примерный перечень календарно-обрядовых игр (на примере русских и украинских календарно-обрядовых игр)

– *Щедровки, колядки, засевалки:* «Добрый вечер, щедрый вечер...»; «Щедровочка щедровала...», «Мы к тебе, хозяин, с добрыми вестями...»; «Коляда, коляда, накануне Рождества...»; «Коляда-моляда прикатила молода...»; «Сеем, сеем снежок на шелковый положок...».

– *Веснянки:* «Ой, ти весна, ти весна...», «Вийди, вийди, Іванку...»; *купальські ігри:* «А ми рутоньку посієм...», «Посію я рожу...»; *жнивварські хороводи:* «Жали женчики, жали...», «А сонечко котиться, котиться...», «Закотилося да сонечко...»; *щедрівки, колядки:* «На щастя, здоров'я, на Новий рік...», «Коляд, коляд, колядниця» и др.

Примерный перечень хороводных и орнаментальных игр

– Русские: «Воробушки», «Оленюшка», «Лебедь», «Лен», «Костромушка» (хороводные игры), «Проулочком», «Застенком», «В воротца», «Челноком», «Метелица» (орнаментальные игры) и др.,

– Украинские: «Розлилися води на три броди», «Ой, вйтеся, огірочки», «Унадився журавель», «Ой, летіла зозуленька», «Вишні-черешні», «Май»; «Ой, у полі жито», «Біла квочка», «Старий горобейко», «Цить, не плач» (хороводные игры) и др.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на **приобщение детей к ценностям** «Культура» и «Красота», что предполагает:

1). Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

2). Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

3). Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

4). Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

5). Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

6). Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Учитывая факт, что в ДООУ нет условий для занятий плаванием, лыжами и коньками, поэтому задачи по этим видам двигательной активности в разделе «Физическое развитие» исключены.

Основные задачи и содержание образовательной деятельности в области физического развития детей от 1,5 до 2-х лет

Основные задачи образовательной деятельности
– создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;
– создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;
– укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.
Содержание образовательной деятельности
Педагог ...
– активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает,

создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

– в процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)

Основные движения:

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание и лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);

ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

Подвижные игры и игровые упражнения

Педагог ...

– организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

Формирование основ здорового образа жизни

Педагог ...

– помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

Основные задачи и содержание образовательной деятельности в области физического развития детей от 2-х лет до 3-х лет

Основные задачи образовательной деятельности

– обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

– развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

– поддерживать у детей желание играть в подвижные игры, в т.ч. народов Крыма, вместе с педагогом в небольших подгруппах;

– формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

– укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности

Педагог ...

– формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое),

– развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве;

– побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал;

оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку;

– поощряет стремление детей соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

Основная гимнастика

(основные движения, общеразвивающие упражнения)

Основные движения:

Педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

Общеразвивающие упражнения:

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и др.;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Подвижные игры

Педагог ...

- развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений;
- создаёт условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и т.п.).

Формирование основ здорового образа жизни

Педагог ...

- формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены);
- поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду;
- способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Основные задачи и содержание образовательной деятельности в области физического развития детей от 3-х лет до 4-х лет

Основные задачи образовательной деятельности

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в т.ч. музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности

Педагог ...

- формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить своё место при совместных построениях, передвижениях;
- учит выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу;
- создаёт условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей;
- воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе;
- организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре;
- продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности;
- формирует умения и навыки личной гигиены;
- воспитывает полезные для здоровья привычки.

Основная гимнастика

(основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения)

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с неё; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперёд на 2-3 м; через линию, (вперёд и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через верёвку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперёд, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперёд и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лёжа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперёд, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперёд, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперёд, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения – разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (весёлый котёнок, хитрая лиса, шустрый зайчик).

Строевые упражнения.

Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. **Педагог** выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лёжа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и др.).

Подвижные игры

Педагог ...

- поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные, в т.ч. игры народов Крыма, игры;
- воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определённым способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

Спортивные упражнения

Педагог ...

- обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.

Катание на санках (при наличии снега), велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках (при наличии снега): по прямой, перевоза игрушки или друг друга.

Катание на трёхколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Упражнения по коррекции и профилактике плоскостопия у дошкольников

Формирование основ здорового образа жизни

Педагог ...

- поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками;
- формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

Активный отдых

Физкультурные досуги: досуг проводится один раз в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Основные задачи и содержание образовательной деятельности в области физического развития детей от 4-х лет до 5 лет

Основные задачи образовательной деятельности

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в т.ч. музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье детей, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Педагог ...

- формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр;
- помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности;
- формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности;
- помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию;
- поощряет целеустремленность, упорство в достижении цели, стремление к творчеству;
- способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья;

– обучать разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с неё, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролёта на пролёт вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под верёвку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперёд и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперёд, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебежание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увёртыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперёд на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперёд, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоём на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперёд, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперёд, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочерёдное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперёд, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекалывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультурминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика.

Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультурминутки и подвижные игры.

Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочерёдное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения.

Построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

Подвижные игры

Педагог ...

– продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх,

ЧФУ

в т.ч. играх народов Крыма:

- поощряет желание выполнять роль водящего;
- разучивает с детьми считалки для выбора водящего;
- развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников;
- приучает к выполнению правил;
- поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

Спортивные упражнения

Педагог ...

– обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.

Катание на санках (при наличии снега), велосипеде, самокате может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках (при наличии снега): катание на санках друг друга.

Катание на трехколёсном и двухколёсном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Упражнения по коррекции и профилактике плоскостопия у дошкольников

Формирование основ здорового образа жизни

Педагог ...

- уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него;
- упражняет в выполнении правил безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очерёдность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое);
- способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья;
- формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

Активный отдых

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется один раз в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные народов России, в т.ч. игры народов Крыма.

Дни здоровья проводятся один раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Основные задачи и содержание образовательной деятельности в области физического развития детей от 5 лет до 6 лет

Основные задачи образовательной деятельности

- Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье детей, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

– воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности

Педагог ...

– совершенствует двигательные умения и навыки, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу;

– развивает психофизические качества;

– закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми;

– создаёт условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты;

– поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения;

– поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками;

– уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности;

– организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой;

– продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и др.); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увёртыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от

ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперёд-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоём на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лёжа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лёжа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лёжа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Педагог ...

– поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнас-

тической палкой, обручем, мячом, скакалкой и др.);

– подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лёжа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной);

– поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика.

Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.

Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперёд и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа лёгкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперёд, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трёх освоенных движений.

Строевые упражнения.

Построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперёд руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

Подвижные игры

Педагог ...

– продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность;

– обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми;

– воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплочённости, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей;

– развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений);

– способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

Спортивные игры

Педагог ...

– обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощённым правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощённым правилам.

Спортивные упражнения

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках (при наличии снега): по прямой, со скоростью.

Катание на двухколёсном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Упражнения по коррекции и профилактике плоскостопия у дошкольников

Формирование основ здорового образа жизни

Педагог ...

- продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе);
- формирует представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и др.) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья;
- уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок;
- продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

Активный отдых

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в т.ч., спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется один раз в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит один раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами – на стадион, в парк, на берег моря и др. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут.

Педагог ...

- формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края;
- оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки;
- организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий;
- организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

**Основные задачи и содержание образовательной деятельности
в области физического развития детей от 6 лет до 7 лет**

Основные задачи образовательной деятельности

- Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнёрское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности

Педагог ...

- создаёт условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет;
- поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой;
- в процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений;
- поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать;
- продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих;
- способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создаёт условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лёжа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому);

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперёд и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с неё чередующимся шагом одноимённым и разноимённым способом; перелезание с пролёта на пролёт по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по верёвочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперёд; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четвёрками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с заклёстыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперёд; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лёжа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лёжа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперёд-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку – прыжок – выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами;

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперёд, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперёд сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперёд, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочерёдное и последовательное) вперёд, в

сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперёд и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперёд, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочерёдное поднятие и опускание ног лёжа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лёжа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперёд и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог ...

– проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в т.ч., в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением;

– предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.);

– поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений).

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика.

Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры:

Упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперёд, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трёх движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения.

Построение, перестроение, передвижение строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчёт на первый-второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры

Педагог ...

– продолжает знакомить детей с подвижными играми,

ЧФУ

в т.ч. играми народов Крыма;

– поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в т.ч., игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве;

– поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей;

- побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность;
- поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать;
- продолжает воспитывать сплочённость, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности;
- способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Спортивные игры

Педагог ...

– обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т.п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощённым правилам.

Элементы хоккея на траве: ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнёра без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Спортивные упражнения

Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках (при наличии снега): игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Катание на двухколёсном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Упражнения по коррекции и профилактике плоскостопия у дошкольников

Формирование основ здорового образа жизни

Педагог ...

– расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и др.), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов;

- даёт доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнёром, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарём, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий;
- приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие;
- воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своём здоровье и самочувствии других людей.

Активный отдых

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется один раз в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в т.ч., игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся один раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в т.ч. физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог ...

- организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий;

- для организации детского туризма формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжёлые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки);

- учит преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий;

- соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания отражены в п. 3.3. **«Материально-техническое обеспечение ОП ДО. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания».**

Часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений

Примерный перечень пальчиковых игр народов Крыма

- Русские: «Ласточка, перепелочка», «Киселек», «Банька», «Барашка купишь?», «Утречко», «Братцы», «Гости», «На блины», «У бабы Фроси», «На постой», «Маланья»,

«Перстенёк», «Щелчки», «Коси, коса!», «В копну», «Воробей в гнезде», «Перетяжечки», «Прижми палец» и др.

– Крымскотатарские: «Достань камешки» и др.

– Цыганские: «Колечко за спиной», «Не зазвени!» и др.

Примерный перечень подвижных игр народов Крыма

– Азербайджанские: «Белый мяч и чёрный мяч», «Отдай платочек», «Чья шеренга победит?», «Со спины лошадки», «Палочка-выручалочка», «Изюминка», «Чёрный паша» и др.

– Армянские: «Семь камней», «Три камня», «Цветы и ветерки», «Игра в чых-чых», «Игра в джузи-топи», «Игра в рус-топи», «Пташка и сокол», и др.

– Белорусские: «Михасик», «Прела-горела», «Иванка», «Ленок», «Заплетись, плетень!», «У Мазалья», «Редьки», «Посадка картошки», «Грушка» и др.

– Болгарские: «Пръстен», «Ой, Ладо, Ладо» и др.

– Греческие: «Ивол», «Пинакоты», «Слепая муха», «Колечко», «Орехи-каридыя», «Семь камешков», «Котч» и др.

– Крымскотатарские: «Мяч в яме», «Топчек», «Арка топ», «Кой-качты», «Мырт», «Три камня», «Мормалы», «Здравствуй, мастер», «Мермерша» и др.

– Немецкие: «Я не знаю, где я», «Растения растут», «Рыбак, глубока ли вода?», «Император, сколько шагов ты мне подаришь?», «Метание чулочных мячиков», «Спасение принцессы», «Слепая корова», «Бег на жестянках» и др.

– Русские: «Гуси-лебеди», «Обыкновенные жмурки», «Палочка выручалочка», «Горелки» «Пятнашки», «Лапта», «Малечена-калечина», «Молчанка», «Золотые ворота», «В ручеёк», «Каравай» и др.

– Украинские: «Перепёлочка», «Горю, горю, пень», «Котився горшок», «Ледачий Гриць», «Гоп-гоп», «Вийшли в поле косарі», «Куй, куй, ковалі», «Панас», «Горю-дуб», «Подоляночка», «Котилася торба» и др.

Примерный перечень считалок, жеребёвок, певалок народов Крыма

– Греческие: «Пшеница, овёс...», «Бабуся» (считалки) и др.

– Крымскотатарские: «Раз, два, три, четыре...», «Верблюды» (считалки) и др.

– Немецкие: «Утром рано в шесть...», «Regenverse», «Was ist das?» (считалки) и др.

– Русские: «Катился горох по блюду...», «Я куплю себе дуду...», «Заяц белый...» (считалки) и др. «Конь вороной остался под горой...», «Ниточка или иголочка?» (жеребёвки) и др. «Кто засмеётся...», «Первенчики, бубенчики...», «Мышка, мышка...» (певалки) и др.

– Украинские: «Бродить кіт по траві...», «Тікав заєць через ліс...», «Зайчик, зайчик, побігайчик...», «Я куплю собі дуду...», «Котилася торба...», «Хобре-бобре, заховайся добре...», «Біг пес через овес...» (считалки) и др.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на ***приобщение детей к ценностям*** «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

1). Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

2). Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

3). Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

4). Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

5). Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

б). Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.6. Вариативные формы, методы и средства реализации ОП ДО

Дошкольное образование воспитанников, посещающих ДОУ, осуществляется в учреждении. Формы, способы, методы и средства реализации ОП ДО педагоги определяют самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Согласно ФГОС ДО педагоги используют **различные формы реализации ОП ДО** в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

Возраст детей	Формы реализации программы
<p style="text-align: center;"><i>анний возраст (от 1,6 до 3 лет)</i></p>	<p><i>предметная деятельность</i> (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьёт из кружки и др.);</p> <p><i>элементарное экспериментирование</i> с материалами, веществами (песок, вода, тесто);</p> <p><i>ситуативно-деловое общение</i> со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;</p> <p><i>двигательная деятельность</i> (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);</p> <p><i>игровая деятельность</i> (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);</p> <p><i>речевая</i> (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);</p> <p><i>изобразительная деятельность</i> (рисование, лепка,) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;</p> <p><i>самообслуживание</i> и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);</p> <p><i>музыкальная деятельность</i> (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).</p>
<p style="text-align: center;"><i>дошкольный возраст (от 3-х до 7(8) лет)</i></p>	<p><i>игровая деятельность</i> (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссёрская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);</p> <p><i>общение со взрослым</i> (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);</p> <p><i>речевая деятельность</i> (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</p> <p><i>познавательно-исследовательская деятельность</i> и экспериментирование;</p> <p><i>изобразительная деятельность</i> (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;</p> <p><i>двигательная деятельность</i> (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр, народные игры и др.);</p> <p><i>элементарная трудовая деятельность</i> (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);</p> <p><i>музыкальная деятельность</i> (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</p>

Для достижения задач воспитания в ходе реализации ОП ДО педагог может использовать следующие **методы**:

№	Название метода	Содержание работы
1.	Метод организации опыта поведения и деятельности	Приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые ситуации.
2.	Метод осознания детьми опыта поведения и деятельности	Рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример.
3.	Метод мотивации опыта поведения и деятельности	Поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы.
4.	Словесный метод	<i>При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:</i>
5.	Наглядный метод	
6.	Практический метод	
7.	Информационно-рецептивный метод	При использовании метода предьявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и видеофильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение).
8.	Репродуктивный метод	Предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения по образцу педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную (предметно-схематическую) модель).
9.	Метод проблемного изложения	Представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений.
10.	Эвристический метод (частично-поисковый)	Проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях).
11.	Исследовательский метод	Включает составление и предьявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).
12.	Метод проектов	Способствует развитию исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества. При совместных проектах, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации ОП ДО педагоги используют различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов. Средства используются для развития следующих **видов деятельности детей.**

Средства реализации программы	Виды деятельности детей	Оборудование
Демонстрационные и раздаточные Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные Естественные и искусственные Реальные и виртуальные	Двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.
	Предметная	Образные, дидактические игрушки, предметы
	Игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и др.
	Коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.
	Познавательной-исследовательской и экспериментирование	натуральные предметы, оборудование для исследования, образно-символический материал, макеты, плакаты, модели, схемы и др.
	Чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал
	Трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда
	Продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
Музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.	

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях в части, формируемой участниками образовательных отношений

1. Социально – коммуникативное развитие

Использование в работе педагогов с детьми:

- хороводные игры в утренний отрезок времени, с целью эмоционального сближения в начале дня;
- ежедневные «Разговорные минутки» общения перед завтраком, когда нужно настраиваться на тему дня, после дневной прогулки, перед сном, когда детям необходимо успокоиться и вечером, в форме рефлексии – обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня.

2. Познавательное развитие

Использование развивающих игровых технологий:

- Логические блок Золтана Дьенеша «Учимся – играя», которые на наглядной основе знакомят детей с формой, цветом и размером объектов, с математическими представлениями и начальными знаниями по информатике.
- Развивающие игры Никитиных по логико-математическому развитию детей дошкольного возраста. Кубики Никитина - это прекрасные и увлекательные пособия для развития интеллектуальных способностей детей, в которых всегда есть один простой базовый набор: кубики – из которых необходимо сложить узор; рамки –

вкладыши или геометрические фигуры. С их помощью, можно создавать различные задания для малышей разного уровня сложности.

- Развивающие счетные палочки Джорджа Кюизенера. Достоинство методики в том, что она развивает не только познавательную деятельность, но и мелкую моторику, воображение, зрительное и пространственное восприятие. Объёмность палочек и их различия по цвету и длине позволяют ребёнку освоить сенсорные эталоны (размер и цвет).

- Интеллектуальные игры В.В.Воскобович развивают креативный взгляд на простые предметы, тренирует воображение, гибкость и оригинальность мысли.

3. Речевое развитие

- Использование в работе педагогов с детьми: технологии «Синквейн» игровой приём для развития речи детей дошкольного возраста.

- Составление описательных рассказов и заучивание стихотворений при помощи мнемосхем.

4. Художественно – эстетическое развитие

- Исполнительское искусство в певческих детских ансамблях, в том числе народное.

- Легоконструирование, робототехника.

5. Физическое развитие

- Организация работы педагога по коррекции и профилактике плоскостопия у детей дошкольного возраста на занятиях и вне занятий.

- Су – Джок оздоровительная технология, которая улучшает мелкую моторику рук, поднимает настроение ребенку.

2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОУ представляет собой интеграцию разных её видов:

Образовательная деятельность			
Образовательная деятельность в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность в ходе режимных процессов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями детей по реализации ОП ДО

Образовательная деятельность	
<i>Совместная деятельность педагога и детей (варианты)</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
1). Совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, педагог обучает ребёнка чему-то новому.	Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть: – самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссёрские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и др.),
2). Совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнёры.	
3). Совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её	

выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей.	– самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей,
4). Совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.	– самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и др.).

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов **совместной деятельности**.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает:

- опыт ребёнка,
- его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определённым видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе организации детских видов деятельности педагог создаёт условия для:

- свободного выбора детьми деятельности, оборудования,
- выбора участников совместной деятельности,
- принятия детьми решений,
- выражения своих чувств и мыслей и т.д.

Педагог поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей.

Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская, речевая; театрализованная и речевая и т.д.). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Культурные практики

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности.

Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив.

№	Культурные практики	Виды детских инициатив
1.	Игровая деятельность	Творческая инициатива: ребёнок проявляет себя как творческий субъект.

2.	Продуктивная деятельность	Инициатива целеполагания: ребёнок проявляет себя как созидающий и волевой субъект.
3.	Познавательная-исследовательская деятельность	Познавательная инициатива: ребёнок выступает в роли субъекта исследования.
4.	Коммуникативная деятельность	Коммуникативная инициатива: ребёнок является партнёром по взаимодействию и собеседником.
5.	Чтение художественной литературы	Эта практика дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

Ознакомление с художественной литературой как культурной практикой введено в образовательную деятельность ДОУ.

Ежедневное чтение очень важно для развития и воспитания детей, особенно в век интернета и гаджетов. Обследование современных детей показывает низкий уровень развития их связной речи, недостаточную осведомлённость в мире детской художественной литературы, выбор низкосортных произведений, комиксов вместо классических произведений. В связи с этим обязательной частью режима дня во всех возрастных группах является ознакомление детей с художественной литературой. Это ни в коей мере не заменяет занятия по приобщению детей к художественной литературе, а становится средством углублённого изучения лексических тем, расширения кругозора детей, развития их познавательного интереса.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.8. Условия и способы поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОУ как уверенность в себе, чувство защищённости, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОУ, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- 1) Самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- 2) Свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссёрские игры;
- 3) Игры-импровизации и музыкальные игры;
- 4) Речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- 5) Логические игры, развивающие игры математического содержания;
- 6) Самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- 7) Самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- 8) Самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен хорошо знать особенности психофизиологического развития детей разного возраста, которые размещены в Методических рекомендациях по реализации ОП ДО.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) Организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) Расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) Поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) Создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) Поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приёмы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) Внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приёмы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд **способов и приёмов.**

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых.

Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цели и задачи

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОУ с семьями детей раннего и дошкольного возраста являются:

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;

– обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Грамотно организованное взаимодействие семьями дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей детей.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение **основных задач**:

1) Информирование родителей и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, Республики Крым, г.Евпатория о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательных программах, реализуемых в ДОУ;

2) Просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) Способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями воспитанников для решения образовательных задач;

5) Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ.

Принципы взаимодействия

Построение взаимодействия с родителями воспитанников осуществляется на следующих **принципах**:

1) **Принцип приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка**: в соответствии с Законом об образовании у родителей воспитанников не только есть

преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности своего ребёнка;

2) *Принцип открытости*: для родителей должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе, в ДОО; каждому из родителей должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО (при отсутствии карантинных мер); между педагогами и родителями необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) *Принцип взаимного доверия, уважения и доброжелательности во взаимоотношениях педагогов и родителей*: при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями; важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей в интересах детей;

4) *Принцип индивидуально-дифференцированного подхода к каждой семье*: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей в совместное решение образовательных задач;

5) *Принцип возрастосообразности*: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями, прежде всего, с матерью (преимущественно для детей раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Направления взаимодействия

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей воспитанников предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей детей раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьёй.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями воспитанников осуществляется по нескольким ***направлениям***:

1) *Диагностико-аналитическое направление* включает получение и анализ данных о семье каждого ребёнка, её запросах в отношении охраны его здоровья и развития; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей; а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведённого анализа; согласование воспитательных задач;

2) *Консультационное направление* объединяет в себе консультирование родителей по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в т.ч. с ОП ДО в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских видах деятельности, образовательном процессе и др.

3) *Просветительское направление* предполагает просвещение родителей по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определённого возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемых в ДОО образовательных программ; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих ***направлений просветительской деятельности***:

1) Информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и др.), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) Своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) Информирование родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОУ и семьи в решении данных задач;

4) Знакомство родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОУ;

5) Информирование родителей о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и др.).

Методы, приёмы и способы взаимодействия

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных ***методов, приёмов и способов взаимодействия с родителями:***

1) *Диагностико-аналитическое направление* реализуется через опросы, социологические срезы, педагогические беседы с родителями; дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и другие виды деятельности детей и т.д.;

2) *Просветительское и консультационное направления* реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, и др.; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей; сайты ДОУ и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей и детей; также через досуговую форму – совместные праздники, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и др.

Инновационные формы: родительские собрания с элементами тренинга; семинары-практикумы; конференции; мастер-классы; интерактивные родительские собрания и др.

Качество педагогического просвещения родителей повышается в зависимости от актуальности выбранных тем, уровня организации и ведения занятий (выступление на организованных мероприятиях специалистов: педагога-психолога, медицинских работников, представителей других организаций; использование технического оснащения).

2.10. Направления и виды коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками предполагает чёткую организацию пребывания детей в ДОУ, правильное распределение нагрузки в течение дня, координацию и преемственность в работе узких специалистов и воспитателя. Тесная взаимосвязь специалистов в нашем детском саду прослеживается при совместном планировании работы, при правильном и чётком распределении задач каждого участника коррекционно - образовательного процесса, при осуществлении преемственности в работе и соблюдении единства требований, предъявляемых детям.

КРР и инклюзивное образование в ДОУ:

– направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении программы, их разностороннее

развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации;

– *объединяет* комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению воспитанников, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития;

– *осуществляется* педагогами, педагогом-психологом и другими квалифицированными специалистами ДООУ;

– *организуется* по обоснованному запросу педагогов и родителей, или на основании результатов психологической диагностики, или на основании рекомендаций ТППМК;

– *реализуется* в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий.

Виды коррекционно-развивающей работы

КРР предполагает следующие виды работ: диагностическая, непосредственно коррекционно-развивающая, консультативная, информационно-просветительская работа.

Диагностическая работа включает:

– своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

– раннюю (с первых дней пребывания воспитанника в ДООУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

– комплексный сбор сведений о воспитаннике на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

– определение уровня актуального и зоны ближайшего развития воспитанника с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

– изучение уровня общего развития воспитанников (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

– изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей, обучающихся;

– изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей воспитанников;

– изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

– изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей воспитанника;

– изучение направленности детской одарённости;

– изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одарённости;

– мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;

– выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

– всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;

– выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

– системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития воспитанника, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям воспитанника.

Коррекционно-развивающая работа включает:

– выбор оптимальных для развития воспитанника коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

– организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения

и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы воспитанника и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта воспитанников, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одарённости;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в т.ч. обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с воспитанником, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей воспитанников с детьми; помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с воспитанника с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приёмов работы с воспитанником;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приёмов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений – воспитанникам (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям, педагогам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения воспитанников, в т.ч. с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий воспитанников, в т.ч. с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

**2.11. Содержание коррекционно-развивающей работы в ДОУ
(часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений)**

***Особенности детей с ограниченными возможностями здоровья,
посещающие ДОУ***

К группе детей с ОВЗ относятся дети, состояние здоровья которых препятствует освоению ими всех или некоторых разделов ОП ДО вне специальных условий воспитания и обучения. Группа дошкольников с ОВЗ не однородна, в неё входят дети с разными нарушениями развития, выраженность которых может быть различна.

В ДОУ функционируют группы общеразвивающей направленности, которые посещают дети с ОВЗ, находящиеся на **инклюзивном обучении**. Это дети:

- с задержкой психического развития;

- с умственной отсталостью;
- с нарушениями опорно – двигательного аппарата;
- с расстройством аутистического спектра;
- с тяжелыми нарушениями речи;
- нарушением слуха.

Имеющиеся у детей отклонения приводят к нарушению умственной работоспособности, недостаткам общей и мелкой моторики, трудностям во взаимодействии с окружающим миром, изменению способов коммуникации и средств общения, недостаточности словесного опосредствования, в частности, вербализации, искажению познания окружающего мира, бедности социального опыта, изменениям в становлении личности.

Наличие первичного нарушения оказывает влияние на весь ход дальнейшего развития ребёнка. Каждая категория детей с различными психическими, физическими нарушениями в развитии помимо общих закономерностей развития имеет специфические психолого-педагогические особенности, отличающие одну категорию детей от другой, которые необходимо учитывать при определении КРР в интеграционном образовательном пространстве.

Значительную по численности группу детей составляют дети с не резко выраженными, а, следовательно, трудно выявляемыми отклонениями в развитии двигательной, сенсорной или интеллектуальной сферы. Группа детей с минимальными либо парциальными нарушениями полиморфна и может быть представлена следующими вариантами:

- дети с тяжелыми нарушениями слуха;
- дети с нарушениями речи;
- дети с лёгкой задержкой психического развития;
- педагогически запущенные дети;
- дети – носители негативных психических состояний (утомляемость, психическая напряжённость, тревожность, фрустрация, нарушения сна, аппетита), соматогенной или церебрально-органической природы без нарушений интеллектуального развития (часто болеющие, посттравматика, аллергии и др.);
- дети с психопатоподобными формами поведения (по типу аффективной возбудимости, истероидности, психастении и др.);
- дети с нарушенными формами поведения органического генеза (гиперактивность, синдром дефицита внимания);
- дети с психогениями (неврозами);
- дети с начальным проявлением психических заболеваний (шизофрения, ранний детский аутизм, эпилепсия);
- дети с лёгкими проявлениями двигательной патологии церебрально-органической природы.

В настоящее время контингент воспитанников ДОУ составляют дети как с нормой психического развития, так и с разными вариантами психического дизонтогенеза.

В ДОУ проведена работа по переосмыслению сложившейся практики обучения и воспитания дошкольников и определению наиболее оптимальных путей в осуществлении индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям с ОВЗ с учётом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

С 2019 года в ДОУ осуществляется образование детей с ОВЗ по адаптированным образовательным программам дошкольного образования (АОП ДО) для детей с различными нозологиями в рамках инклюзивного образования. С 2023-2024 учебного года АОП ДО разработаны в соответствии с ФАОП ДО. Также разработана модель психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ, которая предусматривает планомерную и систематическую работу всех специалистов ДОУ – воспитателей, старшего воспитателя, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, тьютора.

Психолого-педагогическое обследование детей с ОВЗ

Для успешности воспитания и обучения детей с ОВЗ необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. В связи с этим особая роль отводится психолого-педагогической диагностике, позволяющей:

- своевременно выявить детей с ОВЗ;
- выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребёнка с ОВЗ;
- определить индивидуальный образовательный маршрут каждого ребёнка;
- обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребёнка с ОВЗ в ДОУ;
- спланировать коррекционно-развивающие мероприятия;
- разработать программы КРР;
- оценить динамику развития и эффективность КРР;
- определить условия воспитания и обучения каждого ребёнка;
- консультировать родителей ребёнка.

Одним из основных принципов диагностики нарушенного развития является комплексный подход, который включает всестороннее обследование, оценку особенностей развития ребёнка с ОВЗ всеми специалистами и охватывает познавательную деятельность, поведение, эмоции, волю, состояние зрения, слуха, двигательной сферы, соматическое состояние, неврологический статус. Следовательно, изучение ребёнка включает медицинское и психолого-педагогическое обследование. По рекомендациям ТПМПК дети обучаются по АОП ДО.

Основные направления работы по АОП ДО

Основная задача КРР – создание условий для всестороннего развития ребёнка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников. Ниже представлены основные направления работы в рамках образовательных областей (по ФГОС ДО), которые выделяются в АОП ДО.

Социально-коммуникативное развитие

Социальные отношения.

Основная цель – обеспечение оптимального вхождения детей с ОВЗ в общественную жизнь.

Задачи социально-личностного развития:

- формирование у ребёнка представлений о самом себе, а также элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;
- формирование умения сотрудничать со взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;
- формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям.

Для детей с ОВЗ целесообразно строить образовательную работу на близком и понятном детям материале, максимально охватывая тот круг явлений, с которыми они сталкиваются. Знакомство с новым материалом следует проводить на доступном детям уровне.

Формирование основ гражданственности и патриотизма.

Основная цель – подготовка детей с ОВЗ к самостоятельной жизнедеятельности.

Работа по освоению первоначальных представлений социального характера и включения детей с ОВЗ в систему социальных отношений осуществляется следующим образом:

- в повседневной жизни путём привлечения внимания детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях;
- в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках;
- в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, играм-драматизациям, в которых воссоздаются социальные отношения между детьми,

позволяющие осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам взаимоотношений;

– в процессе хозяйственно-бытового труда и различных видах детской деятельности.

Освоение детьми с ОВЗ общественного опыта будет значимо при системном формировании педагогом детской деятельности. При таком подходе у ребёнка формируются психические новообразования: способность к социальным формам подражания, идентификации, сравнению, предпочтению. На основе взаимодействия со сверстниками развиваются и собственные позиции, оценки, что даёт возможность ребёнку с ОВЗ занять определённое положение в коллективе здоровых сверстников.

Трудовое воспитание.

Основная цель – обучение детей с ОВЗ элементарным трудовым навыкам, умениям действовать простейшими инструментами. Работа по трудовому воспитанию включает:

- организацию практической деятельности детей с целью формирования у них навыков самообслуживания, навыков хозяйственно-бытового труда и труда в природе;
- ознакомление детей с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей; воспитание уважения к труду;
- обучение умению называть трудовые действия, профессии, орудия труда;
- обучение уходу за растениями;
- обучение ручному труду (работа с бумагой, картоном, природным материалом, использование клея, ножниц, разрезание бумаги, наклеивание вырезанных форм на бумагу, изготовление поделок из коробочек и природного материала и др.);
- изготовление коллективных работ;
- формирование умения использовать поделки в игре.

Овладевая разными способами усвоения общественного опыта, дети с ОВЗ учатся действовать по подражанию, по показу, по образцу и по словесной инструкции. Формирование трудовой деятельности детей с ОВЗ осуществляется с учётом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей.

Формирование основ безопасного поведения.

Основная цель – формирование знаний, умений и навыков, связанных с жизнью человека в обществе. Дети с ОВЗ могут оказаться в ситуациях, опасных для их жизни и здоровья. Реализуя программу, воспитатель может «проиграть» несколько моделей поведения в той или иной ситуации, формируя активную жизненную позицию, ориентируя детей на самостоятельное принятие решений.

Можно предложить следующие наиболее типичные ситуации и сформулировать простейшие алгоритмы поведения:

- пользование общественным транспортом;
- правила безопасности дорожного движения;
- пользование электроприборами;
- поведение в общественных местах (вокзал, магазин) и др.;
- сведения о предметах или явлениях, представляющих опасность для человека.

На примере близких жизненных ситуаций дети усваивают правила поведения, вырабатывают положительные привычки, позволяющие им осваивать жизненное пространство. Анализ поведения людей в сложных ситуациях, знание путей решения некоторых проблем повышает уверенность ребёнка в себе, укрепляет его эмоциональное состояние.

Познавательное развитие

Основная задача – формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности; усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов; развитие речи как средства познания.

Сенсорные эталоны и познавательное развитие.

В процессе сенсорного развития у детей с ОВЗ развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени. Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи, способствует обогащению и расширению словаря.

Нарушения зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата препятствуют полноценному сенсорному развитию, поэтому при организации работы необходимо учитывать психофизические особенности каждого ребёнка с ОВЗ. Это находит отражение в способах предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное, устное объяснение); подборе соответствующих форм инструкций. При планировании работы и подборе упражнений по сенсорному развитию следует учитывать, насколько они доступны детям для выполнения.

Развитие познавательно исследовательской и конструктивной деятельности направлено на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательной координации для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире.

Учитывая быструю утомляемость детей с ОВЗ, образовательную деятельность следует планировать на доступном материале, чтобы ребёнок мог увидеть результат своей работы. В ходе работы необходимо применять различные формы поощрения дошкольников, которым особенно трудно выполнять предложенные задания.

Математические представления.

Формирование элементарных математических представлений предполагает обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве.

При обучении дошкольников с ОВЗ необходимо опираться на сохранные анализаторы, использовать принципы наглядности, предлагать материал от простого к сложному. Количественные представления следует обогащать в процессе различных видов деятельности. При планировании работы по формированию элементарных математических представлений нужно продумывать объём программного материала с учётом реальных возможностей дошкольников (дети с ЗПР, интеллектуальными нарушениями).

Речевое развитие

Освоение коммуникативных умений обеспечивает ребёнку с ОВЗ полноценное включение в общение как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности. Работа по формированию коммуникативных умений должна быть регулярной и органично включать во все виды деятельности.

Имеющиеся у детей нарушения слуха, опорно-двигательного аппарата, эмоционально-волевой сферы, интеллекта определяют разный уровень владения речью. Эта особенность является основополагающей в проектировании работы по формированию коммуникативных умений у детей с ОВЗ. Для каждого ребёнка с нарушенным развитием определяется особое содержание и формы работы по развитию коммуникативных навыков. Речевая деятельность детей с нарушениями слуха реализуется в разных видах: слухо-зрительное и слуховое восприятие, говорение, чтение (глобальное и аналитическое), письмо. Эти виды речевой деятельности рассматриваются как основные виды взаимодействия в процессе речевого общения. Одним из важных факторов, влияющих на овладение речью, её использование в процессе общения, является организация слухо-речевой среды в группе детского сада и в семье. В создании этой среды участвуют воспитатели, родители, другие взрослые,

сверстники. Для детей с речевыми нарушениями работу по этому разделу необходимо выстраивать индивидуально.

Интерес к художественной литературе

Художественная литература, являясь сокровищницей духовного богатства людей, позволяет восполнить недостаточность общения детей с ОВЗ с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить их жизненный и нравственный опыт. Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу. Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности.

Включённость в работу детей с ОВЗ, у которых отмечается разный уровень речевых умений, будет эффективной, если соблюдать ряд условий:

- выбирать произведения с учётом степени их доступности и близости содержания жизненному опыту детей;
- предварительно беседовать с детьми о событиях из жизни людей близких к содержанию литературных произведений и проводить заключительную беседу для выяснения степени усвоения произведения, осмысления причинно-следственной зависимости;
- подбирать иллюстрации, картинки к произведениям, делать макеты;
- организовывать драматизации, инсценировки;
- показывать действия по конструктивной картине с применением подвижных фигур;
- проводить словарную работу;
- адаптировать тексты по лексическому и грамматическому строю с учётом уровня речевого развития (для детей с нарушениями речи, слуха, интеллекта);
- предлагать детям отвечать на вопросы и т.д.

Следует предлагать детям разные виды работы: подобрать иллюстрации к прочитанному тексту; пересказать его; придумать окончание текста к заданному началу. Всё это способствует осмыслению содержания произведения.

Художественно-эстетическое развитие

Задачи – формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Изобразительная деятельность

Основная цель – обучение детей созданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ОВЗ должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений; аппликация – развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете; рисование – развитию манипулятивной деятельности, укреплению мышц рук.

Музыкальная деятельность

Контингент детей с ОВЗ неоднороден по степени выраженности дефектов и по уровню сохранности тех или иных функций, следовательно, необходимо уделять внимание способам предъявления звучания музыкальных инструментов (для детей с нарушениями слуха), танцевальных движений, музыкальных инструментов для игры на них (для детей с двигательными нарушениями).

В совокупности перечисленные направления работы обеспечивают решение общеразвивающих задач. Вместе с тем каждый вид деятельности имеет свои коррекционные

задачи и соответствующие методы их решения. Это связано с тем, что дети с ОВЗ имеют как общие, так и специфические особенности, связанные непосредственно с имеющимся нарушением. Содержание базовых направлений работы сочетается со специальными коррекционными областями. Например, дети с эмоциональными расстройствами нуждаются в специальном воздействии, направленном на коррекцию их деятельностной сферы, формирование навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками. При сенсорных, двигательных нарушениях в содержание программы включаются такие коррекционные разделы, как: «Развитие зрительного восприятия», «Развитие слухового восприятия и обучение произношению», «Развитие и коррекция общих движений, совершенствование физиологических возможностей мышц кистей и пальцев рук» и др.

Физическое развитие

Основная задача – совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации. Физическое развитие лежит в основе организации всей жизни детей в семье и в ДОУ. Это касается предметной и социальной среды, всех видов детской деятельности с учётом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников. В режиме должны быть предусмотрены физкультурные упражнения, игры и развлечения на воздухе, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Работа по физическому воспитанию строится таким образом, чтобы решались и общие, и коррекционные задачи. Включаются физические упражнения – построение в шеренгу (вдоль линии), в колонну друг за другом, в круг; ходьба; бег, прыжки; лазанье; ползание; метание; общеразвивающие упражнения на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, на координацию движений, на формирование правильной осанки, на развитие равновесия. Предусмотрено проведение подвижных игр, направленных на развитие двигательных умений, формирование положительных форм взаимодействия между детьми.

Формирование основ здорового образа жизни

Задачи – создание условий, необходимых для защиты, сохранения и укрепления здоровья каждого ребёнка, формирование культурно-гигиенических навыков, потребности вести здоровый образ жизни; развитие представлений о своём здоровье и о средствах его укрепления.

Примерное содержание работы по развитию культурно-гигиенических навыков:

– приём пищи: обучение умению пользоваться ложкой, вилок, чашкой, салфеткой (с учётом индивидуальных возможностей), соблюдать опрятность при приёме пищи, выражать благодарность после приёма пищи (знаком, движением, речью);

– гигиенические навыки: обучение умению выполнять утренние и вечерние гигиенические процедуры (туалет, мытьё рук, мытьё ног и т.д.); пользоваться туалетными принадлежностями (бумага, жидкое и твёрдое мыло, паста, салфетка, губка, полотенце, расчёска, щётка, зеркало), носовым платком; соблюдать правила хранения туалетных принадлежностей; выражать благодарность за оказываемые виды помощи;

– одежда и внешний вид: обучение умению различать разные виды одежды; соблюдать порядок последовательности одевания и раздевания; хранить в соответствующих местах разные предметы одежды; правильно обращаться с пуговицами, молнией, шнурками и др.; выбирать одежду по погоде, по сезону; контролировать опрятность своего внешнего вида с помощью зеркала, инструкций воспитателя.

Для реализации перечисленных задач необходимо правильно организовать режим дня в детском саду и дома, чередовать различные виды деятельности и отдыха, способствующие чёткой работе организма.

Физическая культура

Основная задача – стимулировать позитивные изменения в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма. В процессе физического воспитания наряду с образовательными и оздоровительными решаются специальные коррекционные задачи:

- развитие речи посредством движения;
- формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;
- изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;
- формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;
- управление эмоциональной сферой, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных игр-занятий, игр, эстафет.

В настоящее время в систему работы по физическому воспитанию детей с ограниченными возможностями здоровья включается адаптивная физическая культура (АФК) – комплекс мер спортивно-оздоровительного характера, направленных на реабилитацию и адаптацию к нормальной социальной среде людей с ОВЗ, преодоление психологических барьеров, препятствующих ощущению полноценной жизни, а также осознанию необходимости своего личного вклада в социальное развитие общества.

Цель АФК – улучшение качества жизни детей с ОВЗ посредством физической активности и спорта. Основной задачей является решение конкретных психомоторных проблем как путём изменения самого ребёнка, так и изменения окружающей среды, по возможности устраняя в ней барьеры к более здоровому, активному образу жизни, к равным со своими здоровыми сверстниками возможностям заниматься спортом.

АФК обеспечивает лечебный, общеукрепляющий, реабилитационный, профилактический и другие эффекты и решает следующие задачи:

- формировать у ребёнка осознанное отношение к своим силам в сравнении с силами здоровых сверстников;
- развивать способность к преодолению не только физических, но и психологических барьеров, препятствующих полноценной жизни;
- формировать компенсаторные навыки, умение использовать функции разных систем и органов вместо отсутствующих или нарушенных;
- развивать способность к преодолению физических нагрузок, необходимых для полноценного функционирования в обществе;
- формировать потребность быть здоровым, насколько это возможно, и вести здоровый образ жизни; стремление к повышению умственной и физической работоспособности;
- формировать осознание необходимости личного вклада в жизнь общества;
- формировать желание улучшать свои личностные качества.

АФК объединяет все виды физической активности и спорта, которые соответствуют интересам детей с проблемами в развитии и способствуют расширению их возможностей.

Алгоритм выявления детей, относящихся к категориям целевых групп

В ДОУ предусматривается следующий алгоритм выявления детей, относящихся к категориям целевых групп, создания для них специальных образовательных условий.

1. Ежегодно, исходя из данных результатов психолого-педагогического обследования специалистов (педагог-психолог, воспитатели, инструктор по физической культуре, являющиеся членами психолого-педагогического консилиума), определяется банк данных детей, относящихся к категориям целевых групп.

Цель психолого-педагогического обследования – комплексное изучение общего развития ребёнка, выявление отклонений, определение индивидуальных особенностей и потенциальных возможностей в процессе развития.

2. По результатам психолого-педагогического обследования детей направляют на консультацию к узким специалистам по показаниям: испытывающих трудности в освоении ОП ДО, развитии, социальной адаптации, а затем, по необходимости, на ТПМПК.

3. По результатам обследования на ТПМПК даются рекомендации по созданию для ребёнка специальных образовательных условий в соответствии со ст. 79 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

4. На основании рекомендаций ТППК специалисты ДОУ определяют индивидуальный образовательный маршрут для каждого ребёнка. В целях разработки индивидуального образовательного маршрута ребёнка с ОВЗ решаются следующие задачи:

– определение объёма, содержания – основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребёнка и его семьи;

– определение форм и содержания коррекционно-развивающей работы с ребёнком. Здесь же определяются критерии и формы оценки динамики познавательно-речевого и личностного развития ребёнка, степени его адаптации в среде сверстников;

– определение потребностей ребёнка в тех или иных материально-технических ресурсах. Подбор необходимых приспособлений, организация развивающей предметно-пространственной среды.

5. Педагог-психолог ДОУ отслеживает динамику в развитии детей, относящихся к категориям целевых групп, осуществляет совместно с воспитателем психолого-педагогическое сопровождение ребёнка и семьи, при необходимости направляет к детскому психиатру на консультацию.

6. Заседания ППк проводятся в соответствии с графиком заседаний ППк в ДОУ.

Коррекционно-развивающая работа с обучающимися целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы

Целевые группы	Содержание КРР
Обучающиеся с ОВЗ и (или) инвалидностью (п.28.5 ФОП ДО)	Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами, согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.
Дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети (п.28.6 ФОП ДО)	Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования: <ul style="list-style-type: none"> - коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; – снижение тревожности; – помощь в разрешении поведенческих проблем; - создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками. <p>Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППк по результатам психологической и педагогической диагностики.</p>

<p>Одаренные дети (п 28.7 ФОП ДО)</p>	<p>Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития; – вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в дошкольном учреждении, так и в условиях семейного воспитания; <p>создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; – формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; – организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях дошкольного учреждения, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности. <p>Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической и педагогической диагностики.</p>
<p>Билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации (п.28.8 ФОП ДО)</p>	<p>Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; – формирование уверенного поведения и социальной успешности; – коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия); – создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку. <p>Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте Программы. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.</p>

Группа риска (п.28.9 ФОП ДО)	<p>Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; – помощь в решении поведенческих проблем; - формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; – развитие рефлексивных способностей; – совершенствование способов саморегуляции. <p>Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).</p>
---------------------------------	--

Методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы:

- диагностический инструментарий для выявления целевых групп среди обучающихся (дается перечень используемых диагностических методик);
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР;
- педагогические методики и коррекционные технологии, в том числе авторские технологии и самостоятельные линейки пособий;
- дополнительные коррекционные программы.

Целевые группы	Диагностическая методика (автор, название, источник)
Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития	<ol style="list-style-type: none"> 1. Методика экспресс диагностики интеллектуальных способностей И.С. Щербановой для детей 6-7 лет 2. Экспресс - диагностика Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко 3. Межличностные отношения дошкольников Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. 158 с.: ил. (Психология для всех). 4. «Кактус» (от 3 лет) графическая методика М.А. Панфиловой. 5. Методика «Рисунок несуществующего животного» Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС 6. «Тест тревожности Р. Тэмбла, М. Дорки, В. Амена»
Обучающиеся с ОВЗ и (или) инвалидностью	<ol style="list-style-type: none"> 1. Экспресс - диагностика Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко 2. Межличностные отношения дошкольников Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. 158 с.: ил. (Психология для всех). 3. «Кактус» (от 3 лет) графическая методика М.А. Панфиловой. 4. Методика «Рисунок несуществующего животного». Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС 5. «Тест тревожности Р. Тэмбла, М. Дорки, В. Амена»

Дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети	<p>1.Методика экспресс диагностики интеллектуальных способностей И.С. Щеплановой для детей 6-7лет (от 3 лет)</p> <p>2. Экспресс - диагностика Н.Н. Павлова, Л.Г.Руденко</p> <p>3.Методика «Рисунок несуществующего животного». Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС</p> <p>4.«Тест тревожности Р. Тэмбла, М. Дорки, В. Амена»</p>
Одаренные дети	<p>1.Методика экспресс диагностики интеллектуальных способностей И.С. Щеплановой для детей 6-7лет</p> <p>2.Экспресс - диагностика Н.Н. Павлова, Л.Г.Руденко (от 3 лет)</p> <p>3.Методика «Рисунок несуществующего животного». Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС</p> <p>4.Тест тревожности Р. Тэмбла, М. Дорки, В. Амена</p>
Билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации	<p>1.Методика экспресс диагностики интеллектуальных способностей И.С. Щеплановой для детей 6-7лет.</p> <p>2.Межличностные отношения дошкольников Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005г. 158 с.: ил. (Психология для всех).</p> <p>3.«Кактус» (от 3 лет) графическая методика М.А. Панфиловой.</p> <p>4..Методика «Рисунок несуществующего животного». Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС</p> <p>5.«Тест тревожности Р. Тэмбла, М. Дорки, В. Амена»</p>
Группа риска	<p>1.Методика экспресс диагностики интеллектуальных способностей И.С. Щеплановой для детей 6-7лет.</p> <p>2.Межличностные отношения дошкольников Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. 158 с.: ил. (Психология для всех).</p> <p>3.«Кактус» (от 3 лет) графическая методика М.А. Панфиловой.</p> <p>4.Методика «Рисунок несуществующего животного». Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС</p> <p>5.«Тест тревожности Р. Тэмбла, М. Дорки, В. Амена»</p>

Крр для ООП разрабатывается на основании авторских методик, согласно, индивидуальных потребностей и сопутствующих нозологий.

Демонстрационный и раздаточный материал:

1. Развитие памяти, внимания и словесно – логического мышления: дидактические игры – «Чем отличаются картинки», «Четвертый лишний», «Подбери картинку к слову» и т.п.
2. Формирование звукопроизношения:
 - а) предметные картинки на все изучаемые звуки для фронтальной и индивидуальной работы;
 - б) пособия для формирования слоговой структуры слова;
 - в) тексты на автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков.
3. Формирование фонематического восприятия и навыков звукового анализа:а)
 - схемы звуко - слогового состава слова;
 - б) предметные картинки и схемы слов разной звуковой структуры;в) пособия

- для определения позиции звука в слове;
- г) символы для изображения различных звуков.

Обучение грамоте:

- а) наборная азбука;
- б) пластмассовые буквы, наборное полотно.
- в) пособия и различные игры по обучению грамоте.

Работа над словарем:

- а) предметные и сюжетные картинки по лексическим темам для формирования обобщающих и видовых понятий:
«Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Обувь», «Мебель», «Посуда»,
«Животные и их детеныши», «Рыбы», «Птицы», «Насекомые»,
«Транспорт» и т.д. (по программе).
- б) пособие по словообразованию:
 - образование существительных с уменьшительно - ласкательным суффиксом;
 - образование относительных прилагательных;
 - образование притяжательных прилагательных;
 - образование приставочных глаголов.
- в) предметные картинки на подбор антонимов г) предметные картинки на подбор синонимов.

Формирование грамматического строя речи:

- а) пособие на все падежные формы существительного в единственном и множественном числе (в том числе несклоняемых существительных);
- б) пособие на все предложные конструкции (составление предложений с простыми и сложными предлогами);
- в) пособие на все согласования (прилагательных, глаголов, числительных, местоимений с существительными);
- г) пособие для формирования фразовой речи.

Развитие связной речи:

- серия сюжетных картинок;
- сюжетные картинки;
- набор текстов для пересказа;
- набор предметных картинок для составления сравнительных и описательных рассказов.

Материал для работы над развитием связной речи:

Сюжетные картинки на составление предложений (без предлога, с предлогом);
Карточки для составления предложений
Карточки для составления связного текста.

Материал для обследования детей:

- а) материал для обследования интеллекта: счетный материал; разрезные картинки; исключение 4-го лишнего предмета;
- б) материал для обследования всех компонентов языка.

Основные направления работы психологического сопровождения

1. Организация работы с детьми в период адаптации.
2. Разработка и реализация методов и способов коррекции микроклимата в группах.
3. Организация индивидуальных и подгрупповых корректирующих занятий для детей с ОВЗ, имеющих трудности в развитии, поведении, общении. Взаимодействие с воспитателями, консультирование.
4. Организация индивидуального психолого – педагогического сопровождения детей с ОВЗ, продолжительность в соответствии с возрастом детей.
5. Развитие памяти, мышления, внимания детей с ОВЗ.

6. Проведение мониторинга готовности к школе детей подготовительных групп, развивающие занятия в подгруппах с детьми, показавшими невысокие результаты, тест Н.Н.Павловой, Л.Г.Руденко.
7. Планирует (совместно со специалистами) и организует целенаправленную интеграцию детей с отклонениями в развитии в группе.
8. Диагностика уровня психического развития детей с последующей организацией коррекционной работы.
9. Организация консультативной работы для педагогов, родителей воспитанников.
10. Деятельность по заказу администрации: создание благоприятного морального климата в коллективе педагогов и сотрудников.

Документация педагога - психолога

График индивидуальных коррекционно - развивающих занятий.

График групповых развивающих занятий с детьми подготовительных групп.

Годовой план работы.

Журналы учета проведенной работы.

Списки используемых в работе диагностических методик и коррекционно-развивающих программ.

Папки по работе с родителями и педагогами: стендовая и раздаточная информация психолога - педагогического просветительского характера, сообщения для родительских собраний, педсоветов, консультации.

Заключения педагога-психолога по результатам психологического обследования.

Индивидуальные образовательные маршруты детей с ОВЗ.

Программа психолого-педагогического сопровождения (на 5 лет).

Программа КРР (по нозологиям).

Аналитический и статистический годовые отчеты (полугодовые, в конце учебного года.)

Материал для развития психических функций:

1. Для развития внимания, памяти, зрительного и слухового восприятия, мышления: игрушки, картинки;
2. Для развития пространственных ориентировок и представлений (развитие наглядно - образного мышления): части открыток, картинок;
3. Для развития слухового восприятия, внимания, памяти: колокольчик, бубен, барабан и др. музыкальные инструменты.

Деятельность воспитателя в работе с воспитанниками с ОВЗ

Деятельность воспитателя направлена на обеспечение всестороннего развития воспитанников с ОВЗ. Особенности организации работы воспитателя являются:

- планирование (совместно с педагогом - психологом) и проведение индивидуальной работы с воспитанниками с ОВЗ;
- соблюдение преемственности в работе с педагогом - психологом по выполнению индивидуальной программы воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (выполнение образовательной деятельности индивидуальной образовательной траектории развития);
- обеспечение индивидуального подхода к каждому воспитаннику с ОВЗ с учетом рекомендаций специалистов педагога - психолога;
- консультирование родителей (законных представителей) детей с ОВЗ по вопросам воспитания ребенка в семье.

В коррекционной педагогике применяются:

Метод Су-Джок терапии

Инновационные приемы и технологии позволяют превратить занятие в увлекательную игру. Приемы самомассажа посредством мячиков-ежей и пружинных колечек позволяют одновременно решать несколько серьезных задач: развитие мелкой моторики пальцев рук; регуляция тонуса мышц; обогащение словарного запаса, его

активизация; развитие грамматического строя речи; коррекция психоэмоционального состояния; автоматизация звуков; развитие внимания, памяти; умение ориентироваться и выполнять инструкции.

Мнемотехника

Это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Дети с ТНР испытывают трудности в построении сюжета, тут им на помощь приходит картинно-графический план. Он служит моделью рассказа, и ребенку, при наличии наглядной опоры остается самостоятельно подобрать лексический материал, построить предложения.

Песочная терапия

Песочная терапия относится к методам арт-терапии и используется в качестве ведущего метода коррекционного воздействия в случаях эмоциональных и поведенческих нарушений, в качестве вспомогательного средства в ситуациях позволяющих в игровой форме стимулировать познавательные процессы и активность ребенка, развить его сенсомоторные навыки, снизить эмоциональное напряжение, то есть использование в качестве психопрофилактики, развивающего средства.

Основные цели педагогической песочницы:

- снятие эмоционального напряжения;
- саморазвитие ребенка посредством развития творческих способностей;
- развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук;
- формирование коммуникативных навыков детей
- развитие познавательных процессов

2.12. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

2.12.1 Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под **воспитанием** понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде¹».

Основу воспитания детей в ДОУ составляют **традиционные ценности** российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые из поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшее своё уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России².

РПВ предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие,

¹ Пункт 2 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

² Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утв. Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809

справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России³.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности *Родина и природа* лежат в основе *патриотического* направления воспитания.

Ценности *милосердие, жизнь, добро* лежат в основе *духовно-нравственного* направления воспитания.

Ценности *человек, семья, дружба, сотрудничество* лежат в основе *социального* направления воспитания.

Ценность *познание* лежит в основе *познавательного* направления воспитания.

Ценности *жизнь и здоровье* лежат в основе *физического и оздоровительного* направления воспитания.

Ценность *труд* лежит в основе *трудового* направления воспитания.

Ценности *культура и красота* лежат в основе *эстетического направления воспитания*.

Целевые ориентиры воспитания рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОУ и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в РПВ находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация РПВ предполагает социальное партнёрство ДОУ с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в т.ч. системой дополнительного образования детей.

Структура РПВ включает три раздела: целевой, содержательный и организационный

2.12.2 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РПВ

2.12.2.1 Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания детей в ДОУ – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, а социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

2.12.2.2 Обице задачи воспитания детей в ДОУ:

- 1) Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) Способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) Создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) Осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

³ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утв. Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809

2.12.2.3 Направления воспитания

Патриотическое направление воспитания

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности – Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремлённого в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населённого пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности – жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания

- 1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.
- 2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 3) В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
- 4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направления воспитания

- 1) Цель физического и оздоровительного воспитания – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- 2) Ценности – жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
3. Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания

- 1) Цель трудового воспитания – формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
- 2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания

- 1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
- 2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.12.2.4 Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры ОП ДО не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их

формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трём годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и др.).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и др.).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной

		деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Для достижения наибольшего результата поставленных целей и задач в Рабочей Программе воспитания деятельность детского сада в части, формируемой осуществляется в рамках воспитательной работы в представленном едином механизме сотрудничества педагогов с родителями и признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей как в обязательной, так и в вариативной части Рабочей программы воспитания.

2.12.3 II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РПВ

2.12.3.1 Уклад ДОУ

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОУ, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОУ – необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания в МБДОУ «НДС №32 «Якорек».

Уклад задаёт и удерживает ценности воспитания, как инвариантные, так и свои собственные, для всех участников образовательных отношений: руководителя, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников и их родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения. Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного циклов жизни ДОУ.

Эмблема МБДОУ «НДС №32 «Якорек» - представляет собой совокупность символов согласно названий групп детского сада: Кораблек, Радуга, Золотые рыбки, Ласточка, Москвие звездочки, Солнышко, Маячок, Осьминожки, Капитошки, Смелый крабик, Дельфинчик, Жемчужинка. Эмблема имеет форму круга, как символ единства интересов и процесса развития. В центре расположен корабль, на мачте которого изображен Якорь (Якорек).



Якорь относится к числу традиционных христианских символов и является знаком безопасности и устойчивости.

Цель деятельности МБДОУ «НДС №32 «Якорек» – разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Смысл деятельности МБДОУ «НДС №32 «Якорек» – создание условий для повышения качества образовательной среды, максимально обеспечивающей здоровьесбережение, развитие и саморазвитие всех участников образовательных отношений.

Миссия МБДОУ «НДС №32 «Якорек» – обеспечение качества дошкольного образования через создание инновационного образовательного пространства ДОУ, стимулирующего развитие личности ребенка во всем его многообразии: любознательности, целеустремленности, самостоятельности, ответственности, креативности, на основе духовно-нравственных ценностей и национально-культурных традиций российского народа, посредством объединения усилий ДОУ, семьи и социального партнерства.

Принципы жизни и воспитания в МБДОУ «НДС №32 «Якорек»

Принцип гуманизма (гуманности). Каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, уважение к его персоне, достоинству, защита его прав на свободу и развитие.

Принцип субъектности и личностно-центрированного подхода. Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности.

Принцип интеграции образовательного процесса. Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности.

Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

Принцип индивидуально-дифференцированного подхода. Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций.

Принцип культуросообразности. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности Крымского региона.

Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

Принцип безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

Принцип уклада. Содержание воспитательной работы определяется укладом образовательной организации.

Принцип всестороннего развития каждого ребенка. Предполагает развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.

Принцип возрастного соответствия. Содержание и методы дошкольного образования, воспитательной работы определяются в соответствии с психическими законами развития и возрастными особенностями.

Принцип культуросообразности. Обучение и воспитание детей дошкольного возраста осуществляться при приобщении детей к культурам разных национальностей, способствующих формированию этнотолерантности ребенка как важнейшего качества человека, живущего в поликультурном обществе. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности Крымского региона.

Принцип взаимодействия ребенка и взрослого. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, которые позволяют сделать жизнь ребенка насыщенной и интересной в течение всего пребывания в детском саду, способствуют полноценному проживанию ребенком дошкольного периода детства.

Принцип поддержки самостоятельной активности ребенка. Важным условием успешности дошкольного образования является обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка. Реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности.

Принцип инклюзии. Активное включение обучающихся, в том числе детей с ОВЗ, родителей (законных представителей), педагогов и специалистов МБДОУ «НДС №32 «Якорек» в совместную деятельность: совместное планирование, проведение общих

мероприятий, праздников для создания инклюзивного сообщества как модели реального социума. Все участники воспитательного процесса доброжелательно, конструктивно и эффективно взаимодействуют с другими людьми, в том числе, с представителями различных культур, возрастов, людей с ОВЗ.

Принцип открытости дошкольного образования. Открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в образовательное пространство детского сада.

Внешний позитивный имидж МБДОУ «НДС №32 «Якорек» рассматривается коллективом как важный современный компонент и ресурс образовательной организации.

Для формирования положительного внешнего имиджа МБДОУ «НДС №32 «Якорек»:

транслирует цель и смысл своей деятельности, миссию, приоритеты, собственную философию через различные мероприятия (дни открытых дверей, презентации педагогического опыта, профессиональные конкурсы, просветительские мероприятия с родительской общественностью, участие в выставках, сетевое взаимодействие с учреждениями образования и др.);

совершенствует оригинальную систему воспитательной работы, направленную на развитие интеллектуально-творческих способностей, формирование морально-нравственных качеств личности и патриотических чувств, совершенствование психических функций, становление основ здорового образа жизни, инициативности и самостоятельности у дошкольников (внедрение в образовательный процесс инновационных технологий, метод проектов, здоровьесберегающие технологии, технологии развивающего обучения, др.);

реализует систему целевой подачи информации для участников образовательных отношений и общественности о своем потенциале, успехах, событиях, значимых мероприятиях и т.п. (размещение ярких, своевременно обновляемых информационных материалов на официальном сайте, официальных страницах в социальных сетях МБДОУ «НДС №32 «Якорек», стендах; информирование родителей через групповые чаты, образовательную платформу «Сферум» и др.);

заботиться о внешнем виде здания, благоустроенности территории МБДОУ «НДС №32 «Якорек».

Важной составляющей уклада, формирующей имидж МБДОУ «НДС №32 «Якорек», являются **отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам.**

Основой отношений сотрудников МБДОУ «НДС №32 «Якорек» с воспитанниками выступают соблюдение нравственных норм, доверие и внимание к внутреннему миру ребенка, проявление доброты и сердечности. Один из главных принципов взаимодействия с воспитанниками в ДОУ – это содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Взрослый в общении с ребенком придерживается позиции «Не рядом, не над ним, а вместе!».

Педагог МБДОУ «НДС №32 «Якорек» всегда проявляет уважение к личности каждого ребенка, доброжелательное внимание к нему:

- обращается с детьми ласково, с улыбкой;
- стремится установить доверительные отношения, проявить внимание к их настроению, интересам, достижениям и затруднениям;
- поощряет самостоятельность, учитывая их возрастные и индивидуальные особенности (привычки, темперамент, предпочтения и интересы, склонности, т.д.); предоставляет детям возможность самим выбрать деятельность по интересам: во время прогулки, в нерегламентированных видах деятельности, в свободное время;
- реагирует на инициативу в общении, потребность в поддержке;
- вежливо и доброжелательно отвечает на вопросы и просьбы, обсуждает проблемы, помогает найти выход из затруднительного положения;
- успокаивает и подбадривает расстроенных детей, стремится помочь в устранении

дискомфорта;

- разговаривая с детьми, выбирает позицию «на уровне глаз» («глаза в глаза»);
- в течение дня общается не только с группой в целом, но и с каждым ребенком индивидуально;
- поддерживает положительное самоощущение детей, способствует формированию у них знаний о своих возможностях и способностях;
- чаще пользуется поощрением, поддержкой детей, чем порицанием и запрещением (порицания относит только к отдельным действиям ребенка, но не адресует их к его личности; порицая действия ребенка, предлагает образец желаемого действия или средства для исправления ошибок);
- отмечает новые достижения ребенка в разных видах деятельности, обращает внимание на его новые возможности и способности: достижения ребенка не сравниваются с достижениями других детей, а лишь с его собственными; создает ситуацию успеха.

Семья и «НДС №32 «Якорек» – два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для разностороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие, единая позиция педагогов и родителей в понимании перспектив и взаимодействия между ними.

Характер взаимоотношений ДОУ и родителями (законными представителями) определяется понятиями «сотрудничество», «взаимодействие», «партнерство».

В основе отношения ДОУ к родителям (законным представителям) обучающихся лежат следующие принципы:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка;
- ценностное единство и сотрудничество;
- выбор путей решения задач на основе доверия и компромисса;
- уважение и взаимный учет интересов, толерантность к позиции партнера;
- взаимовыгодность и заинтересованность сторон в сотрудничестве;
- добровольность принятия взаимных обязательств;
- равноответственность сторон за выполнение принятых обязательств.

Главный момент в контексте «семья - «НДС №32 «Якорек» – личное взаимодействие педагога и родителей в процессе воспитания и развития конкретного ребенка в данной семье.

Деятельность ДОУ по отношению к семье направлена на:

- изучение семьи с целью выявления ее запросов, потребностей, нужд;
- создание атмосферы взаимопонимания,
- общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- выстраивание позитивных детско-родительских отношений;
- объединение усилий по вопросам развития и воспитания детей;
- повышение педагогической, правовой культуры родителей;
- реализацию их педагогических умений;
- вовлечение родителей в деятельность ДОУ как полноправных партнеров в воспитании ребенка.

Отношение к сотрудникам и партнерам строится на основе принципов открытости и кодекса норм профессиональной этики и поведения. С целью реализации воспитательного потенциала ДОУ организует работу по повышению профессионально-личностных компетенций сотрудников учреждения, организует форму сетевого взаимодействия с социальными партнерами.

Ключевые правила МБДОУ «НДС №32 «Якорек»

Ценности воспитания, заданные укладом ДОУ разделяются всеми участниками образовательных отношений, субъектами воспитания.

- Семья и «НДС №32 «Якорек» – два важных института социализации детей.
- Обучающиеся и их родители (законные представители) – полноценные участники (субъекты) традиционных и образовательных событий «НДС №32 «Якорек».
- Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.
- Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).
- Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
- Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.
- Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.
- Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.
- Защита детей от всех форм физического и психического насилия.
- Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в МБДОУ «НДС №32 «Якорек»

Традиции и ритуалы – неотъемлемая часть жизни ДОУ. Они играют важную роль в воспитании ребенка: ритуалы и традиции развивают чувства сопричастности к сообществу детей и взрослых в детском саду, помогают освоить ценности коллектива, воспитывают патриотизм. Использование ритуалов, традиций способствует развитию интереса к истории семьи, детского сада, родного края; позволяет привлечь к этой деятельности и обычно пассивных, застенчивых детей. Таким образом, приобретение ребенком совокупности культурных традиционных ценностей способствует развитию его духовности, определяет меру его общего развития. Ключевые правила МБДОУ «НДС №32 «Якорек» предполагают активное участие всех участников образовательных отношений в традиционных событиях детского сада.

В ДОУ сложились различные традиции и ритуалы:

- **ежедневные традиции и ритуалы группы** (настроить детей на хороший день призвана традиция-ритуал утреннего приветствия «Утро радостных встреч»; игра «Как я хочу сегодня поздороваться», свободные беседы, уголок «Моё настроение», совместные обсуждения способствуют развитию у детей умения рассуждать, поощряют попытки ребенка делиться с педагогом и сверстниками разнообразными впечатлениями, своими мыслями, умозаключениями, содействуют сплочению детско-взрослой общности; утренний и вечерний круг предоставляют большие возможности для формирования детско-взрослой общности, развития когнитивных, коммуникативных, элементов рефлексивно-аналитических способностей, саморегуляции детей; др.);
- **еженедельные традиции и ритуалы группы** (особые встречи после выходных дней: на утреннем круге в понедельник дети рассказывают, чем они занимались, как провели время с родными; педагог делится кратким планом дел группы на неделю, причем дошкольники могут предложить скорректировать этот план с учетом своих интересов; такие беседы помогают воспитанникам быстрее войти в ритм группы, настроиться на позитивное сотрудничество, почувствовать себя в безопасности; др.);
- **ежемесячные традиции и ритуалы группы** (поздравления с Днем рождения способствуют повышению самооценки детей, воспитывают желание порадоваться за

товарища, сплывают детский коллектив; развлечения создают условия для проявления культурно-познавательных способностей, интересов, запросов и предпочтений, вовлекают детей в процесс планирования и подготовки разных видов развлечений; др.);

- **традиции ДООУ** (дни открытых дверей, День работника дошкольного образования, совместные с родителями (законными представителями) обучающихся выставки, праздники и развлечения, экологические и благотворительные акции, др.).

Традиционным для МБДОУ «НДС №32 «Якорек» является проведение:

- общественно значимых праздников («День защитника Отечества», «Международный женский день», «День Победы», «День народного единства», «День матери», др.);
- сезонных праздников («Осенний праздник», «Новый год», «Масленица», «Здравствуй, лето!»);
- тематических мероприятий («День Здоровья», «Неделя безопасности», др.);
- социальных и экологических акций «Каждой птичке нужен дом», «Птичья столовая», «Посади дерево (куст, цветок)» и др.).

В МБДОУ «НДС №32 «Якорек» есть особые нормы этикета, которых придерживается педагогический коллектив:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в тоже время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Особенности РППС, отражающие образ и ценности МБДОУ «НДС №32 «Якорек»

На процесс воспитания, его качество и эффективность особым образом влияет РППС – заданная укладом совокупность всех предметных ресурсов, обуславливающих реализацию воспитательного процесса в МБДОУ «НДС №32 «Якорек». Предметно-пространственная среда МБДОУ «НДС №32 «Якорек» не только отражает традиционные российские ценности, региональный компонент воспитания, но и способствует их принятию и раскрытию ребенком, удовлетворяет потребности ребенка в общении, познании, физическом и духовном развитии в целом.

Образ и ценности МБДОУ «НДС №32 «Якорек», выраженные в РППС: в групповых помещениях раннего и дошкольного возраста, в дополнительных образовательных помещениях, а также в межгрупповом пространстве дошкольного учреждения созданы центры детской активности, которые обеспечивают воспитательную направленность всех видов детской деятельности:

Патриотическое направление	1. Государственная символика России и Крыма 2. Макет «Крымский мост» 3. Макет железнодорожный вокзал г.Евпатории.
-----------------------------------	---

	4. Макет «Красная площадь». 5. Бизиборд «Народы России»
Социальное направление	1. Настенная эмблема «Якорек» 2. Баннер «Мои права и обязанности» 3. Бизиборд «Паровозик вежливых слов»
Духовно – нравственное направление	1. Уголок «Я делаю добрые дела»
Познавательное направление	1. Развивающие стены: Паровозик «Дни недели» Времена года
Физическое и оздоровительное направление	1. Мягкие модули «Пожарная безопасность» 2. Развивающий модуль «По правилам дорожного движения»
Трудовое направление	1. Развивающая стена «Кем быть?» знакомство с профессиями, трудом взрослых.
Эстетическое направление	1. Выставки детского и совместного творчества.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда МБДОУ «НДС №32 «Якорек».

МБДОУ «НДС №32 «Якорек» находится в пгт.Новоозерное в муниципальном образовании городской округ Евпатория Республики Крым. Городской округ Евпатория – всероссийская детская здравница, климатический и бальнеологический курорт с множеством санаториев, домов отдыха и детских летних лагерей.

Социальная, культурная и досуговая среда ДОУ представлена такими объектами: МБОУ «НСШ», Детская библиотека № 9 МБУК «ЕЦБС», МБУ ДО «Новоозерновская школа искусств», ДОЦ «Фортуна ОСП «Детский морской центр «Бриз», Амбулатория пгт.Новоозерное; Аллея и Памятник Героям-Черноморцам поселка Новоозерное, Памятный камень в честь затонувших кораблей, посвященного событиям Крымской весны 2014 года, мемориал «Ликвидаторам аварии на Чернобыльской АЭС»; Музей истории поселка Новоозерное и военно-морской базы», детские и спортивные площадки, парк «Приморский»;

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Рабочей программе воспитания.

Полуостров Крым является полиэтничным и поликонфессиональным регионом. В этой связи особое значение приобретает проблема всестороннего этнического просвещения дошкольников, формирования у них навыков толерантного взаимодействия. Средствами формирования у детей этики межнационального общения является педагогически направленное общение со сверстниками и взрослыми людьми разных национальностей, народное творчество, игры, художественная литература и др. Доброжелательное отношение к человеку иной национальности и конфессиональной группы формируется с учетом трех компонентов: познавательного, эмоционального и поведенческого (волевого).

2.12.3.2 Воспитывающая среда ДОУ

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется *воспитывающей средой*. Основными

характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

При описании воспитывающей среды целесообразно учитывать условия:

- для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Воспитывающая среда ДОУ – это совокупность окружающих ребёнка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру.

Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. Воспитывающая среда ДОУ строится по трём линиям:

- «от взрослого», который создаёт предметно-пространственную развивающую образовательную среду, насыщая её ценностями и смыслами;
- «от совместности ребёнка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребёнка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребёнка»: воспитывающая среда, в которой ребёнок самостоятельно живёт, творит и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

РППС выполняет образовательную и воспитывающую функцию. Она создаётся и обновляется в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования, учитывает современные подходы к развитию детей раннего и дошкольного возраста.

За время своего функционирования ДОУ сложились его особенности, связанные с региональной и муниципальной спецификой.

Воспитательный процесс осуществляется с учётом возраста детей и организуется в РППС, которую создали сотрудники учреждения. Все помещения, посещаемые детьми (групповые, музыкальный и спортивный залы, учебные кабинеты, рекреации), игровые и спортивные площадки на территории ДОУ имеют воспитательную направленность и представляют собой совокупность природных, предметных, социальных условий и пространство собственного «Я» ребёнка.

РППС постоянно обогащается не только за счёт количественного накопления, но и путём улучшения качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надёжности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным, гендерным особенностям детей и детям с ОВЗ.

Педагогическим коллективом ДОУ созданы условия для свободного ориентирования детей в сформированной РППС и свободного доступа ко всем её составляющим, а также для самостоятельной деятельности и манипулирования в созданной среде, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами и оборудованием.

Воспитывающее влияние на детей осуществляется посредством следующих форм, таких как:

- оформление интерьера помещений (*группы оформлены в соответствии с их названием. В музыкальном и спортивном залах периодически меняется оформление в зависимости от предстоящего праздника и т.д.*);
- создание новых центров;
- регулярная организация и проведение конкурсов (в соответствии с годовым планом работы ДОУ) по улучшению РППС возрастных групп.

В ДОУ 12 групповых помещений, музыкальный и спортивный залы, кабинет педагога-психолога. Группы, залы, учебные кабинеты, рекреации оформляются ярко и содержательно.

Содержание и наполнение РППС в каждой группе соответствует названию группы (например, «Золотые рыбки», «Морские звездочки», «Радуга» и др.), возрастным особенностям детей и основным целям пребывания детей раннего и дошкольного возраста в детском саду.

В группах представлены учебная и игровая зоны, места для организации самостоятельной деятельности детей.

В игровой зоне оформлены игровые центры и уголки, содержание которых соответствует образовательным областям – социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию. Это центр сюжетных игр, уголок творчества, литературная гостиная, уголок уединения, театральный уголок, спортивный уголок, уголок природы, патриотический уголок, уголок развивающих игр и др. В каждом центре помещены обозначения образовательных областей. Центры и уголки мобильны и трансформируемы.

В каждой группе есть магнитная доска, которая используется как на занятиях, так и для самостоятельной деятельности детей. На доске размещается материал по лексической теме недели, а также материал для повторения; выставка детских рисунков.

Также в каждой группе есть музыкальный центр, который используется воспитателем для проведения НОД и в режимных моментах.

Территория ДОУ также представляет собой компонент РППС. На территории ДОУ находятся 12 игровых площадок для каждой возрастной группы, спортивная площадка. На площадках проводятся утренние гимнастики, праздники и развлечения.

РППС ДОУ ещё требует усовершенствования и дополнения, над чем и работают сотрудники ДОУ.

2.12.3.3 Общности ДОУ

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых всеми работниками ДОУ. Все участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу РПВ, что отражено также в Кодексе чести педагога. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические и другие работники ДОУ:

- являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивируют детей к общению друг с другом, поощряют их стремления к положительному общению и взаимодействию;
- поощряют детскую дружбу;
- проявляют заботу об окружающих, что является примером для детей, учат их чуткости, сопереживанию, вниманию к другим людям;
- на своём примере воспитывают у детей такие качества личности, как организованность, общительность, отзывчивость, ответственность и др., что положительно влияет на становление детского коллектива, на формирование благоприятного психологического климата в нём.

К профессиональным общностям в ДОУ относятся: общее собрание работников, педагогический совет, творческие группы, психолого-педагогический консилиум.

Профессионально-родительская общность включает работников ДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников. Их связывают общие конституционные и национальные ценности, цели воспитания и развития детей и уважение друг к другу, которые определены в разработанном Кодексе родителя.

К профессионально-родительским общностям в ДОУ относятся: общее родительское собрание, родительский комитет, Совет родителей воспитанников.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребёнка. Находясь в общности, ребёнок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребёнком и становятся его собственными.

Общность строится и задаётся системой связей и отношений её участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность – общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребёнка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения под руководством воспитателя. Чувство принадлежности к группе сверстников рождается у ребёнка тогда, когда он начинает понимать, что рядом с ним такие же дети, как он сам, что они тоже имеют свои желания, мнения и т.д. И с этим надо считаться.

В ДОУ присутствует один вид детской общности – одновозрастная группа. В тоже время дети имеют возможность общаться с детьми разных возрастов. Это происходит во время праздничных утренников и вечеров развлечений (иногда группы детей соединяются для проведения мероприятий), спортивных праздников, во время показа спектаклей силами детей (старшие дети готовят драматизации сказок для детей младших групп) и др.

Включённость младших детей в отношения со старшими детьми помимо подражания и приобретения нового опыта, рождает опыт следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Общение старших детей с младшими – это возможность стать авторитетом и образцом для подражания, а также отработки навыка заботы и ответственности. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Это даёт большой воспитательный результат, иногда даже больше, чем прямое влияние педагога.

2.12.3.4 Задачи воспитания в образовательных областях

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области ФГОС ДО.

Содержание РПВ реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

<i>Направления воспитания</i>	<i>Ценности</i>	<i>Задачи воспитания</i>
Социально-коммуникативное развитие		
Патриотическое	Родина Природа	– воспитание любви к своей семье, <u>детскому саду, родному посёлку, Крыму, России</u> ; – воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России, в т.ч. народов, проживающих в Крыму;
Духовно-нравственное	Семья Человек Жизнь Милосердие	– воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям, соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; – содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
Социальное	Добро Дружба Сотрудничество	– воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; – создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

Трудовое	Труд	<ul style="list-style-type: none"> – поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; – формирование способности бережно и уважительно относиться к итогам своего труда и труда других людей.
Познавательное развитие		
Познавательное	Человек Семья Познание	<ul style="list-style-type: none"> – воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; – воспитание уважения к людям – представителям разных народов России, в т.ч. <u>Крыма</u>, независимо от их этнической принадлежности;
Патриотическое	Родина Природа	<ul style="list-style-type: none"> – приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов <u>Крыма</u> и России; – воспитание уважительного отношения к государственным символам России и <u>Республики Крым</u> (флагу, гербу, гимну) (ЧФУ); – воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
Речевое развитие		
Социальное	Культура	<ul style="list-style-type: none"> – владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; – <u>владение элементарными навыками речевого общения в условиях близкородственной и неблизкородственной языковой среды</u> (ЧФУ);
Эстетическое	Красота	<ul style="list-style-type: none"> – воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Художественно-эстетическое развитие		
Эстетическое	Красота Культура Человек Природа	<ul style="list-style-type: none"> – воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); – приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей; – становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для

		<p>гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; – создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
Физическое развитие		
Физическое и оздоровительное	Жизнь Здоровье	<ul style="list-style-type: none"> – формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; – становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; – воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.12.3.5 Формы совместной деятельности в ДОУ

Работа с родителями воспитанников

Воспитание активной гражданской позиции, любви к своей Родине и формирование положительных этнических взаимоотношений между детьми желательно начинать с воспитания любви и уважения к своей семье, близким людям, соседям, осознания чувства гордости за свою семью, город (поселок), малую родину, страну, с привития культуры межличностных отношений.

Необходимо учитывать то объективное обстоятельство, что ребёнок является субъектом определённого социума, и на его развитие в первую очередь оказывают влияние все члены семьи и родственники. Поэтому эффективность работы с детьми будет в большой степени зависеть от эффективности взаимодействия педагогов с родителями.

Именно семья определяет стартовое развитие ребёнка вообще и влияет на его развитие как гражданина своей страны и его межличностных взаимоотношений с другими детьми, в частности. Поэтому специалистами и воспитателями ДОУ разработаны и применяются эффективные формы взаимодействия с семьями воспитанников с учётом региональных особенностей Крыма.

Как правило, в каждой группе ДОУ есть дети разных национальностей. Их родители общаются друг с другом, но это общение часто носит приветственный характер. В интересах детей, их воспитания и развития родительское общение должно стать насыщенным, доброжелательным и разнообразным, и организуют его воспитатели.

Для того чтобы взаимодействие с родителями было плодотворным, прежде всего, проводятся социологические исследования (опросы, анкетирование, тестирование и т. д.) для определения направлений этой работы. Следующим этапом становится выбор форм работы с семьями.

Это могут быть:

– клубы встреч с интересными людьми, среди которых могут быть и родители, например, «Давайте познакомимся», «Наш детский сад – многонациональный дом», «Особенности воспитания детей в национальных семьях», «Роль отца и матери в воспитании будущих

граждан Крыма, России», «Отношение к бабушкам и дедушкам в национальных семьях», «Национальные обычаи и традиции», «Наши фотоальбомы», «Литература крымских авторов для детей»;

– дни открытых дверей в группах;

– дни, недели, декады, фестивали национальных культур в детском саду, в рамках которых родители получают или пополняют знания о традициях, обычаях, культуре людей, живущих в Крыму;

– вечера развлечений, которые обычно проводятся с детьми и для детей, могут быть расширены и по содержанию, и по составу участников. В подготовке и организации таких мероприятий родители принимают самое непосредственное и активное участие. Тематика таких мероприятий может быть разнообразной: «Приглашаем в дом гостей», «Встречаем праздник», «Национальная кухня», «Празднование дней рождений», «Живём в мире и согласии», «Язык соседей» и др.;

– организация работы музеев, комнат, уголков по патриотическому воспитанию, народоведению, краеведению, этнографии;

– пошив национальных костюмов к праздничным мероприятиям;

– информационные бюллетени, которые готовят воспитатели для родителей, содержат интересный познавательный материал, например, «Имена наших детей», «Знакомимся с семьёй...», «Бабушки и дедушки наших детей», «Поиграйте с детьми в национальные игры», «Колыбельные песни» и др.;

– встречи с родителями в группе, например, «Дружат дети – дружат семьи». На этих встречах дети могут знакомиться с семьями своих друзей, вместе встречать праздники, что будет способствовать сплочению родителей и детей.

2.12.3.6 События образовательной организации

Событие при реализации РПВ – одна из форм совместной деятельности ребёнка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой для ребёнка, каждая ценность воспитания должна быть понятна, раскрыта и принята ребёнком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно. Но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым. ***Воспитательное событие*** – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, или любой режимный момент, или индивидуальная беседа, или общие дела и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОУ или группы, или ситуацией развития конкретного ребёнка.

Проектирование событий может осуществляться в следующих формах:

– разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (спектакль силами взрослых и детей, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

– проектирование встреч, общение детей со старшими, младшими, сверстниками, с взрослыми, с носителями значимых культурных практик (искусство, детская литература, прикладное творчество и т.д.), профессий, культурных традиций народов Крыма, России;

– создание творческих детско-взрослых проектов (рождественский утренник с детьми из соседнего детского сада, показ спектакля и т.д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (занятия, досуги, праздники, игры, организованные педагогом, и др.) имеет свои особенности и не является аналогом уроков в школе.

Занятия

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведённого времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

Проведение занятий с детьми нацелено на получение детьми предметных образовательных результатов. Занятия распределяются для всех возрастных групп в течение недели, в соответствии с расписанием. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Инвариантная часть учебного плана представлена во всех образовательных областях и базовых видах деятельности детей, а именно:

физическое развитие – физическая культура в физкультурном зале, физическая культура на открытом воздухе, утренняя гимнастика, гигиеническая гимнастика после сна, гигиенические процедуры, пешие переходы, прогулки, спортивные праздники и развлечения, дни здоровья;

познавательное развитие – сенсорное развитие, ФЭМП, конструирование, ознакомление с окружающим миром, ознакомление с природой, разминки по правилам дорожного движения;

речевое развитие – развитие речи, подготовка к обучению грамоте, художественная литература, коррекционный час;

художественно-эстетическое развитие – рисование, лепка, аппликация, музыка, развлечения, досуги;

социально-коммуникативное развитие – ситуативные беседы при проведении режимных моментов, чтение художественной литературы, игры.

Занятия проводятся в первую и вторую половины дня.

В ходе занятий проводятся физкультминутки, которые являются логическим продолжением содержания занятий и нацелены на расслабление мышц глаз, рук, спины детей (в зависимости от предыдущей работы).

Реализация ОП ДО осуществляется педагогическими работниками в соответствии с перспективным и календарным планами воспитательно-образовательной работы по тематическому принципу.

Подгрупповую и индивидуальную коррекционно-развивающую работу с детьми проводят педагог-психолог.

Игры, организованные воспитателем

Перед приёмом пищи (утром, днём, вечером), пока дежурные накрывают столы, воспитатель проводит с детьми спокойные игры на установление положительных взаимоотношений в группе, на подготовку к занятию, на закрепление ранее полученных знаний или умений, на подведение итогов дня.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития детей.

Режимные процессы занимают значительную часть времени пребывания детей в детском саду. Они в целом структурируют время ребёнка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины мира, в которой ребёнок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности. Важно, чтобы каждый ребёнок чувствовал себя в ДОО комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нём позаботятся.

Режимные процессы – это не только присмотр и уход за детьми, но и отличная возможность для их обучения и воспитания. Т.е. в ходе режимных процессов у детей не только развиваются соответствующие навыки самообслуживания, но и расширяются представления об окружающем мире, обогащается словарный запас, развиваются социально-коммуникативные навыки и т.д.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приёму пищи, уход за комнатными растениями и др.);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей;
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).

Утренний приём детей

Приём детей – это очень важный момент в режиме дня. При благоприятных погодных условиях ежедневный приём детей дошкольного возраста осуществляется на игровых площадках групп, на свежем воздухе. Это благоприятное время для индивидуального общения с детьми и их родителями, развития и закрепления навыков вежливого общения, создания благоприятного эмоционального климата, закаливания, положительного заряда для всех участников образовательного процесса на рабочий день.

Утренняя гимнастика

Утреннюю гимнастику проводит инструктор по физической культуре (или при его отсутствии воспитатель группы) на спортивной площадке (при благоприятных погодных условиях), или в физкультурном зале (при неблагоприятных погодных условиях в соответствии с расписанием). В условиях карантина в группе (группах) утреннюю гимнастику проводит воспитатель. Утренняя гимнастика проводится последовательно для разных возрастных групп под музыку с целью пробуждения организма детей и воспитателей, положительного эмоционального настроения и сплочения детского коллектива.

Дежурство детей

В младшей дошкольной группе и в первой половине учебного года в средней группе воспитатель предлагает детям выполнять посильные для них поручения в уголке природы, при подготовке к занятиям, или, накрывая столы к приёму пищи совместно с помощником воспитателя или воспитателем.

Приобщение детей к общественно-полезному труду в виде дежурств в группе начинается со второй половины учебного года в средней дошкольной группе.

Ежедневно воспитатель назначает дежурных по столовой, по уголку природы, по подготовке к занятиям, по игровым центрам («Библиотека», «Сюжетно-ролевые игры» и др.) в соответствии с карточками в «Уголке дежурных». Дежурных можно назвать необычно, например, в уголке природы дежурит «Эколог», в книжном уголке – «Библиотекарь», по подготовке к занятиям дежурит «Младший воспитатель» и т.д. Карточки представляют собой фотографии детей или картинки с крупно написанными их именами и фамилиями. Воспитатель представляет дежурных всем детям, все вместе повторяют обязанности дежурных. В конце дня воспитатель и дети оценивают работу дежурных, как правило, положительно, и благодарят их за помощь.

Во время дежурства у детей формируется ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо, расширяется словарь профессий, атрибутов их труда.

Кроме этого, во время дежурства дети могут закрепить навыки счёта (накрывая на стол, они могут посчитать предметы посуды, столовые приборы; при подготовке к занятиям – пособия, атрибуты и др.), развивать наблюдательность и речь (отмечая погоду в календаре погоды, повторяя названия растений и др.).

Подготовка к приёму пищи (завтрак, обед, полдник)

Главное в подготовке к любому приёму пищи – это необходимость мыть руки перед едой. Эта задача решается воспитателями последовательно от группы раннего возраста до подготовительной к школе группы. Они используют разные приёмы для формирования у детей стойкого культурно-гигиенического навыка (личный показ, потешки, чтение стихов и сказок и др.).

Приём пищи

Во время приёма пищи дети усваивают:

– навыки сервировки стола (расположение глубокой и мелкой тарелок, столовых приборов, чашки, блюда для хлеба, салфетницы);

– навыки культуры поведения за столом (есть самостоятельно, не класть локти на стол, не разговаривать, когда во рту есть пища, пользоваться салфеткой, не мешать другим, быть вежливым, использовать вежливые слова и пр.);

– правило: поел, убрал за собой посуду, поблагодарил, можешь идти играть (если это предусмотрено режимом дня);

– названия блюд – существительные (воспитатель называет блюда и продукты, из которых они приготовлены); прилагательные, которые характеризуют вкусовые качества пищи; глаголы, обозначающие действия повара;

– представление о том, что пищу для детей готовят повара, что необходимо ценить чужой труд, заботу, уметь быть благодарным;

– правила адекватного поведения в случае, если опрокинул тарелку с пищей, разбил посуду и т.д. (не расстраиваться, не поднимать осколки посуды, принять участие в уборке совместно со взрослым, вымыть руки и т.д.).

Самостоятельные игры детей

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и др.). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнёров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду).

Игры после завтрака. В силу индивидуальных особенностей не все дети в одно и то же время заканчивают приём пищи. Поэтому у детей, которые раньше других позавтракали, есть возможность поиграть после завтрака в любимые игры. Это, как правило, настольно-печатные, развивающие игры.

Игры на прогулке. В содержании прогулок предусмотрено время на свободные игры детей. Задача воспитателя – обеспечить детей игровым материалом и оборудованием для организации таких игр.

Игры после прогулки. Это время для свободных игр и для самостоятельных занятий в центрах активности. Воспитатель заботится о том, чтобы дети перед обедом играли в спокойные игры, так как вскоре предстоит дневной сон.

Игры после дневного сна. Во второй половине дня больше возможностей для самореализации детей. Задача педагога создать каждому ребёнку возможность найти себе занятие по своим интересам.

Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке группы;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Прогулки с детьми планируются и проводятся два раза в день: в первую половину дня до обеда и во вторую – после дневного сна и вечерних занятий (при благоприятных погодных условиях с учётом ветро-холодового индекса). Прогулка имеет определённую структуру и содержание, зависящие от предыдущей работы с детьми на занятиях.

При подготовке к прогулке и возвращении с неё дети закрепляют навыки самостоятельного одевания и раздевания верхней одежды и обуви, складывания своей одежды в шкафчик, для просушки (в случае необходимости), устранения неполадок в одежде; учатся помогать другу при одевании и раздевании, просить помощи при необходимости.

Ежедневные прогулки способствуют укреплению здоровья детей, закаливанию, удовлетворению их потребности в двигательной активности, профилактики утомления, приобщению к подвижным и спортивным играм.

Один раз в неделю в соответствии с расписанием занятий и пеших переходов в каждой дошкольной группе воспитатели планируют и проводят прогулки с детьми за пределы ДОО (пешие переходы). Они проводятся по утверждённому маршруту с учётом возрастных особенностей детей при соблюдении требований безопасности детей. Целью пеших переходов являются:

- закрепление на практике знаний о правилах дорожного движения;
- знания о собственной безопасности;
- ознакомление с близлежащими к ДОО улицами и социальными объектами;
- получение новых и закрепление полученных ранее знаний о поселке Новоозерное, транспорте, природе ближайшего окружения;
- оптимальная пешеходная двигательная нагрузка;
- усвоение правил поведения на улице;
- сплочение детского коллектива.

Подготовка ко сну, дневной сон

До начала дневного сна спальня проветривается до рекомендуемой температуры.

При подготовке ко сну, дети учатся в определённой последовательности раздеваться и аккуратно складывать свои вещи.

Воспитатели могут включить в спальне спокойную, убаюкивающую музыка (колыбельные), спеть колыбельную самостоятельно, или читать детям спокойную сказку с

продолжением (для детей среднего и старшего дошкольного возраста). Читать перед сном можно не только художественную литературу, но и познавательные тексты для детей. Иногда вместо чтения можно ставить хорошую аудиозапись, начитанную профессиональными актерами.

Если ребёнок не хочет спать, бесполезно и неправильно заставлять его. Правильнее будет с такими детьми договориться. Например, договориться, что ребёнок один час спокойно лежит, а потом, после того как воспитатель скажет, что час прошёл, идет тихонько играть. Часто такой договор снимает у детей чувство протеста, и ребёнок засыпает. Ну а если он всё-таки не засыпает, то воспитатель должен честно соблюдать договорённости. По поводу такого ребёнка воспитатель советуется с его родителями и педагогом-психологом.

Эти режимные моменты помогают в решении воспитательно-образовательных задач, а именно:

- укрепляется здоровья детей;
- осуществляется профилактика их утомления;
- развиваются навыки самообслуживания;
- формируется интерес и потребность в регулярном чтении;
- дети приобщаются к художественной литературе.

Пробуждение после дневного сна, постепенный подъём, гигиеническая гимнастика (побудка)

Правильно организованный подъём детей после дневного сна не только создаёт положительный эмоциональный фон, но и даёт большой оздоровительный эффект. Не все дети просыпаются одновременно, поэтому воспитатели включают «пробуждающую» музыку, под которую дети начинают делать гигиеническую гимнастику (побудку) в постели.

Комплексы гигиенической гимнастики разрабатывает инструктор по физической культуре (воспитатель) с учётом физических особенностей детей всех возрастных групп.

Побудку проводит воспитатель группы как под музыкальное сопровождение, так и без него.

В содержание гимнастики вводятся упражнения в постели, элементы самомассажа, упражнения в положении стоя, возле кроватей, дыхательная гимнастика. Заканчивается гимнастика ходьбой по корригирующим дорожкам. Пробуждение детей после дневного сна имеет ярко выраженный положительный эффект:

- формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть);
- комфортный переход от сна к активной деятельности;
- укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний.

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня,

может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка в игровых уголках и центрах; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и др.);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссёрские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- опыты, эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и т.д.;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями воспитанников.

Ознакомление с художественной литературой

Ежедневное чтение очень важно для развития и воспитания детей, особенно в век интернета и гаджетов. Обследование современных детей показывают низкий уровень развития их связной речи, недостаточную осведомлённость в мире детской художественной литературы, выбор низкосортных произведений, комиксов вместо классических произведений. В связи с этим обязательной частью режима дня во всех возрастных группах является ознакомление детей с художественной литературой. Это ни в коей мере не заменяет занятия по приобщению детей к художественной литературе, а становится средством углублённого изучения лексических тем, расширения кругозора детей, развития их познавательного интереса.

Дополнительное ознакомление с художественными произведениями проводится во второй половине дня, после дневного сна с учётом возрастных возможностей детей, в разных формах (чтение, чтение по ролям, рассказывание, пересказ, заучивание наизусть, инсценирование и др.).

2.12.3.7 Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в ДООУ является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДООУ.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДООУ относятся:

- ситуативная, этическая беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание поговорок, пословиц с последующим обсуждением смысла;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и т.п.);
- разработка долгосрочных проектов;
- посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и др.);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Грамотно организованные праздники в детском саду – это эффективный метод развития и воспитания детей. Главной целью организации и проведения праздников в ДООУ является развитие эмоциональной и познавательной сферы детей, воспитание их художественно-эстетического вкуса.

Традиционно в детском саду проводятся различные праздники (утренники) и другие мероприятия (развлечения, досуги, тематические занятия и др.).

Утренники, посвящённые общегосударственным праздникам, проводятся во всех группах ДООУ с учётом возрастных особенностей детей:

- в группах раннего возраста – Новый год;
- в дошкольных группах – Новый год, День защитника Отечества, Международный день 8 Марта, День Победы.

Наряду с вышеперечисленными праздниками также проводятся:

- во всех дошкольных группах ДОУ тематические музыкальные занятия, посвящённые осени;
- в старших дошкольных группах тематические занятия, посвящённые Дню народного единства, Дню Космонавтики, Дню России;
- в подготовительных группах – выпуск в школу.

Для повышения образовательной значимости, для успешности мероприятий утренники в ДОУ проводятся с соблюдением следующих условий:

1) *Разнообразие форматов праздников:* концерт, путешествие, соревнование, спектакль, викторина и др.

2) *Участие родителей.* Родители принимают участие в конкурсах; на утренниках, посвящённых 8 марта, папы дарят свой танец дочерям; на выпускном утреннике дети танцуют со своими родителями; родители и дети готовят индивидуальные номера и т.д.

3) *Поддержка детской инициативы.* При подготовке к тематическим занятиям, развлечениям воспитатели принимают во внимание предложения детей по изготовлению костюмов, по ведению роли и др.

2.12.3.8 Организация РППС

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в детском саду отражает федеральную, региональную и муниципальную специфику и включает:

– оформление групповых помещений, музыкального и спортивного залов, учебных кабинетов специалистов, коридоров, рекреаций, лестничных пролётов, игровых и спортивных площадок на территории ДОУ;

– игрушки и игры, игровое оборудование, спортивное оборудование, соответствующие возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста;

– учебно-методические пособия, наглядный демонстрационный материал, учебные аудио- и видеоматериалы и др.

Коллектив детского сада проектирует и создаёт РППС таким образом, чтобы она соответствовала требованиям ФГОС ДО, была содержательной и эстетически привлекательной для детей, вызывала их интерес.

РППС ДОУ отражает ценности, на которых строится рабочая программа воспитания, а именно:

1) включает знаки и символы Российской Федерации, Республики Крым, поселка Новоозерное, МБДОУ «НДС №32 «Якорек» *(во всех дошкольных группах оформлен патриотический уголок, в котором размещены государственные и негосударственные (народные) символы России, Республики Крым, фотоальбомы, энциклопедии о родном поселке и достопримечательностях малой родины и России, познавательные игры, изделия народных промыслов, народные игрушки и др.);*

2) отражает региональные, этнографические особенности социокультурных условий, в которых находится ДОУ *(в детском саду представлены экспозиции декоративно-прикладного искусства народов Крыма, России, в дошкольных группах – фотоальбомы, познавательные игры по декоративно-прикладному искусству и костюмам народов Крыма и России, подвижные игры, подборки произведений фольклора, художественная детская литература, разные виды театров, методическая литература, конспекты занятий, дидактические игры по реализации региональной парциальной программы по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Крым «Крымский венок» и др.);*

3) содержит элементы экологичности, природосообразности, безопасности (все игры и игрушки для детей в группах, оборудование в спортивном и музыкальном залах имеют возрастную направленность и сертификаты соответствия);

4) обеспечивает ребёнку возможность общения, игры и совместной деятельности, отражает ценность семьи, людей разных поколений (в каждой возрастной группе существует зонирование, т.е. игровое оборудование для детей расположено с учётом особенностей детей (гендерных – принимается во внимание количество мальчиков и девочек в группах, их предпочтения в играх; особенностей детей с ОВЗ), их желанием играть самостоятельно (уголки уединения) или организовать совместную игру (центры сюжетно-ролевых игр). Сюжетно-ролевые игры представлены во всех группах с учётом возрастных возможностей и запросов детей, а также с учётом муниципальных особенностей. Это – «Поликлиника. Больница», «Магазин. Супермаркет», «Парикмахерская. Салон Красоты», «Водители», «Кафе» и др.).

5) обеспечивает ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, формирует научную картину мира (в каждой группе оформлен уголок природы, в старших дошкольных группах он соединён с центром экспериментирования; в группах раннего возраста – центры игр с песком и водой, в младших группах оборудованы уголки развивающих игр, в книжных уголках представлен энциклопедический познавательный материал и др.);

6) обеспечивает ребёнку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (в дошкольных группах, начиная со среднего дошкольного возраста, размещены уголки дежурств, в соответствии с которыми дети выполняют обязанности дежурных, и пополняют свои знания о профессиях взрослых);

7) обеспечивает ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта (во всех группах оборудованы спортивные уголки, «Уголки здоровья»);

8) предоставляет ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями культуры Крыма (музыкальный зал оснащён народными музыкальными инструментами, народными костюмами и атрибутами, подборкой музыкальных произведений народного и классического творчества, в группах раннего и дошкольных возрастов представлены народные игрушки, народные музыкальные инструменты, куклы в национальных костюмах и др.).

2.12.3.9 Социальное партнёрство

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает:

– участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и т.п.);

– проведение на базе организаций-партнёров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

– реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями и педагогами с организациями-партнёрами.

Воспитательный процесс ДОО обогащается взаимодействием с социальными партнёрами:

Модель взаимодействия МБДОУ «НДС №32 «Якорек» с социумом

Социальные партнёры МБДОУ НДС №32 «Якорек»	Задачи социального партнёрства	Формы взаимодействия
Государственные структуры и органы местного самоуправления	- формирование нового содержания образования; - разработка и реализация новых педагогических технологий, методик,	- семинары, - научно-методические конференции, рекомендации, - взаимное информирование,

	<p>систем развития детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - интеграция усилий всех субъектов управления в целях повышения качества дошкольного образования. 	- общественное участие, др.
<p>МБОУ «Новоозерновская средняя школа»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечения преемственности образовательного процесса, разностороннего развития ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций, - социокультурной адаптации дошкольника к условиям новой ведущей деятельности – школьного обучения; - формировать у старших дошкольников мотивацию и желание к обучению в школе; - способствовать физическому и психическому развитию детей; - обеспечить сотрудничество педагогов ДОУ, учителей школы и родителей 	<ul style="list-style-type: none"> - экскурсии; - совместные праздники и развлечения в рамках Календарного плана воспитательной работы; - посещение школьной библиотеки и др.
<p>Сетевое взаимодействие с дошкольными образовательными учреждениями Г.Евпатории Республики Крым</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечение сотрудничества педагогов ДОУ города Евпатории; - обмен практическим опытом; - развитие инновационной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - методические объединения; - практические семинары; - совместные проекты; - круглые столы; - конкурсы; др.
<p>Сетевое взаимодействие с ГБУ ДО РК «Детский оздоровительный центр «Фортуна» ОСП «Детский морской центр «Бриз»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие творческих способностей воспитанников 	- игры-занятия
<p>Учреждения здравоохранения (ГБУЗ РК «Евпаторийская городская больница» (Детская поликлиника), Амбулатория Новоозерное</p>	<ul style="list-style-type: none"> - профилактика простудных и респираторных заболеваний; - формирование у детей навыков здорового образа жизни; - привлечение родителей к формированию навыков здорового образа жизни у всех членов семьи; - повышение уровня знаний педагогов области оздоровления детей; - создание системы взаимодействия специалистов. 	<ul style="list-style-type: none"> - консультирование специалистов; - выездные осмотры детей и сотрудников; - недели здоровья и др.; - семинары-практикумы с приглашением медработников, врачей
<p>Территориальная ТПМК г.Евпатории</p>	<ul style="list-style-type: none"> - методическое, экспертное, информационное и консультационное сопровождение 	- консультирование
<p>Сотрудничество с семьями обучающихся МБДОУ «НДС №32 «Якорек»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления 	<ul style="list-style-type: none"> - проекты, - выставки семейного творчества, - акции;

	здоровья детей раннего и дошкольного возрастов; - обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях МБДОУ «НДС №32 «Якорек» и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.	- семинары, практикумы, консультации; - дни открытых дверей; - взаимное информирование, - совместные мероприятия Календарного плана воспитательной работы, др.
ГИБДД Отдела МВД России по г.Евпатории	- безопасность детей и сотрудников	-проведение бесед, совместных мероприятий (досуги, развлечения) по Правилам дорожного движения
МЧС России	- безопасность детей и сотрудников	-проведение профилактических совместных мероприятий по пожарной безопасности среди детей и сотрудников ДОУ (досуги, тренировки, беседы)
Население	- работа консультативного пункта для неорганизованных детей.	- проведение консультаций - дополнительная информированность и просвещенность родителей о работе ДОУ

2.12.4 III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РПВ

Часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений

2.12.4.1 Кадровое обеспечение

Условием качественной реализации РПВ является её непрерывное сопровождение педагогическими работниками и учебно-вспомогательным персоналом.

Педагогические работники, реализующие РПВ, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития и воспитания детей:

- обеспечение эмоционального благополучия;
- поддержка индивидуальности и инициативы;
- построение вариативного развивающего образования;
- взаимодействие с родителями детей по вопросам его образования.

В целях эффективной реализации РПВ созданы условия для профессионального развития руководящих и педагогических работников, в т.ч. их дополнительного профессионального образования, необходимого для ДОУ; для консультативной поддержки педагогических работников и родителей по вопросам образования и сохранения и укрепления здоровья детей, для охраны их жизни; для организационно-методического сопровождения процесса реализации РПВ.

В состав педагогического коллектива входят: воспитатели, тьютор, музыкальный руководитель, педагог – психолог, инструктор по физкультуре.

Психолого-педагогическое сопровождение воспитательно-образовательного процесса является важным фактором адаптации, социализации и гармонического развития каждого ребёнка. Педагогические работники ДОУ ориентированы на социализацию детей, подготовку их к систематическому обучению в школе, к жизни. При этом на первом месте находится забота о сохранении и укреплении их физического и психического здоровья.

Воспитатели содействуют созданию пространства для саморазвития и личностного развития каждого ребёнка с учётом индивидуальных, возрастных, гендерных особенностей; обеспечивают условия для усвоения ОП ДО каждым ребёнком; создают условия для

формирования жизненной компетентности детей в соответствии с возрастом, работают в тесном контакте с старшим воспитателем, педагогами специалистами: педагог – психолог, учитель – логопед, музыкальный руководитель, инструктор по ФК и родителями воспитанников.

Педагог-психолог создаёт психологически безопасные условия для субъектов образовательного процесса ДОУ; организывает работу по защите прав и свобод детей; оказывает помощь воспитанникам, педагогическим работникам, родителям детей в решении конкретных проблем; формирует психологическую культуру воспитанников, педагогических работников, родителей воспитанников.

Музыкальный руководитель обеспечивает музыкально-эстетическое воспитание детей, работают в тесном контакте со старшим воспитателем, другими педагогическими работниками.

Инструктор по физической культуре обеспечивает физическое развитие детей в соответствии с возрастом, осуществляет физкультурно-оздоровительную работу, пропагандирует среди всех участников образовательного процесса здоровый образ жизни.

Для работы с детьми, требующими особого психолого-педагогического сопровождения, в ДОУ создан психолого - педагогический консилиум, в который входят специалисты ДОУ.

Руководящие, педагогические работники и учебно-вспомогательный персонал в обязательном порядке выполняют *воспитательные функции*, что отражено в их должностных инструкциях.

№	Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
1.	Заведующий	<p>Управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ.</p> <p>Обеспечивает создание условий, позволяющих педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность.</p> <p>Утверждает программы и планы воспитательно-образовательной деятельности ДОУ.</p> <p>Осуществляет регулирование воспитательной деятельности в ДОУ.</p> <p>Заключает договоры о сотрудничестве с социальными партнёрами в области воспитательной деятельности.</p> <p>Заключает договоры с родителями (законными представителями) воспитанников, частью которых являются вопросы воспитательной работы и сотрудничества.</p> <p>Осуществляет контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ.</p>
2.	Старший воспитатель	<p>Оказывает методическую помощь педагогам в вопросах организации воспитательного процесса.</p> <p>Проводит работу по повышению психолого-педагогической компетентности педагогических работников.</p> <p>Осуществляет организационно-координационную работу при проведении общесадовых воспитательных мероприятий.</p> <p>Обеспечивает участие воспитанников в муниципальных, республиканских и федеральных конкурсах и других формах конкурсного движения.</p> <p>Осуществляет организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности, педагогических инициатив.</p> <p>Готовит проекты для создания необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры.</p>

		Развивает сотрудничество с социальными партнёрами. Готовит предложения о стимулировании педагогов за активную воспитательную деятельность
3.	Педагог-психолог	Оказывает психолого-педагогической помощь всем участникам образовательных отношений. Осуществляет социологические исследования воспитанников. Принимает участие в различных видах воспитательной работы. Участвует в разработке программ и планов работы воспитательной направленности.
4.	Воспитатель	Организует и проводит разные виды занятий с детьми воспитательной направленности. Воспитывает любовь к малой родине, к России на примерах художественной литературы и др. видов искусства. Формирует у воспитанников активную гражданскую позицию. Организует работу по формированию общей культуры будущего школьника. Внедряет здоровый образ жизни на собственном примере. Организует участие детей в мероприятиях, проводимых республиканскими, районными и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.
5.	Музыкальный руководитель	Организует и проводит мероприятия с детьми по воспитанию этического восприятия окружающего мира. Знакомит детей с образцами народного музыкального искусства. Воспитывает любовь к Родине средствами искусства.
6.	Инструктор по физической культуре	Обеспечивает занятие воспитанников по физической культуре. Пропагандирует основы здорового образа жизни, показывает это своим примером. Организует и проводит разные виды занятий с детьми воспитательной направленности.
7.	Помощник воспитателя	Участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника. Проводит работу по формированию общей культуры будущего школьника. Внедряет здоровый образ жизни на собственном примере.
8.	Медицинская сестра	Планирует и проводит мероприятия, направленные на улучшение адаптации детей к детскому саду. Пропагандирует среди детей и взрослых основы здорового образа жизни. Прививает детям основы культурно-гигиенических навыков. Информирует руководство ДОУ о состоянии здоровья воспитанников.

2.12.4.2 Нормативно-методическое обеспечение воспитательной работы

Воспитательная деятельность является компонентом всех локальных актов и документов, регламентирующих воспитательно-образовательный процесс в МБДОУ «НДС №32 «Якорек» Образовательной программы дошкольного образования и Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; календаря значимых событий Российской Федерации, Республики Крым и др.

В связи с внедрением с сентября 2023 года в образовательный процесс ДОУ новой Образовательной программы дошкольного образования и Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, разработанных на основе Федеральной образовательной программы дошкольного

образования и Федеральной адаптированной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, произошли изменения в нормативных и локальных актах ДОУ.

Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы включает документы:

федеральный уровень

№	Название документа	Реквизиты
1.	Конституция Российской Федерации	Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 1 июля 2020 года
2.	Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования	А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков, 2009.
3.	Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации»	от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изм. и доп., вступающими в силу с 28.02.2023 г.)
4.	Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования	утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 с изм. и доп. от 08.11.2022 г., 17.02.2023 г.
5.	Федеральный Закон «О стратегическом планировании в Российской Федерации»	от 28.06.2014 №172-ФЗ с изменениями и дополнениями на 31.07.2020
	Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года	утверждена распоряжением правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 № 996-р
6.	Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»	от 07.05.2018 № 204 с изменениями на 21 июля 2020 г.
7.	Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»	от 21.07.2020 № 474
8.	Указ Президента Российской Федерации «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»	От 09.11.2022 № 809
9.	Федеральный закон «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»	от 31.07.2020 № 304-ФЗ
10.	План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года	утвержден распоряжением правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 № 2945-р

Региональный уровень

1.	Конституция Республики Крым	принята Государственным Советом Республики Крым 11 апреля 2014 года
2.	Концепция патриотического и духовно-нравственного воспитания населения в Республике Крым	утверждена указом главы Республики Крым от 18.12.2014 г № 522-У
3.	Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок»	одобрена коллегией Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 01.03.2017 г. №1/7

4.	Концепция воспитания и социализации обучающихся Республики Крым	утверждена приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 18.12.2020 №1823
----	---	--

Уровень ДОУ

1.	Кодекс чести педагога	Одобен общим собранием трудового коллектива, утверждён на педсовете
2.	Кодекс родителя	
3.	Правила внутреннего трудового распорядка работников МБДОУ «НДС №32 «Якорек»	
4.	Правила внутреннего распорядка воспитанников и их родителей	

2.12.4.3 Требования к условиям работы с особыми категориями детей

Часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений

К особым категориям детей, посещающих МБДОУ «НДС №32 «Якорек», относятся:

– дети с ограниченными возможностями здоровья, находящиеся на инклюзивном обучении;

– дети-инвалиды, посещающие группы общеразвивающей направленности, которые обучаются по адаптированной образовательной программе дошкольного образования (решение и рекомендации ТПМПК);

– дети из семей, находящихся в зоне риска по социальному неблагополучию;

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОУ и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий. Детский сад посещают дети с ОВЗ и дети, обучающиеся по индивидуальным образовательным маршрутам.

На уровне уклада ДОУ: инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в ДОУ.

На уровне воспитывающих сред: РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда группы, детского сада обеспечивает возможность включения каждого ребёнка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребёнка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретает опыт развития отношений между детьми, родителями, педагогами. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в детско-взрослых и детских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребёнка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих

дел с учётом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребёнка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребёнка в своих силах. Событийная организация обеспечивает переживание ребёнком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации РПВ в ДОУ, реализующего, наряду с общим, инклюзивное образование, являются:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при этом сам ребёнок становится активным субъектом воспитания;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребёнка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях ДОУ являются:

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребёнка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- взаимодействие с семьями воспитанников с ОВЗ для обеспечения их полноценного развития;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Для организации и эффективного осуществления работы с детьми, находящимися на инклюзивном обучении разработан пакет локальных актов.

Перечень действующих локальных актов ДОУ:

1. Положение о работе детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детьми-инвалидами
2. Положение о психолого-педагогическом консилиуме.

Задачами по работе с детьми, находящимися в «зоне риска» по социальному неблагополучию, являются:

- выявление детей из неблагополучных семей;
- постановка семей социальной «группы риска» на внутрисадовый учёт;
- оказание консультативной адресной помощи членам семей.

С целью защиты интересов и законных прав воспитанников, предупреждения правонарушений в ДОУ осуществляется выявление и постановка на внутрисадовый учёт семей социальной «группы риска».

Семья считается неблагополучной, если родители:

- не исполняют своих обязанностей по содержанию, воспитанию, развитию и

обучению детей;

- жестоко обращаются со своими детьми;
- отрицательно влияют на их поведение;
- страдают алкогольной и/или наркотической зависимостью;
- ведут антиобщественный образ жизни;
- создают конфликтные ситуации, втягивая в них ребёнка (детей).

Порядок постановки семьи социальной «группы риска» на внутрисадовый учёт и снятие с учёта осуществляется:

- по представлению воспитателя группы, которую посещает ребёнок (дети) из этой семьи, и ответственного по охране детства в ДОУ;
- постановка на учёт рассматривается и утверждается на заседании ППк с обязательной регистрацией в соответствующем протоколе заседания.

На каждую семью социальной «группы риска», поставленную на внутрисадовый учёт оформляется социальный паспорт семьи с прописанной программой работы с неблагополучной семьёй на текущий учебный год.

Вопросы о состоянии работы с семьями социальной «группы риска» рассматриваются на заседаниях ППк в соответствии с годовым планом.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Для достижения наибольшего результата поставленных целей и задач в Рабочей Программе воспитания деятельность детского сада в части, формируемой осуществляется в рамках воспитательной работы в представленном едином механизме сотрудничества педагогов с родителями и признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей как в обязательной, так и в вариативной части Рабочей программы воспитания.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации ОП ДО

Успешная реализация ОП ДО обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1. Признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника.

2. Решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащённые игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом.

3. Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОУ, в т.ч. дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться).

4. Учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития).

5. Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнёра, средств и пр.

6. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития.

7. Индивидуализация образования (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга).

8. Оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в т.ч. с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования.

9. Совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества.

10. Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья.

11. Вовлечение родителей в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи воспитанников.

12. Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей воспитанников.

13. Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации ОП ДО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам, родительского и профессионального сообществ.

14. Взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьёй, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности.

15. Использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации.

16. Предоставление информации о ОП ДО семье, заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность, а также широкой общественности.

17. Обеспечение возможностей для обсуждения ОП ДО, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.

3.2. Особенности организации РППС

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей, выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает всё организованное пространство ДОУ (территория, групповые комнаты, учебные кабинета и залы, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создаёт возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС ДОУ создаётся как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОУ учитываются:

- культурно-исторические, природно-климатические, этнопсихологические, социокультурные условия (поселка Новоозерное, г.Евпатории, Республики Крым, России);
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации ОП ДО в различных организационных моделях и формах РППС ДОУ соответствует: требованиям ФГОС ДО; ОП ДО; материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОУ; возрастным и гендерным особенностям детей; воспитывающему характеру обучения детей в ДОУ; требованиям безопасности и надёжности.

При определении наполняемости РППС за основу берётся принцип целостности образовательного процесса: в каждой возрастной группе представлены все образовательные области согласно ФГОС ДО с содержанием, соответствующем возрастным особенностям детей. Также РППС групп обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр., в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС ДОУ постоянно пополняется и обновляется с тем, чтобы, следуя требованиям ФГОС ДО быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, доступной и безопасной для воспитанников, а также обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса. В групповых и прочих помещениях ДОУ имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

Предметная среда всех помещений оптимально насыщена, выдержана мера «необходимого и достаточного» для каждой образовательной области, представляет собой «поисковое поле», или пространство детской реализации для каждого ребёнка, стимулирующее процесс его развития и саморазвития, социализации и коррекции.

Для детей с ОВЗ в ДОУ предусмотрены специальные условия, позволяющие заниматься им разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками.

Здание детского сада двухэтажное, светлое, имеется централизованное отопление, водоснабжение, канализация, сантехническое оборудование в удовлетворительном состоянии.

В ДОУ создана определённая материально-техническая база для жизнеобеспечения и разностороннего развития детей, ведётся систематически работа по созданию и совершенствованию развивающей РППС.

Для реализации ОП ДО в ДОУ имеются: 12 групповых помещений, методический кабинет, кабинет педагога-психолога, кабинет музыкальный зал, физкультурный зал.

Занятия с детьми осуществляется, как в группах, так и в специально оборудованных кабинетах. Все кабинеты оформлены.

На территории ДОУ оборудованы игровые площадки для каждой возрастной группы, спортивная площадка для проведения утренней гимнастики, праздников и развлечений. Прогулки с детьми проводятся на игровых и спортивной площадках.

ДОУ оснащён необходимыми техническими средствами: персональными компьютерами и ноутбуками, МФУ, мультимедийной установкой.

3.3. Материально-техническое обеспечение ОП ДО.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-техническое обеспечение ОП ДО

Требования к материально-техническим условиям реализации образовательной Программы дошкольного образования включают:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой.

№	Вид помещения социально-бытового и иного назначения	Количество	Наименование оборудования, ТСО	Количество
1.	Прогулочные площадки	12	Веранда Качели – балансир	12 12

			Скамейки	12
			Спортивное оборудование	12
			Песочницы	12
			Горки	12
			Стол	8
2.	Кабинет заведующего	1	Письменный стол	2
			Шкаф для документов	1
			Сейф	1
			МФУ	1
			Зеркало	1
			Компьютер	1
			Стулья	5
			Компьютерное кресло	1
			Телефон	1
			Тумба подкатная	1
			Кондиционер	1
3.	Медицинский кабинет	1	Стол письменный	1
			Стул детский	2
			Медицинский столик	1
			Медицинский шкаф	3
			Холодильник	1
			Кушетка	1
			Банкетка	1
			Ширма	6
			Ростомер	2
			Весы медицинские	1
			Рециркулятор	2
			Ёмкость для дезинфекции	2
4.	Методический кабинет	1	Письменный стол	1
			Стол для заседаний	1
			Стулья	5
			Шкаф для методических пособий (закрытый)	3
			Шкаф для методических пособий (открытый)	2
			Шкаф для одежды	1
			МФУ	1
			Компьютер	1
			Телефон	1
			Информационно -методический стенд	В достаточном объёме
			Тумбочка канцелярская	1
			Ламинатор	1
			Зеркало	1
			Изделия народно-прикладного искусства	В достаточном объёме
			Куклы в народных костюмах	14
			Кондиционер	1

5.	Пищеблок	1	Плита электрическая Пароконвектомат Машина картофелеочистительная Машина протирочная Овощерезка Котел пищеварочный Холодильник Стеллаж кухонный Стол разделочный Стол раздаточный Весы товарные Электромясорубра Электрокипятильник Печь ротационная Сковорода электрическая Автоматическая хлеборезка Рециркулятор	2 1 1 1 1 1 2 4 5 1 3 1 1 1 1 1 1
6.	Кладовая	2	Холодильник Ларь морозильный Весы напольные Стеллажи Весы настольные	1 1 2 4 1
7.	Прачечная	1	Стеллаж Стул взрослый Шкаф для белья Стирально-отжимочный автомат Сушильная машина Доска гладильная Каток гладильный Утюг бытовой	5 2 2 2 1 1 1 1
8.	Игровая комната	12	Шкаф для игрушек и учебных пособий Комплект шкафов для игрушек и пособий Стол детский четырехместный Стол детский двухместный Стул детский Ковёр Детская игровая мебель Рециркулятор Стенка гимнастическая Стол ленточный Доска магнитная Спортивный мат Музыкальный центр Лего-стол	36 12 19 125 269 12 36 10 12 24 2 6 12 4
9.	Спальная комната	12	Кровати Стул взрослый Стол письменный Шкаф для пособий	269 12 12 12

10.	Туалетная комната	12	Шкафчики 5-местные для полотенец Шкаф хозяйственный металлический Зеркало	54 12 6
11.	Раздевальная комната	12	Шкаф детский 5-ти секционный Скамейка детская Шкаф для одежды сотрудников	54 36 12
12.	Музыкальный зал	1	Пианино Мультимедийное оборудование Стул взрослый мягкий Стул детский «Городецкая роспись» Журнальный столик «Хохлома» Ковёр Музыкальный центр Телевизор Стол офисный Декорации: Домик зима-лето Избушка Бабы-Яги Теремок Печь Ледяной замок Деревья «Времена года» Сказочное дерево Цветы (набор) Заборчик	1 1 36 36 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2 1 7 1
13.	Физкультурный зал	1	Стойка для спортивного инвентаря Качалка-мостик Бревно гимнастическое Мат гимнастический Беговая дорожка Велотренажеры Канат Доска ребристая Стойки переносные для прыжков Стенка гимнастическая Спортивное оборудование «Классики» Спортивное оборудование для игры «Мешок для эстафет»	4 2 1 2 1 4 1 1 2 4 1 1 1
14.	Спортивная площадка	1	Оборудование для прыжков, лазания, метания.	
15.	Кабинет педагога – психолога	1	Стол письменный Стул мягкий Стул детский Стол детский Шкаф для пособий Стол песочной терапии Магнитная доска	1 5 15 8 3 1 1 1

			Песочница для кинетического песка Спортивное оборудование Мягкий модуль Расслабляющие кресла Сухой душ Сухой бассейн Развивающий ковер Воскобовича	1 3 5 2 1 1 1
16.	Кабинет «Юные патриоты» и «Безопасность детства»	1	Шкаф для игрушек Мягкое оборудование «Пожарная часть» Обучающее оборудование «ПДД» Спортивное оборудование (мягкие модули) «Городок-3» Спортивное оборудование «Городок-2» (мягкие модули) Спортивное оборудование «Городок-21» (мягкие модули)	1 1 комплект 1 комплект 1 комплект 1 комплект 1 комплект
17.	Комната Лего-конструирования «Юный архитектор»	1	Лего-стол Наборы конструкторов	3 В достаточном количестве

Методические материалы и средства обучения и воспитания

В группах раннего возраста создаются 6 центров детской активности:

№	Центр активности	Содержание центра (материалы и оборудование)	
1.	Центр двигательной активности	Резиновые мячи Горка Игрушки-качалки Надувные мячи Обруч	Развитие основных движений детей.
2.	Центр сенсорики и конструирования	Дидактические игры и коврики Крупные и среднего размера кубики из дерева или пластмассы Матрешка Мозаика с крупногабаритной основой Неваляшки разных размеров Объемные вкладыши из 3 - 4 элементов Рамки-вкладыши	Организация предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.
3.	Центр предметных и предметно-манипуляторных игр	Автомобили, коляски тележки, каталки другой транспорт - автобусы, тракторы, лодки Предметно-тематические	Организация предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.

		<p>игрушки Игрушки-забавы Куклы крупного размера для сюжетно-отобразительной игры. Куклы среднего размера для сюжетно-отобразительной игры Кукольная мебель (спальня, кухня) Наборы врача парикмахера Набор столовой и чайной посуды, овощей Руль Звери объемные и плоскостные (из разного материала, крупного размера) - комплект</p>	
4.	Центр творчества и продуктивной деятельности	<p>Ширма для кукольного театра Перчаточные куклы – комплект Элементы костюма для уголка ряженья – комплект Бумага для рисования Бумага разного цвета и формата Доска для работы с пластилином Карандаши цветные (6 цветов) Кисточка N 10 Кисточка N 8 Краски гуашь Краски пальчиковые Пластилин мягкий, не липнущий к рукам Поднос детский для раздаточных материалов Стаканчики (баночки) пластмассовые Точилка для карандашей</p>	<p>Развитие восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.</p>
5.	Центр познания и коммуникации (книжный уголок)	<p>Книги серии тематических картинок Лото Настольно-печатные игры для детей раннего возраста</p>	<p>Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.</p>
6.	Центр экспериментирования и труда	<p>Стол для игр с водой и песком Ёмкости 2 - 3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания - черпачки, сачки Набор для экспериментирования с песком Набор игрушек для игры с песком Ложка, совок, лопатка</p>	<p>Организация экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями</p>

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 (8) лет) предусматривается следующий комплекс из 13 центров детской активности:

№	Центр активности	Содержание центра (материалы и оборудование)	
1.	Центр экспериментирования	<p>Наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, раковин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.) Увеличительные стекла, лупы Микроскоп Набор магнитов Наборы для экспериментирования Весы Термометры Часы песочные, секундомер Наборы мерных стаканов Календарь погоды Глобус, географические карты, детский атлас Иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки</p>	<p>Организация наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие")</p>
2.	Центр строительства и конструирования	<p>Оборудование: Лего-стол Материалы: Деревянный и пластиковый конструктор Магнитный конструктор Игрушки – транспорт Фигурки людей и животных Мелкий и средний конструкторы типа «Lego» и схемы выполнения построек из них.</p>	<p>Содержит разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие" и "Художественно-эстетическое развитие"</p>
3.	Центр игры	<p>Куклы и аксессуары для них (постель, кровати, коляски) Куклы мальчика и девочки в одежде Кукольная мебель и техника: плита, холодильник, стиральная машина, микроволновая печь и др. Кукольная посуда в ассортименте Наборы аксессуаров для больницы, парикмахерской,</p>	<p>Организация сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Художественно-</p>

		столовой, почты, магазина, гаража и др.	эстетическое развитие" и "Физическое развитие").
4.	Центр театра и музыки	Складная театральная ширма Стойки с перчаточными куклами по сказкам Театральные маски Сценарии сказок и театральных игр Куклы и атрибуты для пальчикового театра Настольный театр «Сказка» Теневой театр в ассортименте. Пальчиковый театр Музыкальные инструменты Музыкально – дидактические игры Атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее) Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей	Организация музыкальной и театрализованной деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей "Художественно-эстетическое развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Физическое развитие"
5.	Центр коррекции	Оборудование Стол (1) Стулья (2-4) Открытый стеллаж для хранения материалов Материалы: Игра «Собери бусы» Детская мозаика <u>Игрушки с действиями:</u> нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.) <ul style="list-style-type: none"> • навинчивающиеся • ввинчивающиеся • вкладыши Комплект карточек для проведения артикулярной гимнастики	Организация совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений
6.	Центр детского творчества	<u>Оборудование:</u> Стол (1-2) Стулья (2-4) Открытый стеллаж для хранения материалов Доска на стене на уровне ребенка Мольберт Рабочие халаты или фартуки	Реализация продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей "Речевое развитие",

		<p><u>Материалы:</u> Все для рисования: Бумага и картон разных размеров (А5, А4, А3, А2) и разных цветов Альбомы для рисования Бумага для акварели Восковые мелки, пастель Простые и цветные карандаши Маркеры, фломастеры (смываемые, на водной основе) Краски акварельные и гуашевые Кисти круглые и плоские, размеры: № 2- 6, 10-14, 12-13 Палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей Печатки, линейки, трафареты Губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти Все для лепки: Пластилин, глина, масса для лепки Доски для лепки Стеки Все для поделок и аппликации: Бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры Материалы для коллажей (не менее 3 типов) Ножницы с тупыми концами Клей-карандаш Природный материал Материалы вторичного использования</p>	"Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие"
7.	Центр уединения и релаксации	<p>Оборудование: Шатер Подушки Материал: Игрушечный телефон Кукла-обнимашка Тактильные игрушки «Стаканчик для гнева» «Коврик злости»</p>	Снятие психоэмоционального напряжения воспитанников
8.	Центр познания и коммуникации детей	<p>Материалы Разрезные картинки Пазлы Наборы кубиков с картинками Лото Домино Парные карточки (игры типа «мемори») Другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки и др.) в соответствии с возрастными</p>	Обеспечение расширения кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие"

		<p>возможностями детей</p> <p>Шашки, шахматы</p> <p>Игры-головоломки (типа танграм и др.)</p> <p>Материалы</p> <p>Плакат с алфавитом</p> <p>Магнитная азбука</p> <p>Кубики с буквами и слогами</p> <p>Цветные и простые карандаши, фломастеры</p> <p>Трафареты</p> <p>Линейки</p> <p>Бумага, конверты</p> <p>Тренажер по «письму», водный фломастер, тряпочка</p>	
9.	Центр логики и математики	<p>Материалы:</p> <p>разнообразный материал в открытых коробках, для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме.</p> <p>Весы с объектами для взвешивания и сравнения</p> <p>Линейки разной длины</p> <p>Измерительные рулетки разных видов</p> <p>Часы песочные</p> <p>Секундомер</p> <p>Числовой балансир</p> <p>Наборы моделей: для деления на части от 2 до 16</p> <p>Набор карточек с цифрами и т.п.</p> <p>Головоломки (геометрические, сложи узор и др.)</p> <p>Цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал)</p> <p>Счеты</p> <p>Наборы: цифр, геометрических фигур, счётного материала.</p> <p>Карточки: части суток, дни недели</p> <p>Полоски разной длины и ширины</p> <p>Кубики Никитина</p> <p>5 Математический планшет Воскобовича</p> <p>«Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели).</p> <p>Часы</p>	<p>Содержит разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие"</p>
10.	Центр речевого развития и грамотности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Алфавит 2. Кубики с буквами и слогами 3. Художественная литература 4. Тематические, предметные и сюжетные картинки 	

		<p>5. Схемы для составления описательных рассказов</p> <p>6. Буквари</p> <p>7. Набор карточек «Читаем по слогам»</p> <p>8. Набор карточек «Играем со звуками»</p> <p>9. Набор карточек «Играем со звуками» (в ассортименте)</p>	
11.	Книжный уголок	<p>Оборудование:</p> <p>Книжный стеллаж (низкий, открытый)</p> <p>Материалы</p> <p>Диски с аудиозаписями (сказки, рассказы)</p> <p>Диски с музыкой</p> <p>Детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом)</p> <p>Детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала)</p> <p>Детские журналы</p> <p>Карточки сказочных героев</p> <p>Книжки-раскраски</p> <p>Книжки-самоделки.</p>	<p>Содержит художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей</p>
12.	Центр двигательной активности	<p>1. Мячи средние разных цветов.</p> <p>2. Мячи малые разных цветов.</p> <p>3. Обручи.</p> <p>4. Канат, веревки, шнуры.</p> <p>5. Флажки разных цветов.</p> <p>6. Гимнастические палки.</p> <p>7. Кольцеброс.</p> <p>8. Кегли.</p> <p>9. Массажные и ребристые коврики.</p> <p>10. Спортивные дуги</p> <p>11. Мешочки для метания</p> <p>12. Набор «Мини-гольф»</p>	<p>Организация игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей "Физическое развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Речевое развитие"</p>
13.	Центр безопасности	<p>Дидактическое пособие «Дорожное движение»</p> <p>Набор карточек с изображением знаков дорожного движения</p> <p>Автомобили (разной тематики, мелкого размера)</p> <p>Дорожные знаки</p>	<p>Развитие у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей "Физическое развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие",</p>

			"Социально-коммуникативное развитие"
Кабинет «Юные патриоты» и «Безопасность детства»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Макет «Крымский мост» 2. Макет «Железнодорожный вокзал города Евпатории» 3. Макет «Красная площадь». 4. Дидактические игры по ознакомлению детей с народами, достопримечательностями, городами, природой России и Крыма. 5. Настенный бизборд с Государственной символикой России и Крыма. 6. Игровой материал. Транспорт. 7. Игровой материал. Дорожные знаки. 8. Полотно «Пешеходный переход». 9.Картотека дидактических игр по пожарной безопасности. 10.Картотека игр по правилам дорожного движения. 	<p>Воспитание гражданско-патриотических чувства через изучение государственной символики России.</p> <p>Побуждение детей к совершению добрых дел на благо своей семьи и страны.</p> <p>Развитие гордости за достижения своей страны.</p> <p>Приобщение детей к исконным русским традициям, изучение родной природы, музыки, обычаев.</p> <p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и окружающего мира.</p>	

**Обеспеченность методическими материалами
и средствами обучения и воспитания**

№	Образовательная область	Методическое учебное пособие	Методический наглядный материал
1.	Программы и технологии	Обязательная часть	
		Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 (п. 32 ФОП ДО)	
		Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	
		<ol style="list-style-type: none"> 1.«Крымский венок» Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым. 2.«Дорогою добра» Программа социально – коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников, учебное издание Коломийченко Л.В. 3.«Цветные ладошки» Парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет по формированию эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности. Автор Лыкова И.А. 	
2.	Методический комплект для раннего возраста	<ol style="list-style-type: none"> 1.А.В.Найбауэр, О.В.Куракина «Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. 1-3 года» 2. А.В.Найбауэр, О.В.Куракина «Мама рядом». Игровые сеансы с детьми раннего возраста.1-3 лет». 3.О.Э. Литвинова «Речевое развитие детей раннего возраста.2-3 года» Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. 1 часть. 	

		<p>4.О.Э. Литвинова «Речевое развитие детей раннего возраста.2-3 года» Восприятие художественной литературы. Конспекты занятий.2 часть.</p> <p>5.О.Э. Литвинова «Речевое развитие детей раннего возраста.2-3 года». Владение речью как средством общения. Конспекты занятий. 3 часть</p> <p>6. Н.А.Шошина, Р.Н.Волкова «Развивающая деятельность с детьми раннего и младшего дошкольного возраста». С 1,5 до 4 лет</p> <p>7. М.Д.Маханева, С.В.Решикова «Игровые занятия с детьми 1-3 лет»</p> <p>8. Т.С.Матюшева «Сюжетно-ролевая игра в развитии речи детей раннего дошкольного возраста» 2-3 года</p> <p>9.Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности» 2-3 года</p> <p>10.Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» 2-3 года</p> <p>11. Д.Н.Колдина «Игровые занятия детьми 2-3 лет»</p> <p>12.С.Н.Николаева «Экологическое воспитание детей. Третий год жизни».</p> <p>13.К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» 2-7 лет</p> <p>14.Л.Н.Волошина, Т.В.Курилова «Физическое развитие детей третьего года жизни»</p> <p>15.Л.Н.Волошина, Л.В.Серых «Физическое развитие детей второго года жизни»</p> <p>16.С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий.2-3 года»</p> <p>17. Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр.2-3 года»</p> <p>18.Л.Г.Голубева «Гимнастика и массаж для самых маленьких»</p> <p>19. Т.Е.Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду.2-3 года»</p> <p>20.И.А.Помараева, В.А.Позина «ФЭМП.2-3 года»</p> <p>21. И.А.Лыкова «Приобщаем малышей к народной культуре. Третий год жизни»</p> <p>22. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст».</p> <p>23. Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 2-3 лет»</p> <p>Д.Н.Колдина «Лепка в ясельных группах детского сада.2-3 года».</p> <p>24. Д.Н.Колдина «Рисование в ясельных группах детского сада.2-3 года».</p> <p>25. Д.Н.Колдина «Аппликация в ясельной группе детского сада»</p> <p>26. Е.Ю.Протасова, Н.М.Родина «Познавательное развитие детей третьего года жизни».</p> <p>27. О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений.2+».</p> <p>28. Н.В.Бабинова, И.В.Мальцина «Музыкальные занятия с детьми раннего возраста».</p>		
3.	<p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p style="text-align: center;">Обязательная часть</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td data-bbox="531 1809 1027 2051"> <p>1.О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (все группы).</p> <p>2.Т.В.Вострухина, Л.А.Кондрыкинская «Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет».</p> </td> <td data-bbox="1027 1809 1465 2051"> <p>1. Сказки о предметах и их свойствах Е.А.Алябьева</p> <p>2.«Игры развивающие интеллект и творческие способности» Т.Тележникова</p> <p>3.Сценарии занятий по экологическому воспитанию</p> </td> </tr> </table>	<p>1.О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (все группы).</p> <p>2.Т.В.Вострухина, Л.А.Кондрыкинская «Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет».</p>	<p>1. Сказки о предметах и их свойствах Е.А.Алябьева</p> <p>2.«Игры развивающие интеллект и творческие способности» Т.Тележникова</p> <p>3.Сценарии занятий по экологическому воспитанию</p>
<p>1.О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (все группы).</p> <p>2.Т.В.Вострухина, Л.А.Кондрыкинская «Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет».</p>	<p>1. Сказки о предметах и их свойствах Е.А.Алябьева</p> <p>2.«Игры развивающие интеллект и творческие способности» Т.Тележникова</p> <p>3.Сценарии занятий по экологическому воспитанию</p>			

		<p>3. О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду (все группы).</p> <p>4. И.А.Помараева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» (все группы).</p> <p>5. Е.В.Колесникова. Математика для детей (3-4 г, 4-5 л., 5-6 л., 6-7 лет).</p> <p>6. В.П.Новикова «Математика в детском саду» (все группы).</p> <p>7. Воронкевич О.А. Программа по экологическому воспитанию «Добро пожаловать в экологию»</p> <p>8. С.Н.Николаева «Юный эколог», «Экологическое воспитание» (все группы).</p> <p>9. Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников», 4-7 лет.</p> <p>10. Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве» 7-7 лет.</p> <p>11. Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса «Пространство детской реализации. Проектная деятельность», 5-7 лет.</p> <p>12. Ю.В.Федулова, О.А.Рогожина, О.Ю.Депутатова «Люблю моё Отечество».</p> <p>13. И.А.Лыкова «Народный календарь «лето красное».</p> <p>14. О.М.Ельцова «Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций».</p> <p>15. Е.А.Алябьева «Отправляемся в гости к народам России», 5-7 лет.</p> <p>16. Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром», 4-7 лет.</p> <p>17. Е.Е.Крашениников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников», 4-7 лет.</p> <p>18. Т.А.Шорыгина «Об экономике</p> <p>19. Е.А.Алябьева «Как развивать интеллект у ребёнка 5-7 лет»</p> <p>20. Е.А.Алябьева «Дошкольникам о технике и транспорте».</p> <p>21. Программа по экологическому воспитанию Воронкевич О.А.</p> <p>22. Т.А.Шорыгина «Беседа с дошкольниками об экономике»</p> <p>23. Т.А.Шорыгина «Беседы о дальнем востоке».</p> <p>24. Т.А.Шорыгина «Беседы о телевидении»</p>	<p>дошкольников Л.Г.Горькова, А.В.Кочергина, Л.А.Обухова</p> <p>4. Демонстрационный материал Е.В.Колесникова «Математика для детей».</p> <p>5. Демонстрационный материал: «Национальные костюмы народов России», «Национальные костюмы дальнего зарубежья».</p> <p>6. Демонстрационный материал: «Откуда что берется.Хлеб», «Откуда что берется. Мороженое».</p> <p>7.Ежедневные карточки прогулок на все времена года от 2- 7 лет.</p> <p>8.Наглядность: Природа России, Народы России.</p> <p>9.Серии карточек «Мир в картинках»: «Животные. Домашние питомцы», «Домашние животные», «Автомобильный транспорт», «Ягоды лесные», «Животные жарких стран», «Птицы средней полосы», «Собаки. Друзья и помощники»,» Овощи», «Фрукты», «Цветы», «Государственные символы Российской Федерации», «Животные средней полосы», «Животные Австралии», «Космос», «Авиация», «Офисная техника и оборудование», «Явления природы», «Как наши предки мир открывали», «Высоко в горах», «Морские обитатели», «Сортивный инвентарь», «Рептилии и амфибии»,</p> <p>10.Методические пособия: «Времена года. Зима», «Времена года. Весна», «Времена года. Лето», «Времена года.Осень», «Виды птиц», «Дикие животные», «Деревья и листья», «Садовые цветы», «Живой уголок», «Домашние животные», «Насекомые», «Посуда», «Мебель», «Виды домов», «Бытовая техника», «Садовые цветы», «Пресмыкающиеся и земноводные», «Перелетные птицы», «Хищные птицы», «Съедобные грибы», «Символы</p>
--	--	---	---

		<p>25. Т.А.Шорыгина «Беседы о птицах».</p> <p>26. Т.А.Шорыгина «Беседы о птицах».</p> <p>27. Т.А.Шорыгина «Беседы о воде в природе».</p> <p>28. Т.А.Шорыгина «Беседы о Великой Отечественной Войне».</p> <p>29. Т.А.Шорыгина «Беседы о русском севере»</p> <p>30. Т.А.Шорыгина «Беседы. Кто где живет»</p>	<p>стран», Армия России «Военно-морской Флот», «Армия России «Надежный щит Родины», Армия России «Солдаты правопорядка», «Армия России. Сухопутные войска», «Армия России. Военно-воздушные силы», «Москва, «День Прбеды»</p> <p>11. Пособие, рекомендации, демонстрационный материал к программе Л.В.Стахович «Азы финансовой грамотности».</p> <p>12. Книга в картинках «Тело человека».</p> <p>13. Демонстрационные картины: «Пассажирский транспорт», «Специальный и грузовой транспорт», «Детям о космосе» «Зимующие и перелетные птицы», «Домашние птицы», «Морские обитатели», «Части суток» ; картины их жизни диких животных: «Заяц-беляк», «Бурый медведь», «Домашние животные», «Дикие животные».</p> <p>14. Демонстрационный материал «Части суток», «Распорядок дня»</p> <p>15. Серии картинок «<u>Расскажите детям</u>»: «О космонавтике», «О драгоценных камнях», «О транспорте», «О бытовых приборах», «О хлебе», «Об Отечественной войне», «О специальных машинах», «О космосе», «О зимних видах спорта», «Об олимпийских играх», «Об олимпийских чемпионах».</p> <p>16. Серии демонстрационных картинок познавательно-речевого характера: «Цветы», «Деревья и кустарники», «Животные холодных широт», «Комнатные растения», «Виды спорта», «Продукты питания», «Овощи», «Фрукты», «Птицы разных широт», «Насекомые».</p>
<p>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</p>			

		<p>1. Методические рекомендации «Познаем мир вместе» к Региональной парциальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок».</p> <p>И.Гриценко, Л.Мухоморина, Е.Феклистова «Увлекательные истории о родной Евпатории»</p> <p>2. «Крым. Древние предания полуострова».</p> <p>3. «Крым. Заповедное богатство полуострова».</p> <p>А.И.Щербак «Все о Крыме».</p> <p>4. Э.Ф.Кимелева, Т.В.Лапшина, Л.В.Огурцова «Путешествуем по Крыму. Знакомство дошкольников с историей родного края».</p> <p>5. И.А.Гриценко, Г.Н.Клещевич, Н.Е.Нищаква, Е.В.Феклистова «Путешествие по Евпатории».</p> <p>6. А.В.Паршинцев «Млекопитающие горного Крыма».</p> <p>7. Е.П.Карпова, А.Р.Болтачев «Рыбы. Внутренние водоемы крымского полуострова».</p> <p>8. Е.Белоусов «Легенды. Были. Сказки Крыма для детей».</p> <p>9. Экологическое воспитание дошкольников в Крыму Т.И.Сакирдонова</p> <p>10. Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок»</p>	<p>1. Наглядное объемное пособие «Растительный мир-деревья, кустарники и цветы Крыма».</p> <p>2. Пособие «Народы Крыма».</p> <p>3. Методическое пособие «Степные, лесные и горные обитатели».</p> <p>4. Наборы карточек «Города – герои Крыма».</p> <p>5. Демонстрационный материал: «Символика Крыма», «Симферополь – столица Крыма», «Достопримечательности Крыма», «Природа Крыма».</p> <p>6. Атлас «Растения Евпатории»</p> <p>7. Атлас «Животные Евпатории».</p> <p>8. Л.Сивельникова «Азбука крымских первоцветов»</p>
4.	Социально – коммуникативное развитие	Обязательная часть	
		<p>1. Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» (все группы).</p> <p>2. В.А.Кайе «Конструирование и экспериментирование с детьми 5-8 лет».</p> <p>3. Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» 3-7 лет.</p> <p>4. В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками», 4-7 лет.</p> <p>5. Е.А.Алябьева «Дни этики в детском саду».</p> <p>6. К.В.Петрова «Обучение детей ПДД».</p> <p>7. Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения», 3-7 лет</p>	<p>1. Наглядное практическое пособие «Ребенок и его семья», «Безопасность на дороге», «Жизненные ситуации», « Я правильно веду себя за столом», «Что плохо», «Что хорошо», «Я и мое поведение», «ОБЖ безопасное общение», « Я правильно общаюсь», «Опасные предметы и явления», «Пожарная безопасность», «Основы безопасности».</p> <p>«Безопасность на дороге»</p> <p>2. Демонстрационный материал «Ребёнок в социуме».</p> <p>3. Карточки «Правила поведения в группе», «Я и мои друзья»</p> <p>4. И.А.Лыкова, В.А.Шипунова, Дидактический материал</p>

		<p>8.О.А.Шиян «Развитие творческого мышления», 3-7 лет.</p> <p>9. Т.А.Шорыгина «Беседы об этикете».</p> <p>10.Т.А.Шорыгина «Беседы о хорошем и плохом поведении».</p> <p>11.Т.А.Шорыгина «Полезные сказки (о хороших привычках).</p> <p>12. Т.А.Шорыгина «Беседы о правилах дорожного движения»</p> <p>13. Т.А.Шорыгина «Беседы о првилах пожарной безопасности».</p> <p>14. И.А.Лыкова, В.А.Шипунова, «Азбука безопасного общения и поведения».</p> <p>15.И.А.Лыкова, В.А.Шипунова, «Информационная культура и безопасность»</p> <p>16. И.А.Лыкова, В.А.Шипунова «Безопасность жизни и здоровья».</p> <p>17.И.А.Лыкова, В.А.Шипунова, «Огонь-друг, огонь-враг»</p> <p>18.Л.В.Стахович, Е.В.Семенкова, Л.Ю.Рыжановская «Азы финансовой культуры для дошкольников» («Играем вместе», «Говорим с детьми о финансах», «Рассуждаем и решаем», «Мни-спектакли», «Квест Козни Бабы-Яги», «Квест. Пир на весь мир», «Сборник театрализованных игр»</p> <p>19.Г.П.Поварницина, Ю.А.Киселева «Финансовая грамотность дошкольников».</p> <p>20.Е.Ульева «Откуда берутся деньги»</p>	<p>«Социальная безопасность», «Опасные явления в природе»</p>
		Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	
		<p>1. Парциальная программа по социально – коммуникативному развитию детей дошкольного возраста «Дорогою добра» Л.В.Коломийченко.</p> <p>2. Конспекты занятий к парциальной программе по социально – коммуникативному развитию детей дошкольного возраста «Дорогою добра» Л.В.Коломийченко (3-7 лет).</p>	<p>1. Демонстрационный материал и презентации «Ребёнок в обществе» (картинки, карточки, фото, сюжетные иллюстрации и др.)</p>
5.	<i>Речевое развитие</i>	<p>1. О.С.Ушкова «Развитие речи детей» (все группы).</p> <p>2. О.С.Ушакова «Придумай слово».</p> <p>3. О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и разаитие речи»</p>	<p>1. Демонстрационные картины: «Домашние животные», «Дикие животные», «Занятия детей», «Времена года», «Животные юга».</p> <p>2. Грамматика в картинках: «Антонимы прилагательные» 3-7 лет, «Множественное число»</p>

		<p>4. О.Е.Громова, Г.Н.Соломатина, А.Ю.Кабушко «Занятия по развитию речи детей 3-4 лет, 4-5 лет».</p> <p>5. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» (все группы).</p> <p>6. М.Д.Маханева «Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет».</p> <p>7. М.Д.Маханева, Н.А.Глаголева, Л.В.Цыбирева «Обучение грамоте детей 5-7 лет».</p> <p>8. О.М.Ельцова «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте, 1,2 части».</p> <p>9. Т.Н.Соломатина «Развитие речи дошкольников» (все группы).</p>	<p>3-7 лет, «Говори правильно» 3-7 лет, «Один-много» 3-7 лет, «Многозначные слова» 3-7 лет, «Антонимы прилагательные» 3-7 лет, «Антонимы глаголы» 3-7 лет, «Четвертый лишний звук», «Ударение», «Словообразование», «Пословицы и поговорки».</p> <p>3. Технологические карты «Развитие речи с сюжетными иллюстрациями».</p> <p>4. Опорные схемы для составления описательных рассказов.</p> <p>5. В.В.Гербова Учебно-наглядное пособие «Развитие речи» 2-4 года, 4-6 лет.</p> <p>6. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (1-3 года)</p> <p>7. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (4-5 лет)</p> <p>8. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (5-6 лет)</p> <p>9. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (6-7 лет).</p>
6.	Художественно – эстетическое развитие	Обязательная часть	<p>1. Методические пособия: «Упаковка. Чудесные поделки», «Ткань. Чудесные поделки», «Большая книга развивающих занятий для детей: работа с красками, карандашами, бумагой, картоном, фольгой, пластилином, природным материалом», «Соленое тесто. Шаг за шагом», «100 поделок из яиц», «Учимся рисовать», «Времена года. Творческие задания для детей: рисунок, лепка, аппликация»</p> <p>2. Демонстрационный материал: Народное искусство детям: «Золотая хохлома», «Филимоновская игрушка», «Полхов-Майдан», «Каргопольская игрушка», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Сказочная гжель», Народное творчество».</p> <p>Серия «Учимся рисовать»: «Хохломская роспись», «Городецкая роспись».</p> <p>3. Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства»: «Портрет», «Сказка в русской</p>
		<p>1. О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми дошкольного возраста» (все группы).</p> <p>2. О.Э. Литвинова «Рисование, лепка, аппликация с детьми старшего дошкольного возраста».</p> <p>3. Е.В.Фешина «Лего-конструирование в детском саду».</p> <p>4. Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» (все группы).</p> <p>5. Л.В.Куцакова «Творчество и конструирование». 3-4 года</p> <p>6. Л.В.Куцакова «Художественное творчество и конструирование», 4-5 лет.</p> <p>7. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, 3-4 года».</p> <p>8. Д.Н.Колдина «Лепка с детьми» (все группы).</p> <p>9. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (все группы).</p> <p>10. И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду» (все группы).</p> <p>11. И.А.Лыкова, В.А.Шипунова «Загадки божьей коровки».</p> <p>12. И.А.Лыкова, В.А.Шипунова «Небылицы, путаницы и загадки»</p>	

		<p>обманки».</p> <p>13. И.А.Лыкова, В.А.Шипунова «Вкусная лепка»</p> <p>14. И.А.Лыкова, А.И.Буренина «Талантливые дети»</p> <p>15. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (все группы).</p> <p>16. Н.Н.Леонова «Знакомство детей с народно-прикладным искусством. Русская матрешка».</p> <p>17. А.В.Щеткин «Театральная деятельность в детском саду» (все группы).</p> <p>18. Т.А.Шорыгина «Эстетические сказки».</p> <p>19.Е.А.Никитина «Праздник 23 февраля в детском саду».</p> <p>20. Е.А.Никитина «Праздник 8 марта в детском саду».</p> <p>21. С.И.Мерзлякова «Учим петь детей 3-4 лет», «Учим петь детей 4-5 лет», «Учим петь детей 5-6 лет».</p> <p>22. О.П.Радынова «Музыка о животных и птицах».</p> <p>23. О.П.Радынова «Природа и музыка».</p> <p>24. О.П.Радынова «Настроение, чувства в музыке»</p> <p>25. О.П.Радынова «Песни, танец, марш».</p> <p>26. М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» (все группы).</p> <p>27. И.В.Груздова, С.В.Кузнецова «Музыкальные праздники в детском саду».</p> <p>28. О.П.Власенко «Прощание с детским садом».</p>	<p>живописи»»Пейзаж»</p> <p>4.Изделия декоративно-прикладного искусства: Самовар, расписные ложки, посуда гжельская, хохломская, матрёшки расписные. Филимоновские карусели и дымковские игрушки. Жостовский поднос. Куклы в народных костюмах костюмах.</p> <p>5. Книжка-раскраска «Города Крыма, Гербы и флаги», «Национальные костюмы народов Крыма», «Национальные костюмы Ближнего зарубежья», «Гжельская роспись», «Животные Крыма. Звери степей и лесостепей Крыма», «Животные Крыма. Звери крымского леса».</p> <p>6. И.Я. Богуславская Народные художественные промыслы «Дымковская игрушка»</p>
		Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	
		1. Парциальная программа «Цветные ладошки». Автор И.А.Лыкова	1. Альбом образцов нетрадиционного рисования по парциальной программе «Цветные ладошки»
7.	Физическое развитие	<p>1. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» (все группы).</p> <p>2.Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика» (все группы).</p> <p>3.Т.Е.Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду» (все группы).</p> <p>4.М.М.Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения»</p> <p>5.Л.Г.Голубева «Гимнастика и массаж для самых маленьких».</p>	<p>1. Карточки зимнего и летнего видов спорта.</p> <p>2.Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь», «Олимпийские чемпионы</p> <p>3.Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня», «Я соблюдаю гигиену» «Береги здоровье»,</p> <p>4.Серия «Расскажите детям</p>

	<p>6.Л.Н.Калмыкова «Картотека тематических пальчиковых игр».</p> <p>7.Е.В.Баринова «Обучаем дошкольников гигиене»</p>	<p>о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».</p> <p>5.Сезонные прогулки «Осень», «Весна», «Зима» и «Лето».</p> <p>Карта-план для воспитателя. (группы: раннего возраста, младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группа): комплект из 64 тематических карт для организации прогулок с детьми на каждый день.</p>
--	---	---

Информационные интернет - ресурсы

Федеральные органы управления образованием:

- Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/>
- Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) <http://www.obrnadzor/>

Региональные и муниципальные органы управления образованием:

<https://monm.rk.gov.ru/ru/index> <http://oosakirga.ru/>

Федеральные информационно-образовательные ресурсы:

- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
- Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Республики Крым "Крымский республиканский институт постдипломного педагогического образования" <https://krippu.ru/index.php/v-pomoshch-uchitelyu/gotovimsya-k-novomu-uchebnomu-godu-2020-2021/14-moduli/2797-2023-2024>
- Государственное бюджетное учреждение Республики Крым, осуществляющее обучение, «Крымский республиканский центр психолого-педагогического и медикосоциального сопровождения» <https://krcppms.ru/p4aa1.html>

Издательства учебной литературы:

- Издательство «Мозаика-Синтез» <http://www.msbook.ru/>
- Издательство «Просвещение» <http://www.prosv.ru/>
- Издательство «Школьная пресса» <http://www.schoolpress.ru>
- Мир энциклопедий «Аванта+» <http://www.avanta.ru/>
- Издательство «Первое сентября» <http://www.1september.ru/>
- Издательство «АРКТИ» <http://www.arkty.ru/>

СМИ образовательной направленности:

- Журнал «Вестник образования России» <http://www.vestniknews.ru/>
- Журнал «Современное дошкольное образование» <https://sdo-journal.ru/>

3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ОП ДО

Обязательная часть (п. 33 ФООП ДО)

3.4.1. Примерный перечень художественной литературы

Перечень художественной литературы для детей от 2-х до 3-х лет

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идёт коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошёл котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обработано О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработано М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обработано В. Даля), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); "Ой ты, заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирёк", пер. с нем. В. Викторова, "Три весёлых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-рёвушка"; Берестов В.Д. "Весёлое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котёнок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алёша пришли в детский сад" (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьёй", "Уточка" (рассказы по выбору); Чурушин Е.И. "В лесу" (1-3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

Примерный перечень художественной литературы для детей от 3-х до 4-х лет

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у"

бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Куручка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки..."

Русские народные сказки. "Бычок – чёрный бочок, белые копытца" (обработ. М. Булатова); "Волк и козлята" (обработ. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработ. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обработ. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработ. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработ. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработ. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обработ. А. Краснова и В. Важаева; "Упрямые козы", узб. обработ. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обработ. Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработ. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ёжики смеются", "Ёлка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идёт" (из книги "Снег идёт"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи"", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котёнка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьёй", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьёт", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения пёсика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Произведения поэтов и писателей Крыма.

Примерный перечень художественно-познавательных произведений о Крыме.

Батурина Н. «Морские физкультурники»; Бахревский В. «Наше море»; Горская Л. «Карапуз и медузы»; Донченко А. «Крылатый Айболит»; Козеева И. «Крымское солнышко»;

Кондрашенко Л. «Солнечный Крым»; Орлов В. «Сказка о Крымской зиме», «Я рисую море», «Гости» и др.

Примерный перечень произведений для чтения и рассказывания детям.

Бахревский В. «На окошке»; Ветров М. «Камбала»; Вилеко В. «Водолаз», «Медуза»; Горская Л. «Краб и море»; Дьяченко Т. «Котёнок»; Иванов В. «Мяч»; Иванова О. «Об улыбка», «Барабан»; Латанский В. «Сон Марьянки», «Помощник»; Орлов В. «Наша речка», «Заячий сон», «Лесной орех», «Небо и лужа», «Удивлённый барбос», «Утюжка», «Про маленького лисёнка», «Осенние задания», «Листья», «Четыре коня», «Жёлтые мышки», «Почему медведь зимой спит», «Представление в кастрюле», «Корабли»; Султанье «Буду водителем», «Телёнок», «Цыплята» и др.

Примерный перечень произведений для заучивания наизусть.

Асанова Э. «Море», «Помощь»; Иванов В. «Мамина помощница»; Ложко В. «Горы умываются»; Орлов В. «Грустная киска», «Одуванчик», «Журавлик», «Туча», «Лесные песенки» и др.

Примерный перечень художественной литературы для детей от 4-х до 5 лет

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козёл", "Зайчишка-трусишка...", "Идёт лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошёл...", "Наш козёл...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит заяка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнаухова); "Заяц-хваста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зёрнышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежск. нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросёнка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Тёплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про всё на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у вас?", "Рисунок", "Дядя Стёпа – милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном – дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мёртвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин" (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник";

Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете всё на всё похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачёв А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Чёрный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок – колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Алёнка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денёк"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребёнок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алёша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича-Длинный Нос и про Мохнатого Мишу-Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длиненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слёзы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его весёлые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Произведения поэтов и писателей Крыма.

Примерный перечень художественно-познавательных произведений о Крыме.

Батурина Н. «Морские физкультурники»; Бахревский В. «Наше море»; Горская Л. «Карапуз и медузы»; Донченко А. «Крылатый Айболит»; Козеева И. «Крымское солнышко»; Кондрашенко Л. «Солнечный Крым»; Орлов В. «Сказка о Крымской зиме», «Я рисую море», «Гости» и др.

Примерный перечень произведений для чтения и рассказывания детям.

Бахревский В. «На окошке»; Ветров М. «Камбала»; Вилеко В. «Водолаз», «Медуза»; Горская Л. «Краб и море»; Дьяченко Т. «Котёнок»; Иванов В. «Мяч»; Иванова О. «Об улыбках», «Барабан»; Латанский В. «Сон Марьянки», «Помощник»; Орлов В. «Наша речка».

«Заячий сон», «Лесной орех», «Небо и лужа», «Удивлённый барбос», «Утюжка», «Про маленького лисёнка», «Осенние задания», «Листья», «Четыре коня», «Жёлтые мышки», «Почему медведь зимой спит», «Представление в кастрюле», «Корабли»; Султанье «Буду водителем», «Телёнок», «Цыплята» и др.

Примерный перечень произведений для заучивания наизусть.

Асанова Э. «Море», «Помощь»; Иванов В. «Мамина помощница»; Ложко В. «Горы умываются»; Орлов В. «Грустная киска», «Одуванчик», «Журавлик», «Туча», «Лесные песенки» и др.

Примерный перечень художественной литературы для детей от 5 до 6 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработано И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обработано О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработано А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработано М.А. Булатова/обработано А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработано А.Н. Толстого/обработано М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработано И. Архангельского.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадиня"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчишки", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тётушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зелёный..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Ёлки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингвинов" (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося – ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин

календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Произведения поэтов и писателей Крыма.

Примерный перечень художественно-познавательных произведений о Крыме.

Батурина Н. «Почему море Чёрное?», «От чего зависит цвет моря?», «Никитский ботанический сад»; Бахревский В. «Бахчисарай», «Зимнее море», «Байдарские ворота», «Лебязьи острова» (отрывки), «Чудо небесное»; Белоусов Е. «Как человек в Крыму здоровье нашёл», «Сказка о волшебном якоре и славном городе Феодосии», «Сказка старого Аю-Дага», «Сказка о Митридате Евпаторе»; Варатьян В. «Бахчисарай»; Гаспринский И. «Крым» (отрывок); Домбровский В. «Неустрасимый Фенхель»; Иванов В. «Солнечный берег»; Козеева И. «Авинда», «Ялтинские речки», «Роман-Кош»; Кондрашенко Л. «Медведь-гора», «Водопад Учан-Су»; Ложко В. «Осень на Кара-Даге», «На Кара-Даге», «Зима в Коктебеле», «В горы»; Орлов В. «Морское чудо», «Колосок», «Родня»; Шулакова Л. «Морское чудо»; Ягупова С. «Кипарис» и др.

Примерный перечень произведений для чтения и рассказывания детям.

Аким Ф. «Завистливый петух»; Амит О. «Кузь»; Бахревский В. «Счастливая трудная зима», «Кто как любит маму», «Жизнь деревьев», «Дом с жабой», «Сказка о Пингвине и мальчике Онко»; Бекирова В. «Первый день в селе»; Белоусов Е. «Как стало солёным море ёрное»; Вапиев С. «Как животные воспитывают своих детёнышей»; Ветров М. «Мой папа – рыбак», «Сон»; Вилеко В. «Шутник», «Ракушка», «Дельфин»; Данько В. «Мама», «Одинокий

дождик», «Радость», «Утро»; Доктор Р. «О дружбе»; Донченко А. «Сойка»; Дьяченко Т. «Мамина флотилия»; Козеева И. «И поделом»; Кокиева А. «Мусафир»; Кучеренко Р. «Подснежник», «Ромашка»; Латанский В. «Подрасла»; Ложко В. «Крымское утро», «Шторм»; Мужитова М. «Больница для книг»; Огурцова Л. «Я – Крымчанин»; Орлов В. «Осеннее наступление», «Прощальные слова», «Зимняя ночь», «Первое тепло», «Простуженные сосульки», «Ты скажи мне, реченька», «Встреча», «Странный мостик», «Кучер», «На рыбалку», «Зелёные огоньки», «Морская мартышка», «Оттепель», «Лесной цветок», «Моя машина», «Возвращение», «Флаги», «Разное море», «Морские наряды», «Когда на планете хозяева дети», «Ты лети к нам, скворушка», «Четыре снега», «Голубые журавли», «Родное», «Всем, всем, всем добрый день», «Когда подрастают ребята», «Теплоход», «Жадный туман», «Лён на свете, как ростки»; Османова М. «Кукла в подарок»; Серман Б. «Мой солнечный город»; Султание «Спасибо, сынок», «Вечерние сказки»; Тимохина О. «Январь»; Умеров Н. «Айна»; Шемьи-Заде Э. «Летний вечер в степи» и др.

Примерный перечень произведений для заучивания наизусть.

Аббасова З. «Снег идёт»; Бурнаш Р. «Родной язык»; Дьяченко М. «Солнышко»; Козеева И. «Капитан»; Кучеренко В. «Яблоня у моря», «Добрые дела»; Къуртмоллаев Н. «Новый год»; Латанский В. «Лучше нет»; Огурцова О. «Флаг»; Орлов В. «Белые метели», «Гости», «Солнышко для всех», «Веснушки»; Тимохина О. «Улыбка»; Умеров Н. «Дождь»; Усеинов С. «Весна идёт», «Алма» и др.

Примерный перечень прозаических произведений (легенды, сказания, сказки, притчи, мифы, былины и т. д.).

– Крымские легенды: «Понт Аксинский и Понт Эвксинский», «Медведь-гора», «Как появилась Ялта», «Источник под Ай-Петри», «Тополь, гранат, кипарис», «Семь колодезей», «Прекрасная Деметра», «Как был основан Бахчисарай», «Фонтан слез», «Морское сердце» и др.

– Армянские: «Заказчик и мастер» (сказка), «Мальчик и вода» (песенка) и др.

– Ассирийские: «Человек и курица» (легенда), «Два пегуха» (притча) и др.

– Болгарские: «Чужие цеврули» (сказка) и др.

– Греческие: «Кипарис» (легенда) и др.

– Еврейские: «Как царю Соломону божья коровка помогла» (сказка) и др.

– Крымскотатарские: «Как пчёлы Кырк-Ор спасли» (легенда), «Фонтан Арзы» (легенда), «Жадная собака» (сказка), «Упрямые козы» (сказка), «Щуплый — хвоста» (сказка), «Волк и овца» (сказка), «Волк и коза» (сказка) и др.

– Крымчакские: «Орлица и её сыновья» (притча), «Падишах и три сестры» (сказка) и др.

– Немецкие: «Раковина изобилия» (легенда), «Черепашка и богатство» (легенда) и др.

– Русские: былины о богатырях Илье Муромце, Добрыне Никитиче и Алеше Поповиче и др.

– Украинские: «Рукавичка» (сказка), «Зачарована дівчина» (сказка) и др.

Примерный перечень произведений классической и современной литературы о Крыме.

Алигер М. «Утренняя песня»; Бунин И. «... Светает... Над морем, под пологом туч...», «Учан-Су»; Вяземский П. «Слуху милые названья», «Аю-Даг»; Полонский Я. «Ночь в Крыму» (отрывки); Пушкин А. «Бахчисарайский фонтан» (отрывки), «Покинув Север наконец...» и др.

Примерный перечень художественной литературы для детей от 6 до 7 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработано М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработано А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов – семь работников" (обработано И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника

А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик-с-пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растёт".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребницкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А.

Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышинный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Ныривлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Произведения поэтов и писателей Крыма.

Примерный перечень художественно-познавательных произведений о Крыме.

Батурина Н. «Почему море Чёрное?», «От чего зависит цвет моря?», «Никитский ботанический сад»; Бахревский В. «Бахчисарай», «Зимнее море», «Байдарские ворота», «Лебязь острова» (отрывки), «Чудо небесное»; Белоусов Е. «Как человек в Крыму здоровье нашёл», «Сказка о волшебном якоре и славном городе Феодосии», «Сказка старого Аю-Дага», «Сказка о Митридате Евпаторе»; Варатьян В. «Бахчисарай»; Гаспринский И. «Крым» (отрывок); Домбровский В. «Неустршимый Фенхель»; Иванов В. «Солнечный берег»; Козеева И. «Авинда», «Ялтинские речки», «Роман-Кош»; Кондрашенко Л. «Медведь-гора», «Водопад Учан-Су»; Ложко В. «Осень на Кара-Даге», «На Кара-Даге», «Зима в Коктебеле», «В горы»; Орлов В. «Морское чудо», «Колосок», «Родня»; Шулакова Л. «Морское чудо»; Ягупова С. «Кипарис» и др.

Примерный перечень произведений для чтения и рассказывания детям.

Аким Ф. «Завистливый петух»; Амит О. «Кузь»; Бахревский В. «Счастливая трудная зима», «Кто как любит маму», «Жизнь деревьев», «Дом с жабой», «Сказка о Пингвине и мальчике Онко»; Бекирова В. «Первый день в селе»; Белоусов Е. «Как стало солёным море ёрное»; Вапиев С. «Как животные воспитывают своих детёнышей»; Ветров М. «Мой папа – рыбак», «Сон»; Вилеко В. «Шутник», «Ракушка», «Дельфин»; Данько В. «Мама», «Одинокий дождик», «Радость», «Утро»; Доктор Р. «О дружбе»; Донченко А. «Сойка»; Дьяченко Т. «Мамина флотилия»; Козеева И. «И поделом»; Кокиева А. «Мусафир»; Кучеренко Р. «Подснежник», «Ромашка»; Латанский В. «Подрасла»; Ложко В. «Крымское утро», «Шторм»; Мужитова М. «Больница для книг»; Огурцова Л. «Я – Крымчанин»; Орлов В. «Осеннее наступление», «Прощальные слова», «Зимняя ночь», «Первое тепло», «Простуженные сосульки», «Ты скажи мне, реченька», «Встреча», «Станный мостик», «Кучер», «На рыбалку», «Зелёные огоньки», «Морская мартышка», «Оттепель», «Лесной цветок», «Моя машина», «Возвращение», «Флаги», «Разное море», «Морские наряды», «Когда на планете хозяева дети», «Ты лети к нам, скворушка», «Четыре снега», «Голубые журавли», «Родное», «Всем, всем, всем добрый день», «Когда подрастают ребята», «Теплоход», «Жадный туман», «Лён на свете, как ростки»; Османова М. «Кукла в подарок»; Серман Б. «Мой солнечный город»; Султание «Спасибо, сынок», «Вечерние сказки»; Тимохина О. «Январь»; Умеров Н. «Айна»; Шемьи-Заде Э. «Летний вечер в степи» и др.

Примерный перечень произведений для заучивания наизусть.

Аббасова З. «Снег идёт»; Бурнаш Р. «Родной язык»; Дьяченко М. «Солнышко»; Козеева И. «Капитан»; Кучеренко В. «Яблоня у моря», «Добрые дела»; Къуртмоллаев Н. «Новый год»; Латанский В. «Лучше нет»; Огурцова О. «Флаг»; Орлов В. «Белые метели», «Гости», «Солнышко для всех», «Веснушки»; Тимохина О. «Улыбка»; Умеров Н. «Дождь»; Усеинов С. «Весна идёт», «Алма» и др.

Примерный перечень прозаических произведений (легенды, сказания, сказки, притчи, мифы, былины и т. д.).

– Крымские легенды: «Понт Аксинский и Понт Эвксинский», «Медведь-гора», «Как появилась Ялта», «Источник под Ай-Петри», «Тополь, гранат, кипарис», «Семь колодезей», «Прекрасная Деметра», «Как был основан Бахчисарай», «Фонтан слез», «Морское сердце» и др.

– Армянские: «Заказчик и мастер» (сказка), «Мальчик и вода» (песенка) и др.

– Ассирийские: «Человек и курица» (легенда), «Два петуха» (притча) и др.

– Болгарские: «Чужие цеврули» (сказка) и др.

– Греческие: «Кипарис» (легенда) и др.

– Еврейские: «Как царю Соломону божья коровка помогла» (сказка) и др.

– Крымскотатарские: «Как пчёлы Кырк-Ор спасли» (легенда), «Фонтан Арзы» (легенда), «Жадная собака» (сказка), «Упрямые козы» (сказка), «Щуплый — хваста» (сказка), «Волк и овца» (сказка), «Волк и коза» (сказка) и др.

– Крымчакские: «Орлица и её сыновья» (притча), «Падишах и три сестры» (сказка) и др.

– Немецкие: «Раковина изобилия» (легенда), «Черепашка и богатство» (легенда) и др.

– Русские: былины о богатырях Илье Муромце, Добрыне Никитиче и Алеше Поповиче и др.

– Украинские: «Рукавичка» (сказка), «Зачарована дівчина» (сказка) и др.

Примерный перечень произведений классической и современной литературы о Крыме.

Алигер М. «Утренняя песня»; Бунин И. «... Светает... Над морем, под пологом туч...», «Учан-Су»; Вяземский П. «Слуху милые названья», «Аю-Даг»; Полонский Я. «Ночь в Крыму» (отрывки); Пушкин А. «Бахчисарайский фонтан» (отрывки), «Покинув Север наконец...» и др.

3.4.2. Примерный перечень музыкальных произведений **Примерный перечень музыкальных произведений** **для детей от 2-х до 3-х лет**

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найдёновой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Ёлочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найдёновой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погоуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котёнок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

**Примерный перечень музыкальных произведений
для детей от 3-х до 4-х лет**

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разарёнова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасёвой, сл. народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачёва; "Зима", муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель; "Наша ёлочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку. "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасёвой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около ёлки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Весёлые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Весёлые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идёт?", "Весёлые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко – тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

**Примерный перечень музыкальных произведений
для детей от 4-х до 5 лет**

Слушание. "Ах ты, берёза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурсонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поёт!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Весёлые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолёты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмельк", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыплёнок", "Кто как идёт?", "Весёлые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чём играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

**Примерный перечень музыкальных произведений
для детей от 5 до 6 лет**

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылёк", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Примерный перечень произведений для слушания (из программы «Крымский венок»).

- Караимские: «Бабочка», муз. С. Майкапара; «Колыбельная», муз. С. Майкапара и др.
- Крымскотатарские: «Сейчас придёт твоя мама», колыбельная; «Кукольный марш», муз. Э. Налбандова, «Кукольный вальс», муз. Э. Налбандова; «Барабан», муз. И. Бахшиша, А. Мефаева; «Хайтарма», муз. А. Спендиарова и др.
- Русские: «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Плач куклы», муз. Т. Попатенко; «Клоуны», муз. Д. Кабалевского и др.
- Украинские: «Подольночка», нар. мелодия, обр. Л. Ревуцкого; «Спи, моя дитино», муз. Я. Степового; «Котик серенький», нар. песня, обр. М. Вериковского; «Два петуха», нар. песня, обр. М. Компанийца и др.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найдёновой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Примерный перечень песен (из программы «Крымский венок»).

- Армянские: «Споём на армянском», нар. песня; «Строитель», нар. песня; «Моя мама», нар. песня; «Кукла-клоун», нар. песня; «Песня куропатки», нар. песня; «Динг-донг», нар. песня и др.
- Болгарские: «Прекрасная Стоянка», нар. мелодия; «Нам Господь тебя послал», нар. песня; «Голубь воркует в саду», нар. песня; «Ты приди скорее, сон-дремота», колыбельная; «С Новым годом!», нар. песня и др.
- Греческие: «Когда пойду я на базар», нар. песня; «Колыбельная», нар. песня; «У меня рос кустик перца», нар. песня; «Закончился год», нар. песня; «Пушистая ёлочка в зале стоит», нар. песня и др.
- Крымскотатарские: «Домашние животные», нар. песня; «Моя уточка», «Я люблю петь», муз. и сл. С. Усеинова; «Между нами речка», нар. песня; «Зелёноголовая уточка», «Осень», муз. Э. Налбандова, сл. О. Амита; «Я говорю на родном языке», муз. С. Кокуры, сл. С. Усеинова; «Крым – Родина моя», муз. Э. Налбандова, сл. Ч. Аметова и др.
- Немецкие: «Поём вместе», нар. песня; «Песенка от гнева», нар. песня; «Песенка от страха», нар. песня; «Колыбельная папы», нар. песня; «Лягушка», нар. песня; «Времена года», нар. песня, обр. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой и др.
- Русские: «Во поле берёза стояла», нар. песня; «Начинаю танцевать», нар. песня; «Скачет, скачет воробей», нар. песня; «Зайнышка, попляши», нар. песня и др.

– Украинские: «Бим-бом», нар. приговорка, обр. Я. Степового; «Кукушечка», нар. мелодия, обр. Ю. Михайленко; «Выйди, выйди, солнышко», нар. мелодия, обр. Л. Ревуцкого; «Веснянка», нар. мелодия, сл. Г. Гриневича; «Дубарик», нар. песня и др.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лён", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разорёнова.

Характерные танцы. "Матрёшки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Примерный перечень произведений для музыкально-ритмических движений (из программы «Крымский венок»).

– Белорусские: «Лявониха», «Найди свой цвет», нар. мелодия и др.

– Греческие: «Сиртаки», муз. М. Теодаракиса и др.

– Крымскотатарские: «Детская хайтарма», «Пастушья хайтарма», «Платочек», нар. мелодия и др.

– Немецкие: «Снежный вальс», муз. нар. и др.

– Русские: «Кадриль», «Приглашение», нар. мелодия «Ах ты, берёза», обр. И. Арсеева, «Круговая пляска», нар. мелодия, обр. С. Разорёнова, «Пошла млада за водой», хоровод, обр. В. Агафонникова, «Парный танец», муз. Е. Тиличевой и др.

– Украинские: «Переменный шаг», нар. мелодия, «Гопачок», муз. Г. Петрицкого, «Танец мальчиков с сопилками», нар. мелодия «Аркан», «Танец девочек с платками», нар. мелодия, «Ой, гарна я, гарна», «Танец с бубнами», нар. мелодия, обр. М. Вериковского, «Приглашение», нар. мелодия, «Кривой танец», нар. мелодия и др.

– Цыганские: «Цыганский жок», «Цыганская венгерка», «Цыганочка» и др.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чём играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоём", "Звонящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Примерный перечень музыкальных игр (из программы «Крымский венок»).

– Армянские: «Чижик», «Зайчик» и др.

– Белорусские: «Лавата» и др.

– Болгарские: «Лисичка и сторожа», «Ой, ладо», «Колечко» и др.
– Греческие: «Колечко» и др.
– Крымскотатарские: «Между нами речка», «Продаем горшки», «Спутанные кони», «Овечка», «Скачки», «Волк и заяц», «Яблоки», «Игра с мячом» и др.

– Немецкие: «В метель-метелицу», «К нам иди», муз. и сл. Э. Нотторф, «Времена года», нар. песня, обр. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой, «Снова в круг», нар. песня, обр. В. Попова, сл. Я. Серпина, «Раз, два, три, четыре, пять» и др.

– Русские: «Гуси-лебеди», «Заря», «Каравай», «Горелки», «Будь ловким», муз. Н. Ладухина, «Ищи игрушку», нар. мелодия, обр. В. Агафонникова, «Ловушка», нар. мелодия, обр. Сидельникова, «Займи домик», муз. М. Магиденко, «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой и др.

– Украинские: «Дождик», «Не пустим», нар. мелодия, «Перепёлочка», «Подольночка», нар. мелодия «Пойдём в лес», нар. песня, «Мак», нар. песня, обр. М. Лысенко, «Ой, на горі жито», нар. мел., обр. К. Стеценко и др.

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарёва; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

Примерный перечень произведений для игры на детских музыкальных инструментах (из программы «Крымский венок»).

– Крымскотатарские: «Есть у меня рыжая коза»; «Моя уточка», муз. С. Усеинова; «Луженый казан», нар. песня; «Играй, моя свирель», нар. песня и др.

– Русские: «Птички», муз. Е. Тиличевой, «Новогодняя полька», муз. А. Александрова, «Маленькие музыканты», муз. В. Семёнова, «Сорока-сорока», нар. мелодия, обр. Т. Попатенко, «Танец маленьких лебедей», муз. П. Чайковского, «Дождик», нар. напев, обр. Ю. Слонова, «Андрей-воробей», нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой и др.

– Украинские: «Ой, лопнул обруч», «Два медведя», нар. песня, «Печу, печу хлібчик», нар. песня (игра на металлофонах), «Щедрик-ведрик», муз. Я. Степового, «Кума, кума, что варила?», муз. Я. Степового и др.

Примерный перечень музыкальных произведений для детей от 6 до 7 лет

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Примерный перечень произведений для слушания (из программы «Крымский венок»).

– Караимские: «Бабочка», муз. С. Майкапара; «Колыбельная», муз. С. Майкапара и др.

– Крымскотатарские: «Сейчас придёт твоя мама», колыбельная; «Кукольный марш», муз. Э. Налбандова, «Кукольный вальс», муз. Э. Налбандова; «Барабан», муз. И. Бахшиша, А. Мефаева; «Хайтарма», муз. А. Спендиарова и др.

– Русские: «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Плач куклы», муз. Т. Попатенко; «Клоуны», муз. Д. Кабалевского и др.

– Украинские: «Подольночка», нар. мелодия, обр. Л. Ревуцкого; «Спи, моя дитино», муз. Я. Степового; «Котик серенький», нар. песня, обр. М. Вериковского; «Два петуха», нар. песня, обр. М. Компанийца и др.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасёвой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Примерный перечень песен (из программы «Крымский венок»).

– Армянские: «Споём на армянском», нар. песня; «Строитель», нар. песня; «Моя мама», нар. песня; «Кукла-клоун», нар. песня; «Песня куропатки», нар. песня; «Динг-донг», нар. песня и др.

– Болгарские: «Прекрасная Стоянка», нар. мелодия; «Нам Господь тебя послал», нар. песня; «Голубь воркует в саду», нар. песня; «Ты приди скорее, сон-дремота», колыбельная; «С Новым годом!», нар. песня и др.

– Греческие: «Когда пойду я на базар», нар. песня; «Колыбельная», нар. песня; «У меня рос кустик перца», нар. песня; «Закончился год», нар. песня; «Пушистая ёлочка в зале стоит», нар. песня и др.

– Крымскотатарские: «Домашние животные», нар. песня; «Моя уточка», «Я люблю петь», муз. и сл. С. Усеинова; «Между нами речка», нар. песня; «Зелёноголовая уточка», «Осень», муз. Э. Налбандова, сл. О. Амита; «Я говорю на родном языке», муз. С. Кокуры, сл. С. Усеинова; «Крым – Родина моя», муз. Э. Налбандова, сл. Ч. Аметова и др.

– Немецкие: «Поём вместе», нар. песня; «Песенка от гнева», нар. песня; «Песенка от страха», нар. песня; «Колыбельная папы», нар. песня; «Лягушка», нар. песня; «Времена года», нар. песня, обр. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой и др.

– Русские: «Во поле берёза стояла», нар. песня; «Начинаю танцевать», нар. песня; «Скачет, скачет воробей», нар. песня; «Зайка, попляши», нар. песня и др.

– Украинские: «Бим-бом», нар. приговора, обр. Я. Степового; «Кукушечка», нар. мелодия, обр. Ю. Михайленко; «Выйди, выйди, солнышко», нар. мелодия, обр. Л. Ревуцкого; «Веснянка», нар. мелодия, сл. Г. Гриневича; «Дубарик», нар. песня и др.

Песенное творчество. "Весёлая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарёва; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, берёза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарёва; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрёшки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Примерный перечень произведений для музыкально-ритмических движений (из программы «Крымский венок»).

– Белорусские: «Лявониха», «Найди свой цвет», нар. мелодия и др.

– Греческие: «Сиртаки», муз. М. Теодаракиса и др.

– Крымскотатарские: «Детская хайтарма», «Пастушья хайтарма», «Платочек», нар. мелодия и др.

– Немецкие: «Снежный вальс», муз. нар. и др.

– Русские: «Кадриль», «Приглашение», нар. мелодия «Ах ты, берёза», обр. И. Арсеева, «Круговая пляска», нар. мелодия, обр. С. Разорёнова, «Пошла млада за водой», хоровод, обр. В. Агафонникова, «Парный танец», муз. Е. Тиличеевой и др.

– Украинские: «Переменный шаг», нар. мелодия, «Гопачок», муз. Г. Петрицкого, «Танец мальчиков с сопилками», нар. мелодия «Аркан», «Танец девочек с платками», нар. мелодия, «Ой, гарна я, гарна», «Танец с бубнами», нар. мелодия, обр. М. Вериковского, «Приглашение», нар. мелодия, «Кривой танец», нар. мелодия и др.

– Цыганские: «Цыганский жок», «Цыганская венгерка», «Цыганочка» и др.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранёшенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросёнка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Весёлые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чём играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоём", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня – танец – марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Примерный перечень музыкальных игр (из программы «Крымский венок»).

– Армянские: «Чижик», «Зайчик» и др.

– Белорусские: «Лавата» и др.

– Болгарские: «Лисичка и сторожа», «Ой, ладо», «Колечко» и др.

– Греческие: «Колечко» и др.

– Крымскотатарские: «Между нами речка», «Продаем горшки», «Спутанные кони», «Овечка», «Скачки», «Волк и заяц», «Яблоки», «Игра с мячом» и др.

– Немецкие: «В метель-метелицу», «К нам иди», муз. и сл. Э. Нотдорф, «Времена года», нар. песня, обр. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой, «Снова в круг», нар. песня, обр. В. Попова, сл. Я. Серпина, «Раз, два, три, четыре, пять» и др.

– Русские: «Гуси-лебеди», «Заря», «Каравай», «Горелки», «Будь ловким», муз. Н. Ладухина, «Ищи игрушку», нар. мелодия, обр. В. Агафонникова, «Ловушка», нар. мелодия, обр. Сидельникова, «Займи домик», муз. М. Магиденко, «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой и др.

– Украинские: «Дождик», «Не пустим», нар. мелодия, «Перепёлочка», «Подольночка», нар. мелодия «Пойдём в лес», нар. песня, «Мак», нар. песня, обр. М. Лысенко, «Ой, на горі жито», нар. мел., обр. К. Стеценко и др.

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зелёном лугу", рус. нар. мелодия; "Зайнька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разорёнова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зелёном лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле берёза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений для игры на детских музыкальных инструментах (из программы «Крымский венок»).

– Крымскотатарские: «Есть у меня рыжая коза»; «Моя уточка», муз. С. Усеинова; «Луженый казан», нар. песня; «Играй, моя свирель», нар. песня и др.

– Русские: «Птички», муз. Е. Тиличевой, «Новогодняя полька», муз. А. Александрова, «Маленькие музыканты», муз. В. Семёнова, «Сорока-сорока», нар. мелодия, обр. Т. Попатенко, «Танец маленьких лебедей», муз. П. Чайковского, «Дождик», нар. напев, обр. Ю. Слонова, «Андрей-воробей», нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой и др.

– Украинские: «Ой, лопнул обруч», «Два медведя», нар. песня, «Печу, печу хлібчик», нар. песня (игра на металлофонах), «Щедрик-ведрик», муз. Я. Степового, «Кума, кума, что варила?», муз. Я. Степового и др.

3.4.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Примерный перечень произведений изобразительного искусства для детей от 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыплёнок и Утёнок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

Примерный перечень произведений изобразительного искусства для детей от 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

Примерный перечень произведений изобразительного искусства для детей от 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

для детей от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождём"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Берёзовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковёр-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

Примерный перечень произведений изобразительного искусства для детей от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Алёнушка", "Богатыри", "Иван-царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождём"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Берёзовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров-Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачёв "Терем-теремок".

3.4.4. Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОУ. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в т.ч. анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Примерный перечень анимационных произведений для детей дошкольного возраста с 5 лет

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львёнок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссёр И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтёнка", студия "Союзмультфильм", режиссёр О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссёр В. Бордзиловский, 1974.

- Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссёр О. Чуркин, 1974.
- Фильм "Гадкий утёнок", студия "Союзмультфильм", режиссёр В. Дегтярев.
- Фильм "Котёнок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссёр Л. Атаманов.
- Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссёр Р. Давыдов, 1971.
- Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссёр А. Резников, 1975 – 1987.
- Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссёр А. Снежко-Блоцкой, 1965.
- Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссёр Л. Амальрик, 1964.
- Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссёр А. Татарский, 1981.
- Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссёр Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссёр Р. Качанов, 1977.
- Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссёр В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссёр А. Воробьев, 2019.
- Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссёр Р. Качанов, 1969-1983.
- Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Уфимцев, 1976-91.
- Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссёр Ф. Хитрук, 1969-1972.
- Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссёр Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Аксенчук, 1979.
- Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссёр В. Дегтярев, 1972.
- Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977.
- Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссёр Б. Степанцев, 1973.
- Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссёр коллектив авторов, 1971-1973.
- Примерный перечень анимационных произведений
для детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет***
- Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссёр Б. Степанцев, 1969.
- Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссёры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
- Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссёр Р. Качанов, 1967.
- Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссёр М. Новогрудская, 1978.
- Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссёр Б. Степанцев, 1965.
- Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссёр А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
- Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссёр Л. Атаманов, 1954.
- Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1969.
- Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссёр Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссёр Р. Зельма, 1979.
- Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссёр В. Пекарь, В. Попов, 1975.
- Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссёр Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссёры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Мальшарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовёнок Кузя", студия ТО "Экран", режиссёр А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссёр В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссёр В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссёр Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссёр А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссёр А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарёва, 2020.

Примерный перечень анимационных произведений для детей старшего дошкольного возраста 7-8 лет

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссёр Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссёр С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссёр Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссёр Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссёр Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссёр Х. Миядзаки, 1988.

3.5. Кадровые условия реализации ОП ДО

Структура ДОУ представлена административно-управленческим, педагогическим, учебно-вспомогательным и обслуживающим персоналом.

В административно-управленческий аппарат входят: заведующий, шеф-повар.

К педагогическим кадрам относятся: старший воспитатель, воспитатели, тьютор, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

К учебно-вспомогательному персоналу относятся: помощники воспитателей, ассистент (помощник) по оказанию технической помощи инвалидам и лицам с ОВЗ, специалист по охране труда, специалист по административно-хозяйственной деятельности, специалист по закупкам, секретарь заведующего, медицинская сестра, секретарь руководителя, инженер-энергетик.

К обслуживающему персоналу относятся повара, кладовщик, кухонный рабочий, машинист по стирке белья, сторожа, дворник, уборщик служебных помещений, рабочий по комплексному обслуживанию и ремонту зданий, садовник.

Организационную структуру и штатное расписание ДОУ согласовывает профсоюзный комитет и утверждает заведующий ДОУ.

Трудовые отношения с работниками оформляются в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в соответствии с Уставом ДОУ, коллективным договором и иными локальными нормативными актами ДОУ.

Все педагогические работники имеют среднее и высшее профессиональное образование, в т.ч. профессиональную переподготовку.

Аттестация педагогических работников осуществляется в соответствии с перспективным планом один раз в пять лет.

Повышение квалификации всех работников ДОУ осуществляется в соответствии с перспективным планом, в т.ч. педагогические работники в разных формах повышают свою профессиональную квалификацию один раз в три года.

Педагогические работники ДОУ ориентированы на социализацию детей, подготовку их к жизни, в т.ч. успешному обучению в школе. При этом на первом месте находится забота о сохранении и укреплении физического и психического здоровья детей.

Психолого-педагогическое сопровождение воспитательно-образовательного процесса является важным фактором адаптации, социализации и гармонического развития каждого ребёнка. Ведущим мотивом деятельности педагогических работников является содержательный интерес: общение с ребёнком выступает не только как жизненная, но и как профессиональная ценность.

Самообразование педагогов является неотъемлемой частью повышения профессиональной компетентности.

3.6 Примерный режим и распорядок дня в возрастных группах

Обязательная часть (п. 35 ФОП ДО)

Режим дня МБДОУ «НДС №32 «Якорек» предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Основными компонентами режима в МБДОУ «НДС №32 «Якорек» являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований, действующих СанПиН, условий реализации программы МБДОУ «НДС №32 «Якорек», потребностей участников образовательных отношений, с учетом сезонных изменений:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- индивидуальных особенностей ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее);

- в теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

При проведении режимных процессов МБДОУ «НДС №32 «Якорек» придерживается следующих правил:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании);

- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;

- привлечение детей к активному участию в режимных процессах;

- поощрение самостоятельности и активности;

- формирование культурно-гигиенических навыков;

- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;

- учет потребности детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный и доброжелательный тон общения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Для воспитанников, впервые поступивших в ДОО, предполагается адаптационный режим с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

Продолжительность ежедневных прогулок для детей до 7 лет, составляет не менее 3 часов в день.

При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки, организованной в детском саду, сокращается.

При температуре плюс 10 °С и скорости ветра менее 4 м/с прием детей осуществляется на прогулочном участке.

Прогулки организуем 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня – перед уходом детей домой, в теплый период прием детей осуществляется на прогулке.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

(п.35.12 ФОП ДО)

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрастные категории детей	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрастные категории детей	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1 - 3 года	12 часов
	4 - 7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1 - 3 года	3 часа
	4 - 7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день

Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрастные категории детей	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрастные категории детей	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Правильный распорядок дня (режим дня) – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

ДОУ работает в 10,5-часовом режиме, в соответствии с этим разработаны режимы дня во всех возрастных группах ДОУ. Они имеют свои особенности. Критериями разработки режимов дня были определены следующие:

1). Возраст детей

- ранний возраст от 1,5 до 3 лет;
- младший дошкольный возраст от 3 до 4 лет;
- средний дошкольный возраст от 4 до 5 лет;
- старший дошкольный возраст от 5 до 7 лет;

2). Особенности групп детей

- группы общеразвивающей направленности;

3). Сезоны года

- учебный год с 01 сентября по 31 мая;
- летний оздоровительный период с 01 июня по 31 августа;

4). Региональные особенности климата, погодных условий

- длительность светового дня;
- количество солнечных дней в году;
- особенности времён года;
- близость озера, моря.

Примерные режимы дня в разных возрастных группах в разное время года представлены ниже в таблицах.

Примерные режимы дня с 01 сентября по 31 мая

В группах раннего возраста (1,5 – 3 года)

Режимные моменты	Время
Холодный период года	
Утренний прием детей, самостоятельная деятельность	07.30 - 08.10
Утренняя зарядка (гимнастика)	08.10 - 08.20
Игры, самостоятельная деятельность	08.20 – 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30 – 09.00
Занятие 1 (в игровой форме первая подгруппа)	09.00 – 09.10
Активное бодрствование детей (самостоятельные игры, предметная деятельность)	09.10 – 09.20
Занятие 1 (в игровой форме вторая подгруппа)	09.20 – 09.30
Активное бодрствование детей (самостоятельные игры, предметная деятельность)	09.30 - 09.40
Второй завтрак	09.40 – 10.00
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.00- 11.30
Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность	11.30 – 11.45

Подготовка к обеду. Обед	11.45 – 12.20
Подготовка ко сну, сон. Постепенный подъем детей. Оздоровительные и гигиенические процедуры	12.20 – 15.20
Игры, самостоятельная художественная деятельность	15.20 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 16.00
Занятие 2 (по подгруппам)	16.00 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30 – 18.00
Уход домой	До 18.00

В группах младшего дошкольного возраста (3-4 года)

Режимные моменты	Время
Холодный период года	
Утренний приём детей, самостоятельная деятельность	07.30 – 08.05
Утренняя гимнастика	08.05 – 08.15
Игры, самостоятельная деятельность	08.15 – 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30 – 09.00
Занятия	09.00 – 09.40
Второй завтрак	09.40 – 10.00
Подготовка к прогулке. Прогулка, возвращение с прогулки	10.00 – 12.00
Подготовка к обеду. Обед	12.00 – 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем детей, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30 – 18.00
Уход домой	До 18.00

В группах среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

Режимные моменты	Время
Холодный период года	
Утренний прием детей, самостоятельная деятельность	07.30 – 08.10
Утренняя гимнастика	08.10 – 08.20
Игры, самостоятельная деятельность	08.20 – 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30 – 09.00
Занятия	09.00 – 09.50
Второй завтрак, самостоятельная деятельность	09.50 – 10.05
Подготовка к прогулке. Прогулка, возвращение с прогулки	10.05 – 12.15
Подготовка к обеду. Обед	12.15 – 12.45
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем детей, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.45 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30 – 18.00
Уход домой	До 18.00

**В группах старшего дошкольного возраста
Старшая группа (5-6 лет)**

Режимные моменты	Время
Холодный период года	
Утренний приём детей, самостоятельная деятельность детей	07.30 – 08.10
Утренняя гимнастика	08.10 – 08.20
Игры, самостоятельная деятельность	08.20 – 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30 – 09.00
Подготовка к занятиям	08.50 – 09.00
Занятия	09.00 – 10.00
Второй завтрак, самостоятельная деятельность	10.00 – 10.15
Подготовка к прогулке. Прогулка, возвращение с прогулки	10.15 – 12.30
Подготовка к обеду. Обед.	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем детей, оздоровительные и гигиенические процедуры	13.00 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 16.00
Занятие	16.00 – 16.25
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.25 – 18.00
Уход домой	До 18.00

Подготовительная группа (6-7 лет)

Режимные моменты	Время
Холодный период года	
Утренний прием детей, самостоятельная деятельность детей	07.30 – 08.20
Утренняя гимнастика	08.20 – 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30 – 09.00
Подготовка к занятиям	08.40 – 08.50
Занятия	09.00 – 10.10
Второй завтрак, перерыв между занятиями 10 мин	10.00 – 10.30
Занятия	10.30 – 11.00
Подготовка к прогулке. Прогулка, возвращение с прогулки	11.00 – 12.40
Подготовка к обеду. Обед.	12.40 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем детей, оздоровительные и гигиенические процедуры	13.00 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30 – 18.00
Уход домой	До 18.00

Примерные режимы дня с 01 июня по 31 августа

в группах раннего возраста

07.30 – 08.15	Приём детей на открытом воздухе, игры, утренняя гимнастика
08.15 – 08.40	Подготовка к завтраку, завтрак
08.40 – 11.15	Прогулка, игры, воздушные, солнечные ванны
11.15 – 11.35	Возвращение с прогулки, водные процедуры
11.35 – 12.10	Подготовка к обеду, обед

12.10 – 15.00	Подготовка ко сну, сон
15.00 – 15.20	Подъём детей, гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры
15.20 – 15.55	Игры, индивидуальная работа
15.55 – 16.25	Подготовка к полднику, уплотненный полдник
16.25 – 17.30	Подготовка к прогулке, прогулка
17.30 – 18.00	Самостоятельная двигательная деятельность, игры
18.00	Уход детей домой

в дошкольных группах

07.30 - 08.10	Приём детей на открытом воздухе, игры, утренняя гимнастика
08.10 - 08.40	Подготовка к завтраку, завтрак
08.40 -11.00	Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, воздушные, солнечные процедуры
11.00 -12.10	Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры
12.10 -12.40	Подготовка к обеду, обед
12.40 - 15.00	Подготовка ко сну, сон
15.00 - 15.15	Подъём детей, гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры
15.15 - 16.05	Игры, занятие, индивидуальная работа, самостоятельная художественная деятельность
16.05 - 16.25	Подготовка к полднику, полдник
16.25 - 18.00	Прогулка, игры, индивидуальная работа, самостоятельная двигательная деятельность. Уход детей домой

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации	8-10 часов	Завтрак, второй завтрак, обед и полдник

3.7. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы объединяет традиции МБДОУ «НДС №32 «Якорек», основные государственные и народные праздники, памятные даты, указанные в п. 36.4 ФОП ДО. Календарный план воспитательной работы(далее – План) является единым для МБДОУ «НДС №32 «Якорек». Наряду с Планом проводятся иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и событиям. Все мероприятия Плана проводятся с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Сокращения: ПН – Патриотическое направление, ДНН – Духовно-нравственное направление, ЭН – Эстетическое направление, ТН – Трудовое направление, ПознН – Познавательное направление, СН – Социальное направление, ФОН – Физическое и оздоровительное направление.

ВД – Всероссийский день, МД – Международный день, ЧФУ – часть, формируемая участниками образовательных отношений

Месяц	Дата	Праздники и памятные даты	Направление воспитательной работы	Возрастная группа	Воспитательное событие	Участники воспитательных событий		
						Обучающиеся	Педагоги	Родители (законные представители)
Сентябрь	01.09.	День знаний	ПознН ФОН ЭН ДНН СН	Младшая Средняя Старшая Подг-ная	Торжественная линейка. Музыкально-спортивное развлечение «Путешествие в АБВГ Дейку»	Участие в планировании события, украшении группы/участка к событию; знакомство/расширение представлений о празднике, следующем этапе жизни (обучение в школе); СХД, участие в развлечении, творческих выставках, игровая деятельность.	Разработка сценария тематического дня; создание атмосферы праздника, ожидания чудес; поддержка детской инициативы; обогащение РППС	Участие в планировании, реализации события; творческих выставках, др. Игровая деятельность (шахматы).
		ВД шахмат	ПознН	Старшая Подг-ная	Познавательное занятие Путешествие в страну шахмат			
	04.09	День окончания Второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом	ПН ПознНСН ДНН ТН	Старшая Подг-ная	Интерактивные беседы «Мир нужен всем», «Правила нашей безопасности»; игровые ситуации «Опасная	Беседы, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы; рассматривание и обсуждение	Формирование навыков безопасного поведения у детей в опасных ситуациях в игре	Участие в планировании, реализации события; проявление интереса к новым знаниям детей

					находка», «Один дома»	тематических иллюстраций; СХД		
Сентябрь	<u>08.09.</u>	МД распространения грамотности	ПознН ФОН	Средняя Старшая Подг-ная	Чтение стихотворений, заучивание наизусть Квест-игра «Грамоте учиться всегда пригодится!»	Участие в планировании события, украшении группы/участка к событию; участие в квест-игре, чтение стихотворений по опорной схеме.	Подготовка дидактического материала, развивающих игр, занимательных заданий, опорных схем	Участие в планировании и реализации квест-игры
		ЧФУ День рождения крымского писателя В.Орлова	ПН ПознН ЭН ДНН СН	Младшая Средняя Старшая Подг-ная	Беседа-ознакомление с биографией и творчеством писателя. Чтение сказок крымского писателя	Беседы, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы; обсуждение прочитанного.	Подготовка художественной литературы. Презентация по теме. Ремонт книг. СХД	Совместное с детьми творческая работа по произведениям крымского писателя В.Орлова
	<u>09.09</u>	ЧФУ День памяти воинов, павших в Крымской войне 1853-1856 годов	ПН ПознН	Родители (законные представители), педагоги			Подготовить информационный бюллетень «История родного края. День памяти воинов, павших в Крымской войне 1853-1856 годов»	Ознакомится с информацией «История родного края. День памяти воинов, павших в Крымской войне 1853-1856 годов»
		ВД оказания первой медицинской помощи	ПознН ФОН	Старшая Подг-ная	Сюжетно-ролевые игры «Я другу помогу»	Подготовка и изготовление атрибутов к игре	Составления плана сюжетно – ролевой игры. Подготовить памятку для родителей по теме	

Месяц	Дата	Праздники и памятные даты	Направление воспитательной работы	Возрастная группа	Воспитательное событие	Участники воспитательных событий		
						Обучающиеся	Педагоги	Родители (законные представители)
Сентябрь	13.09.	День парикмахера в России	ПознН ФОН	Младшая Средняя Старшая Подг-ная	Познавательное занятие, беседы, сюжетно-ролевая игра «В парикмахерской!»	Беседы, рассматривание иллюстраций	Руководство сюжетно – ролевой игрой. Подготовка материала.	
	15.09	Российский день леса	ПН ПознН	Младшая Средняя Старшая Подг-ная	Беседы, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, фотовыставка	Беседы, рассматривание иллюстраций	Подготовка наглядного материала. Подбор художественной литературы	Соместный рисунок с детьми «Берегите лес!»
	21.09	Международный день мира	ПознН	Средняя Старшая Подг-ная	СХД «Пусть всегда будет мир» (рисование) и аппликация «Голубь – символ мира» Чтение художественной литературы	Беседы – рассуждения. Чтение стихотворений.	Фотовыставка, презентация «Дети мира, за руки возьмитесь»	Разучивание стихотворения С.Богомазов «Мир – это главное слово на свете»
	24.09	День Государственного герба и Государственного флага Республики Крым	ПН Позн	Младшая Средняя Старшая Подг-ная	Тематический проект «Главные символы Республики Крым»	Участие украшения группы к событию; знакомство/расширение представлений о празднике	Знакомит с гос.символикой Крыма; воспитывает уважительное отношение к гос.символам; пдбор литературы	Участие в планировании, реализации события; творческих выставках, др.

Месяц	Дата	Праздники и памятные даты	Направление воспитательной работы	Возрастная группа	Воспитательное событие	Участники воспитательных событий		
						Обучающиеся	Педагоги	Родители (законные представители)
Сентябрь	<u>25.09.</u>	ЧФУ Благотворительная акция добра и милосердия «Белый цветок»	ПН ПознН ДНН ЭН СН ФОН	Младшая Средняя Старшая Подг-ная	Изготовление поделок (волонтерство)	При поддержке родителей (законных представителей), педагогов участие в социальной акции, волонтерском мероприятии в дет.саду и в населенном пункте; СХД, др.	Знакомство детей с назначением и доступными практиками волонтерства; формирование эмоционального отклика, осознания важности и значимости волонтерского движения	Участие в планировании, реализации события; социальной акции, волонтерском мероприятии в дет.саду и в населенном пункте; др.
	<u>27.09</u>	ВД туризма	ФОН	Старшая Подг-ная	Спортивное развлечение «Мы – маленькие туристы» Рассматривание иллюстраций.	Участие в оформлении сортивного зала к спортивному мероприятию	Составление сценария, подготовка атрибутов	Обмен опытом. Беседа воспоминание с детьми о туристических семейных походах.
		День воспитателя и всех дошкольных работников	ЭН ТН ДНН ПознН	Младшая Средняя Старшая Подг-ная	Мини-концерт поздравление для сотрудников детского сада	Знакомство/расширение представлений о труде работников дет.сада,	Обогащение РППС группы; подбор лит., муз., наглядного материала; др.	Участие в планировании, реализации события; творческих выставках, др.
	<u>30.09</u>	День интернета в России	ПознН	Старшая Подг-ная	Беседа «Чем полезен и опасен интернет»	Беседы – рассуждения Отгадывание загадок Просмотр презентации	Презентация «Правила безопасной работы в сети Интернет»	Ознакомиться с памяткой «Безопасность в сети Интернет»

Месяц	Дата	Праздники и памятные даты	Направление воспитательной работы	Возрастная группа	Воспитательное событие	Участники воспитательных событий		
						Обучающиеся	Педагоги	Родители (законные представители)
Октябрь	01.10.	Международный день музыки	ЭН	Средняя Старшая Подг-ная	Тематическое развлечение «Как появилась музыка»	Участие в празднике, рисование скрипичного ключа, волшебных ноток	Составление совместного с музыкальным руководителем сценария, подбор музыкальных произведений	Ознакомление с памяткой «Народные мелодии с раннего детства»
		МД Пожилого человека	ДНН ЭН СН	Ранний возраст Младшая Средняя Старшая Подг-ная	Акция (волонтерство) «Поклон вам низкий от внучат и близких» (изготовлению открыток и вручение одиноким пожилым людям	Участие в планировании события, обсуждение, предложения о содержании открыток, помощи пожилым людям; Знакомство/расширение представлений о празднике; СХД, разучивание стих-ний; участие в творческих мастерских, акции; др.	Преобразование РППС группы; подбор литературы; информирование о проведении акции, др.	Участие в планировании, реализации события; творческих выставках по теме дня
	02.10	День Здоровья	ФОН ПознН	Младшая Средняя Старшая Подг-ная	Спортивные игры Беседы, рассматривание иллюстраций. Просмотр презентации «Здоровым быть!»	Участие в спортивных играх, в обсуждении просмотренной презентации	Подготовить наглядные пособия по ознакомлению детей с здоровым образом жизни и как сохранить своё здоровье.	Ознакомление с памяткой «Соблюдение режима дня необходимо детям и взрослым»

Месяц	Дата	Праздники и памятные даты	Направление воспитательной работы	Возрастная группа	Воспитательное событие	Участники воспитательных событий		
						Обучающиеся	Педагоги	Родители (законные представители)
Октябрь	04.10	ВД Защиты животных	ПознН ПН СН ЭН	Ранний возраст Младшая Средняя Старшая Подг-ная	Познавательное занятие, беседы, игровая деятельность. Посещение учебного кабинета «Школа маленького патриота»	Беседы, рассматривание иллюстраций. Составление экологических рассказов, заучивание маленьких стишков, рассматривание иллюстраций	Подготовка материала к беседе о защите животных, о безопасном поведении с животными. Ознакомление с Красной книгой. Чтение Л.Толстой «Котёнок» и «Лев и собачка»	Совместное творчество «Мой домашний питомец»
	05.10	День Учителя	ПознН	Младшая Средняя Старшая Подг-ная	Беседы, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы	Беседы, рассматривание иллюстраций	Подготовка наглядного материала. Подбор художественной литературы	
	15.10	День отца в России (третье воскресенье)	СН ЭН	Младшая Средняя Старшая Подг-ная	Совместный досуг «Папа может все, что угодно!». Конкурс рассказов «Папа – мой герой!»	Участие в планировании, обсуждении события, украшении группы; участие в досуге; изготовление стенгазеты, подарков для папы, составление рассказов для участия в конкурсе; СХД (портреты пап).	Развитие позитивного отношения и чувства принадлежности детей к семье, уважения к отцу; преобразование РППС группы, орг-ция досуга, семейных встреч, выставок, др.	Участие в планировании, реализации события; досуге и конкурсе, др.
		ВД Мытья рук	ПознН СН ЭН ТН	Ран.возраст Младшая Средняя Старшая Подг-ная	Познавательные беседы, игровая деятельность. Беседы - рассуждения	Беседы, рассматривание иллюстраций. Д.И. «Я знаю правила мытья рук».	Подготовка материала по теме Дня: песенки, потешки, стишки и др. Карточки послед-сти мытья рук	

Месяц	Дата	Праздники и памятные даты	Направление воспитательной работы	Возрастная группа	Воспитательное событие	Участники воспитательных событий			
						Обучающиеся	Педагоги	Родители (законные представители)	
Октябрь	16.10	День Хлеба	ПознН	Младшая Средняя Старшая Подг-ная	Беседы, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы	Беседы, рассматривание иллюстраций	Подготовка наглядного материала. Подбор художественной литературы		
	20.10	ЧФУ День Повара	ТН СН ДНН ЭН ПознН	Ранний возраст Младшая Средняя Старшая Подг-ная	Поздравление поваров детского сада Экскурсия на пищеблок	Участие в планировании, обсуждении события, трудаповара. Обсуждение поздравления и изготовление подарка для поваров детского сада; игровая деятельность.	Преобразование РППС группы в соответствии с темой события, создание условий для творческой и познавательной деятельности детей	Участие в планировании, реализации события	
	28.10	День бабушек и дедушек	СН ДНН ЭН	Ранний возраст Младшая Средняя Старшая Подг-ная	Беседы, чтение художественной литературы, составление описательных рассказов.	Участие в планировании, обсуждении события, Обсуждение поздравления. Составление описательного рассказа «Мои любимые бабушка и дедушка»	Беседы, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы	Создание совместной творческой работы «Поздравительная открытка для бабушки и дедушки»	
			Развлечения тематические «Осень, чудная пора!»	ЭН	Младшая Средняя Старшая Подг-ная	Выставка осенних композиций Развлечение	Заучивание стихотворений, песен, танцевальных движений, украшение группы и зала	Подготовка муз.праздника, организация выставки	Участие в реализации праздника

Месяц	Дата	Праздники и памятные даты	Направление воспитательной работы	Возрастная группа	Воспитательное событие	Участники воспитательных событий		
						Обучающиеся	Педагоги	Родители (законные представители)
Ноябрь	31.10	МД Черного моря	ПознН ЭН	Средняя Старшая Подг-ная	Презентация «Черное море и его обитатели» Рисование	Беседы, обсуждение презентации. Рисование медузы Черного моря «Аурелия»	Подготовить презентацию, ознакомить с пользой моря и его обитателей	Принять участие в выставке рисунков, фото и др.
	01.11	<u>ЧФУ</u> День рождения детского сада «Якорек»	ПознН СН	Младшая Средняя Старшая Подг-ная	Выставка детских рисунков «Мой любимый детский сад»	Участие в планировании, обсуждении события, украшении группы; участие в муз. празднике; изготовление поделок, подарков старшими детьми младшим. Поздравление друг друга и сотрудников детского сада.	Уточнить представления о последовательности событий в жизни детского сада; способствовать проявлению потребности в получении информации об истории детского сада; обучать способам практического применения полученной информации в игровой деятельности.	Участие в планировании, реализации события; творческих выставках, празднике, др. Оформление в совместном творчестве групповую поздравительную стенгазету «С днём рождения любимый детский сад»
	04.11	День народного единства	ПознН СН ЭН ДНН	Старшая Подг-ная	Музыкальное развлечение «Народов дружная семья».	Участие в планировании, обсуждении события, заучивание стихотворений, песен, танцев	Обогащение представлений детей о гос. празднике, истории страны; наполнение патриотического центра, др.	Участие в планировании, реализации события; творческих выставках, др.

	<u>08.11</u>	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников внутренних дел России	ПН СН ДНН ТН	Старшая Подг-ная	Беседы - рассуждения «На страже порядка днём и ночью!»	Просмотр и обсуждение презентации о труде работников полиции	Развитие интереса и уважения к людям мужественных профессий; обогащение РППС группы, др.	Участие в планировании, реализации события; рассказов о службе в ОВД, др.
	<u>12.11</u>	Синичкин день	ПознН ПН ТН	Младшая Средняя Старшая Подг-ная	Беседы, рассматривание иллюстраций, изготовление кормушек. Акция «Птичья столовая»	Участие в планировании, обсуждении события. Подготовка и участие в акции.	Организовать проведение акции и воспитывать заботливое отношение к ближнему.	Участие в планировании, реализации события, совместный труд по изготовлению кормушки
	<u>13.11</u>	ВД Доброты	ДНН ЭН СН	Ранний возраст Младшая Средняя Старшая Подг-ная	Путешествие в страну Добра Чтение рассказов, сказок, игровая деятельность	Детские рассказы - рассуждения «Добрата не пряник, не конфета» Игровая деятельность	Преобразование РППС группы в соответствии с темой события, создание условий для реализации цели даты дня	Участие в реализации события, совместная творческая работа (рисунок, стенгазета «Я делаю добрые дела»)
Ноябрь	<u>18.11</u>	День рождения Деда Мороза	ДНН ЭН СН	Ранний возраст Младшая Средняя Старшая Подг-ная	Познавательное развлечение «С Днём рождения Дедушка Мороз!	Составление и оформление поздравительной открытки	Преобразование РППС группы в соответствии с темой события. Подготовить шкатулку для поздравительных открыток. Оформление выставки	Участие в реализации события

	<u>20.11</u>	ВД ребёнка	ДНН СН ФОН	Ранний возраст Младшая Средняя Старшая Подг-ная	Спорт.познаватель ное развлечение «Малыши – крепыши» (младшие группы) «Мы из страны Детства» (старшие группы)	Беседы, чтение художественной литературы. Стихотворение «Лишь появится ребёнок.....» Просмотр мультфильма «Смешарики. Азбука прав ребёнка»	Преобразование РППС группы в соответствии с темой события. Подготовить экскурсию по ДОУ к стенду «Мои права и обязанности». Воспитывать чувство самоуважения и уважения к другим людям.	Ознакомление с памяткой «Права ребёнка»
--	--------------	-----------------------	------------------	--	---	--	--	---

Месяц	Дата	Праздники и памятные даты	Направление воспитательной работы	Возрастная группа	Воспитательное событие	Участники воспитательных событий		
						Обучающиеся	Педагоги	Родители (законные представители)
Ноябрь	<u>23.11</u>	МД Акварели	ПН ЭН ТН ПознН	Ранний возраст Младшая Средняя Старшая Подг-ная	СХД Акварельными красками «Краски осени в поселке Новоозерное» Выставка детского творчества «Осенняя сказка»	Рисование «Краски осени» (младшие группы), «Краски осени в поселке Новоозерное» (старшие группы). Отгадывание загадок по теме события. Игровая деятельность «Я рисую в воздухе...»	Рассматривание фото альбома «Мой любимый посёлок» Образцы рисунков акварелью. Создание техники «Рисование акварелью» акварелистом Альфредо Гуати	Участие в реализации события. Обмен опытом.
	<u>26.11</u>	День Матери	СН ДНН ПознН ЭН	Младшая Средняя Старшая Подг-ная	Совместный досуг «Нет милее дружка, чем родная матушка». Фотовыставка «Я и моя мама»	Участие в планировании, обсуждении события, украшении группы; участие в досуге; изготовление подарков для мамы, рассматривание семейных фото; СХД;	Развитие позитивного отношения и чувства принадлежности детей к семье, уважения и любви к матери; преобразование РППС группы, орг-ция досуга,	Участие в реализации события. Составление с ребёнком творческого рассказа «День Матери»

						слушание песен о маме Рисовани портрета мамы на готовом шаблоне	семейных встреч, Выставок детского творчества	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Месяц	Дата	Праздники и памятные даты	Направление воспитательной работы	Возрастная группа	Воспитательное событие	Участники воспитательных событий		
						Обучающиеся	Педагоги	Родители (законные представители)
Ноябрь	30.11	День Государственного герба Российской Федерации	ПН ПозН ДНН ЭН	Средняя Старшая Подг-ная	Эвристические беседы, рассматривание иллюстраций, дидактические игры, СХД	Участие в планировании, обсуждении события; создании эмблемы группы; слушание легенд, произведений ДХЛ, рассказов об истории, значении герба страны; рассматривание иллюстраций; дид.игры; СХД	Развитие и удовлетворение интереса детей к истории страны; обогащение РППС группы; подбор дид., наглядного материала, организация тем.выставок, др	Участие в реализации события.
		ВД Домашних животных	ПН ДНН СН	Ранний возраст Младшая Средняя Старшая Подг-ная	Беседа, рассматривание иллюстраций, чтение сказок и рассказов о домашних животных, загадки, стихотворения, песенки, СХД	Участие в планировании, обсуждении события. Составление разрезных картинок, лепка, отгадывание загадок, исполнение песенок сказочных героев домашних животных	Воспитывать заботливое отношение к домашним животным. Подготовить наглядное и игровое пособие	Участие в реализации события. Составление рассказа в совместном творчестве «Мои любимые питомцы»
Декабрь	03.12	День неизвестного солдата	ПН ДНН СН	Старшая Подг-ная	Беседа «Имя твое неизвестно,	Рассматривание Книги Памяти; рассказ о членах	Развитие интереса детей к истории страны, чувства	Участие в планировании, реализации

					подвиг твой бессмертен».	семьи-участниках ВОВ; рассматривание иллюстраций фото военных лет (в т.ч. семейных);СХД.	уважения, гордости и благодарности погибшим воинам-освободителям; подбор дид. материала	события; пополнении Книги Памяти детского сада
--	--	--	--	--	--------------------------	--	---	--

Месяц	Дата	Праздники и памятные даты	Направление воспитательной работы	Возрастная группа	Воспитательное событие	Участники воспитательных событий		
						Обучающиеся	Педагоги	Родители (законные представители)
Декабрь	03.12	МД Инвалидов	ДНН СН ЭН	Старшая Подг-ная	<p>Этические беседы «Дарите людям доброту», «Что такое милосердие».</p> <p>Музыкальные минутки.</p> <p>Игры – рассуждения «Чем мы можем помочь, тем кто нуждается в помощи»</p>	<p>Участие в планировании, обсуждении события.</p> <p>Изготовление подарков для детей – инвалидов.</p> <p>Исполнение знакомых детских песен.</p>	<p>Воспитывать гуманное отношение к людям с ограниченными возможностями; доброту, заботу, отзывчивость, желание помогать друг другу; чувства сопереживания милосердия, толерантности к инвалидам.</p>	<p>Участие в планировании, реализации события</p>
	04.12	День написания писем Деду Морозу	СН ЭН ТН	Средняя Старшая Подг-ная	<p>Презентация «Резиденция Деда Мороза в Великом Устюге»</p> <p>С.Р.игра «Почта»</p>	<p>Конструирование из бумаги «Письмо Деду Морозу».</p> <p>Ознакомление/закрепление знаний о работе почты, труд на участке для Деда Мороза</p>	<p>Расширять представления детей о Деде Морозе, как о волшебнике, его помощниках, месте проживания.</p> <p>Расширять представления о</p>	<p>Участие в планировании, реализации события</p>

								работе почты. Воспитывать желание делать подарки другим.	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

Месяц	Дата	Праздники и памятные даты	Направление воспитательной работы	Возрастная группа	Воспитательное событие	Участники воспитательных событий		
						Обучающиеся	Педагоги	Родители (законные представители)
Декабрь	<u>05.12</u>	День добровольца (волонтера) в России	ДНН ПН ПознНТН	Старшая Подг-ная	Эвристическая беседа «У волонтеров добрые сердца». Акция «Мы пришли вам помочь» (помощь в группах раннего возраста)	Участие в планировании, обсуждении события; участие в акции; ручной труд «Книжка больницы», труд в уголке природы; рассказы из опыта «Как я помогаю близким и друзьям»; слушание произведений ДХЛ	Создает ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам	Участие в планировании, реализации события; поддержка детской инициативы.
	<u>08.12</u>	МД художника	ЭНТН ПознН ДНН	Ранний возраст Младшая Средняя Старшая Подг-ная	Экскурсия в галерею детского сада «Волшебный мир красок». Мастер-классы, выставка сотворчества взрослых и детей «Новый год к нам мчится!»	Участие в планировании, обсуждении события; участие в выставке, СХД; участие в экскурсии в галерею детского сада; размышления о художниках, их труде; украшение группы своими работами.	Поощрение творческой инициативы детей, организация выставок, мастер-классов, др.	Участие в планировании, реализации события; творческих выставках, мастер-классов

	09.12	День Героев Отечества	ПН ДНН ПознНСН	Старшая Подг-ная	Акция «Цветы для Героев» (возложение цветов к мемориалу десантникам, погибших в годы ВОВ)	Рассматривание Книги Памяти; рассказ о героях Отечества; рассматривание Иллюстраций.	Развитие интереса детей к истории страны, чувства уважения, гордости и благодарности погибшим воинам	Участие в реализации события
--	-------	------------------------------	----------------------	---------------------	---	--	--	------------------------------

Месяц	Дата	Праздники и памятные даты	Направление воспитательной работы	Возрастная группа	Воспитательное событие	Участники воспитательных событий		
						Обучающиеся	Педагоги	Родители (законные представители)
Декабрь	11.12	ЧФУ День памяти крымчаков и евреев Крыма – жертв нацизма	ПН ДНН		Эвристические беседы «Народы Крыма: традиции и обычаи крымчаков и евреев»	Знакомство/расширение представлений о народных обычаях, традициях крымчаков, евреев; участие в народных, дидактических играх; рассматривание иллюстраций; СХД; слушание произведений ДХЛ, народной музыки	Подготовить наглядный материал, подобрать детские произведения. Оформить информационный бюллетень для родителей	Информационный бюллетень «День памяти крымчаков и евреевКрыма – жертв нацизма»
	12.12	МД Пряничного домика	СН	Средняя Старшая Подг-ная	Просмотр диафильма «Пряничный домик» (старшие группы). Рассматривание иллюстраций (средняя группа)	Беседы, рассматривание иллюстраций	Подготовить наглядный и дидактический материал	Участие в реализации события
	12.12	День Конституции РФ	ПН ДНН ПознН	Старшая Подг-ная	Образовательное событие «Основной закон России»	Знакомство с понятием «Конституция»; участие в обсуждении, создании/закреплении правил группы, детского	Поддержка интереса детей к важным событиям родной страны, стремление быть	Участие в групповых событиях, проявление интереса к новым

						сада; др.	полезным обществу	знаниям детей
--	--	--	--	--	--	-----------	----------------------	---------------

Месяц	Дата	Праздники и памятные даты	Направление воспитательной работы	Возрастная группа	Воспитательное событие	Участники воспитательных событий		
						Обучающиеся	Педагоги	Родители (законные представители)
Декабрь	<u>13.12</u>	День Медведя	ПН ЭН	Средняя Старшая Подг-ная	Презентация «Хозяин леса»	Игровая деятельность с участием негосударственного символа России мудрого и сильного зверя. Лепка Хозяина леса. Чтение детской художественной литературы, загадки, короткие стишки, участие в подвижных играх с героем мудрым и сильным медведем	Подготовить наглядный и дидактический материал	Участие в реализации события
	<u>19.12</u>	День Святого Николая	ДНН ЭН	Младшая Средняя Старшая Подг-ная	Тематическое развлечение «День Святого Николая»	Легенда о городе Мира, где родился и жил Николай Чудотворец. СХД символа праздника – медовые пряники.	Дать представления о нравственных ценностях нашего народа на основе истории жизни Святителя Николая. Создать условия и вызвать желание творить добро, совершать хорошие поступки тайно, как Святой Николай. Познакомить детей с особенностями почитания нашим	Участие в реализации события

							народом Святителя Николая.	
--	--	--	--	--	--	--	-------------------------------	--

	Дата	Праздники и памятные даты	Направление воспитательной работы	Возрастная группа	Воспитательное событие	Участники воспитательных событий		
						Обучающиеся	Педагоги	Родители (законные представители)
Месяц	<u>31.12</u>	Праздник Новый год	ЭН СН ФОН	Ранний возраст Младшая Средняя Старшая Подг-ная	Музыкальные праздники. Творческие выставки.	Участие в обсуждении события, украшении группы; участие в муз.празднике; изготовление поделок для родных; слушание, заучивание произведений ДХЛ; др	Создание условий для творческой инициативы детей, подготовка муз.праздника, организация выставки, др.	Участие в планировании, реализации события; творческих выставках, празднике, др.
Январь	<u>2-3 я неделя января</u>	ЧФУ «Святочные вечера»	ДНН ЭН	Младшая Средняя Старшая Подг-ная	Развлечение «Рождественские колядки»	Разучивание колядок, потешек; ЧХЛ; рассматривание иллюстраций по теме, др.	Наполнение уголков ряжения костюмами, масками	Подготовка костюмов, атрибутов к развлечению
	<u>08.01</u>	День Детского кино	ТН	Старшая Подг-ная	Тематическая беседа «Киноискусство»	Презентация «Профессии людей, снимающих кино»	Познакомить детей с кинематографом, с профессиями в кино. Расширять знания детей о кино, мультфильмах, посвятить детей в работу связанную с кинематографом	Участие в реализации события
	<u>11.01</u>	День «Спасибо»	ДНН ЭН	Ран.возр. Младшая Средняя Старшая Подг-ная	Игровая деятельность «Волшебное слово»	Д.игры «Вежливо – невежливо», «Доскажи словечко», «Волшебное слово». Беседа по карточка «Правила вежливого поведения»	Подготовить наглядный и игровой материал. Создать условия для расширения знаний детей о вежливых словах и научить ими пользоваться в	Участие в реализации события

							жизни.	
	20.01	ЧФУ День Республики Крым	ПН ДНН ЭН ПозНН	Средняя Старшая Подг-ная	Тематическое развлечение «Край неповторимый –это Крым!». Выставка рисунков «С днем рождения, Крым!». Фототуризм «Наш Крым»	Знакомство с историей, символикой достопримечательностями родного края; разучивание стихотворений, песен; СХД, участие в выставках рисунков, фото, др.	Подбор дидактического материала, обогащение РППС по теме события, организация тематических выставок	Участие в обсуждении, подборе и подготовке наглядных материалов (в т.ч. семейных фото), атрибутов, изменении РППС

Месяц	Дата	Праздники и памятные даты	Направление воспитательной работы	Возрастная группа	Воспитательное событие	Участники воспитательных событий		
						Обучающиеся	Педагоги	Родители (законные представители)
Январь	21.01	ВД Снега	ФОН	Средняя Старшая Подг-ная	Спортивное мероприятие «Даздравствует СНЕГ!»	Спортивно – игровая деятельность «В поисках Снежной Бабы».	Подбор наглядного материала и спортивного инвентаря соответственно теме события	
	27.01	День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Освенцима – День памяти жертв Холокоста	ПН ДННЭН ПозНН	Подг-ная	Беседа, рассматрива ние иллюстраци й «Дорога жизни», «Блокадный Ленинград»; слушание	ЧХЛ; рассматривание иллюстраций	Информационный бюллетень «Память сердца. Непокоренные»	

					песен военных лет			
	<u>28.01</u>	МД Лего	ПН ПознН	Младшая Средняя Старшая Подг-ная	Постройки из конструктора ЛЕГО «Наш любимы и красивый посёлок»	Постройки из конструктора Лего домов, улиц, дорог, детского сада, ледового дворца и др. достопримечательностей посёлка	Повышает уровень интеллектуального и творческого развития детей. Развивает у детей мелкую моторику, нестандартное мышление, умение планировать свою деятельность, работать в команде и др.	Участие в планировании и реализации события

Месяц	Дата	Праздники и памятные даты	Направление воспитательной работы	Возрастная группа	Воспитательное событие	Участники воспитательных событий		
						Обучающиеся	Педагоги	Родители (законные представители)
Февраль	<u>02.02</u>	День разгрома немецко- фашистских войск в Сталинградской битве	ПН ЭН СН ДНН ПознН	Старшая Подг-ная	«Письмо солдату» (волонтерство)	ЧХЛ; Рассматривание иллюстраций; самостоятельная художественная деятельность	Информационный бюллетень «Расскажите детям о Героях ВОВ»	
	<u>08.02</u>	День российской науки	ПознН ПН ТН СН	Средняя Старшая Подг-ная	Тематический день «Путешествие в страну Наука»	Экспериментирова ние; рассматривание и обсуждение энциклопедий, решение проблемных ситуаций, др.	Обогащение РППС; подготовка оборудования для ОИД; рассказ о российской науке и выдающихся ученых, др.	Участие в групповых событиях

<u>09.02</u>	МД стоматолога	ПознН ТН	Средняя Старшая Подг-ная	Просмотр видео-презентации, где детям показано и рассказано о профессии стоматолога	Беседа – рассуждение «Прогоним маленький но вредный кариес», чтение стихотворений	Подготовка презентации, наглядный материал для беседы по теме события.	Участие в планировании и реализации события
<u>10.02</u>	День памяти А.С.Пушкина	ПознН ПН ЭН СН	Средняя Старшая Подг-ная	Литературный вечер «Добрые и поучительные сказки А.С.Пушкина»	Загадки по сказкам Пушкина, беседы, рассматривание иллюстраций, театрализация и др. Рисование (СХД) сказочных героев.	Обогащение РППС; подготовка наглядного и демонстрационного материала	

Месяц	Дата	Праздники и памятные даты	Направление воспитательной работы	Возрастная группа	Воспитательное событие	Участники воспитательных событий		
						Обучающиеся	Педагоги	Родители (законные представители)
Февраль	<u>11.02</u>	День зимних видов спорта в России	ФОН	Средняя Старшая Подг-ная	Тематический день зимних видов спорта	Рассматривание альбомов и иллюстраций о спорте, беседы о зимних видах спорта, о пользе зарядки и физической культуры; чтение художественной литературы: рассказ Н. Н. Носов «Наш каток»; стихотворения: Е. Алленова «Зимние забавы»; Агния Барто «Зарядка»; Л. М. Квитко: «На катке», «На санках», «Бегуны», «Льжники».	Подготовить материал для пропаганды здорового образа жизни, повышение интереса к физической культуре	
	<u>15.02</u>	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	ПН ДНН СН ТН	Старшая Подг-ная	День интересных встреч: мой папа - военный	Подготовка вопросов к гостю; СХД; разучивание стихотворений	Подготовка тематической выставки «Люди мужественных профессий»	Рассказ о профессии

Месяц	Дата	Праздники и памятные даты	Направление воспитательной работы	Возрастная группа	Воспитательное событие	Участники воспитательных событий		
						Обучающиеся	Педагоги	Родители (законные представители)
Февраль	<u>21.02</u>	МД родного языка	ПН ДНН ПознНТН СН ЭН	Младшая Средняя Старшая Подг-ная	Фестиваль чтецов стихотворений народном языке	Разучивание и чтение стихотворений на родном языке; подготовка элементов национального костюма для выступления; обучение сверстников и взрослых некоторым словам на родном языке; участие в эвристических беседах о языках (отличия и сходства), профессиях (лингвист, переводчик, писатель, поэт, др.).	Развитие и удовлетворение интереса детей к языкам народов Крыма. Беседа «День родного языка». Речевые минутки «Язык соседа. Приветствие», «Язык соседа. Вежливые слова», др.	Выбор и разучивание с детьми стихотворений народном языке. Участие в тематических групповых событиях.
	<u>23.02</u>	День защитника Отечества	ПН ФОН ДННЭН ТН ПознН	Младшая Средняя Старшая Подг-ная	Спортивный праздник «День защитника Отечества». Выставка детских поделок «Мой подарок защитнику Отечества». Проект «Есть такая профессия – Родину защищать!» (5-7 лет)	Участие в спортивном развлечении, празднике; СХД «Подарок для папы (дедушки)», разучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций, др.; участие в планировании, реализации проекта «Есть такая профессия – Родину защищать!»	Создание условий для возникновения и реализации проекта «Есть такая профессия – Родину защищать!». Подготовка спортивного праздника, обогащение РППС, центра с/р игр, беседа «Военные профессии», др	Участие в планировании, реализации проекта; подготовка атрибутов и участие в спортивном празднике, рассказ о годах службы

Месяц	Дата	Праздники и памятные даты	Направление воспитательной работы	Возрастная группа	Воспитательное событие	Участники воспитательных событий		
						Обучающиеся	Педагоги	Родители (законные представители)
Февраль	26.02	День рассказывания сказок	ДНН ЭН	Ран.возр. Младшая	Тематический день любимых сказок	Игры драматизации по народным любимым и знакомым сказкам	Подготовка атрибутов к сказкам, подбор наглядного материала	
		ЧФУ День защитника Республики Крым	ПН ФОН ДННЭН ТН ПознН	Средняя Старшая Подг-ная	Поздравление для защитников Крыма (волонтерство). Выставка рисунков «Гордимся нашей армией»	Планирование, обсуждение, высказывания собственных предложений о содержании поздравления; участие в реализации проекта «Есть такая профессия – Родину защищать!»; СХД, участие в выставке рисунков, др.	Создание условий для возникновения и реализации проекта «Есть такая профессия – Родину защищать!». Подготовка спортивного праздника, обогащение РППС, центра с/р игр, беседа «Военные профессии», др	Участие в планировании, реализации проекта
Март	01.03	День кошек в России	ДНН ЭН ПознН	Младшая Средняя Старшая Подг-ная	Тематический день Домашний питомец – Кошка» СХД	Беседы: «Что мы знаем о кошках?», «Какие бывают кошки», «Откуда пришли к нам кошки?», «Какие способности имеют кошки?». Забота о питомцах	Подготовить наглядный материал по теме события дня (соблюдение правил безопасного поведения с животными), провести инструктаж	Участие в планировании и проведении мероприятия, принять участие в выставке совместного творчества

Месяц	Дата	Праздники и памятные даты	Направление воспитательной работы	Возрастная группа	Воспитательное событие	Участники воспитательных событий		
						Обучающиеся	Педагоги	Родители (законные представители)
Март	<u>03.03</u>	ВД писателя	ЭН ТН	Ран.возр. Младшая Средняя Старшая Подг-ная	Тематический день «Писатели – детям» Викторина по произведениям детских писателей.	Любимые стихи А.Барто (ранний и младший возраст). Художественно – познавательное путешествие «Сколько книжек есть на свете»	Подборка художественной литературы, атрибутов к детским произведениям. Презентация профессии писателя	Участие в групповом событии
	<u>08.03</u>	Международный женский день	ДНН ЭН ТН СН ПознН ФОН	Младшая Средняя Старшая Подг-ная	Музыкальные праздники «Мамин день»	Обсуждение и изготовление подарков для мам и бабушек; разучивание стихотворений, песен; участие в планировании и подготовке элементов костюмов, украшения группы к празднику; участие в беседах (в детском саду и дома) о профессии мамы, ее домашних обязанностях, интересах и т.п.; СХД, участие в выставке поделок «Поздравим маму»	Обогащение РППС группы; организация тематических выставок, встреч с мамами воспитанников; подбор дидактического, наглядного, литературно-музыкального материала	Участие в групповых тематических событиях, встречах с воспитанниками группы; подготовка атрибутов и костюмов к празднику

Месяц	Дата	Праздники и памятные даты	Направление воспитательной работы	Возрастная группа	Воспитательное событие	Участники воспитательных событий		
						Обучающиеся	Педагоги	Родители (законные представители)
Март	11-17.03	ЧФУ Масленица	ПН ДННЭН ПознН ФОН СН	Младшая Средняя Старшая Подг-ная	Развлечение «Масленицу провожаем – весну красную встречаем!»	Участие в планировании, подготовке элементов костюмов к развлечению, украшению группы к событию; знакомство, расширение представлений о народном празднике, традициях и приметах, связанных с ним; СХД	Развитие и удовлетворение интереса детей к народным праздникам, обычаям и традициям; разработка сценария развлечения; обогащение воспитывающей и РППС группы	Участие в групповых тематических событиях, подготовка атрибутов и костюмов к развлечению; организация семейных чаепитий с блинами, др.
	16.03	ЧФУ День Общественного референдума 2014 года	ПН ПознН ДНН СН	Старшая Подг-ная	Эвристические беседы «Права человека»	Знакомство с правами каждого человека, событиями, происходящими в стране; обсуждение, размышление	Информационный бюллетень «Общекрымский референдум 2014 года. Исторические факты»	
	18.03	День воссоединения Крыма с Россией	ПН ПознН ДНН СН ЭН	Средняя Старшая Подг-ная	Развлечение «Крымская весна»	Участие в подготовке к развлечению, украшению группы к событию; знакомство, расширение представлений о событиях, происходящих в стране, родном крае; СХД «Россия и Крым.	Развитие и удовлетворение интереса детей к событиям, происходящим в стране; обогащение РППС группы; подбор дид - го, наглядного материала, организация тематических выставок.	Участие в групповых тематических событиях, встречах с воспитанниками группы; подготовка атрибутов и костюмов к празднику

Месяц	Дата	Праздники и памятные даты	Направление воспитательной работы	Возрастная группа	Воспитательное событие	Участники воспитательных событий		
						Обучающиеся	Педагоги	Родители (законные представители)
Март	<u>20.03</u>	ВД воробья	ДНН ЭН	Младшая Средняя Старшая Подг-ная	Тематический день Воробья	Просмотр мультфильмов «Воробьишко» и «Растрепаный воробей» М.Горького и К.Паустовского. Последовательность сюжетных картинок «как дети спасли воробушка». СХД	Подбор методического материала к тематическому дню	
	<u>21.03</u>	ЧФУ Наврез	ПН ЭН ДНН СН ФОН ТН	Младшая Средняя Старшая Подг-ная	Эвристические беседы, досуги «Встречаем Наврез вместе!»	Знакомство/расширение представлений о празднике крымскотатарского народа –Наврез; рассматривание иллюстраций, семейных фото; СХД	Развитие и удовлетворение интереса детей к праздникам народов Крыма, «языке соседа»; обогащение РППС группы; подбор дид., наглядного материала, организация тем.выставок	Участие в групповых тематических событиях, рассказо семейных традициях праздника; подготовка атрибутов и костюмов к празднику.
	<u>22.03</u>	ВД воды	ПознН ДНН	Ран.возраст Младшая Средняя Старшая Подг-ная	Тематический день Воды	Презентация «Почему воду нужно беречь?». Чтение рассказ «Как люди речку обидели» Н.А.Рыжовой	Обогащение РППС группы по теме события	Участие в групповых тематических событиях

Месяц	Дата	Праздники и памятные даты	Направление воспитательной работы	Возрастная группа	Воспитательное событие	Участники воспитательных событий		
						Обучающиеся	Педагоги	Родители (законные представители)
Март - апрель	27.03	ВД театра	ПознН ЭН СН	Средняя Старшая Подг-ная	Тематический день «Путешествие в мир театра»	Участие в планировании, подготовке элементов костюмов, декораций, украшения группы к событию; знакомство/расширение представлений о театрах родного края, страны; творческих профессиях; участие в театрализованных играх, творческих мастерских; СХД,	Изменение, обогащение РППС группы; разработка сценарного плана тематического дня; подбор объектов для мотивационного поля; создание условий для поддержки творческой инициативы детей, др	Участие в планировании, реализации тем.дня; подготовка атрибутов, декораций, участие в театрализации.
	01.04	МД смеха	СН ЭН	Младшая Средняя Старшая Подг-ная	Тематический день «День юмора и смеха»	Участие в планировании, подготовке к тематическому дню. Исполнение песни «Улыбка», музыкальные игры, Чтение детской художественной литературы, рассматривание иллюстраций, составление творческих рассказов и др.	Создание позитивного настроения у воспитанников. Продолжить работу по ознакомлению воспитанников с историей и традициями международного праздника «1 апреля день Смеха»	Участие в групповых тематических событиях. Семейные шуточные истории. Совместное с детьми творчество (рисунки, аппликация, фото к дню 1 апреля)
		МД птиц	ПознН ДНН ЭН	Младшая Средняя Старшая Подг-ная	Тематическое занятие «Птицы приносят пользу человеку»	Беседы – рассуждения, игровая деятельность, пословицы, приметы, чтение ДХЛ, СХД.	Подготовить наглядный и художественный материал.	Участие в групповых тематических событиях.

Месяц	Дата	Праздники и памятные даты	Направление воспитательной работы	Возрастная группа	Воспитательное событие	Участники воспитательных событий		
						Обучающиеся	Педагоги	Родители (законные представители)
Апрель	02.04	МД Детской книги	СН ДНН ТН	Ран.возраст Младшая Средняя Старшая Подг-ная	Беседа «Девчонки и мальчишки очень любят книжки».	Чтение С. Я. Маршака «Книжка про книжки» (в сокращении). Ремонт книжек в групповом уголке	Презентация «Детская художественная литература основной источник воспитания»	Привлекать родителей к работе по приобщению дошкольников к художественной литературе.
	08.04	ЧФУ День начала Крымской наступательной операции 1944 года по освобождению Крыма от фашистских захватчиков	ПН ПознН ДНН	Старшая Подг-ная	Эвристическая беседа «ЗащитникиКрыма»	Знакомство с историей родного края в годы ВОВ1941-1945гг; рассматривание иллюстраций военных лет,военной техники, т.д.; участие в обсуждениях, размышления по теме события; участие в создании экспозиции группового музея боевой славы, др.	Развитие и удовлетворение интереса детей к истории родного края; обогащение РППС группы; подбор дид., наглядного материала, организация тематических выставок, др.	Участие в тематических групповых событиях; рассказ о семейных реликвиях, членах семьи-участниках ВОВ, др.
		День российской анимации	ЭН ПознН	Средняя Старшая Подг-ная	Тематическое занятие «Путешествие в страну Мультипликацию»	Тематическая беседа, рассуждения, исполнение детских песен из мультфильмов. СХД.	Подготовить материал для ознакомления с рисованной, кукольной, пластилиновой, силуэтной и компьютерной анимацией	Участие в тематических групповых событиях

Месяц	Дата	Праздники и памятные даты	Направление воспитательной работы	Возрастная группа	Воспитательное событие	Участники воспитательных событий		
						Обучающиеся	Педагоги	Родители (законные представители)
Апрель	09.04	ЧФУ Ораза-байрам	ПН ДНН ЭН ФОН	Средняя Старшая Подг-ная	Досуги, беседы «Ораза-байрам»	Знакомство/расширение представлений о празднике; участие в досугах, подвижных народных играх; СХД, др.	Развитие и удовлетворение интереса детей к праздникам народов Крыма, «языку соседа»; обогащение РППС группы; подбор дид., наглядного материала, организация тем.выставок, др.	Участие в групповых тематических событиях, рассказы о семейных традициях праздника; подготовка атрибутов и костюмов к празднику, др.
	11.04	ЧФУ День Конституции Республики Крым	ПН ДНН ПознН	Старшая Подг-ная	Образовательное событие «Основной закон для всех крымчан»	Знакомство с понятием «конституция»; участие в обсуждении о создании правил группы, детского сада; др.	Поддержка интереса детей к важным событиям родного края, стремление быть полезным обществу	Участие в групповых событиях, проявление интереса к новым знаниям детей
		День Берёзы	ПознН ПН ЭН	Младшая Средняя Старшая Подг-ная	Праздник «Русской берёзки»	Тематическая беседа, поговорки, пословицы, приметы, загадки, чтение ДХЛ, пластилинография. Хоровод «Во поле береза стояла». Участие в диалоге «Березка и ее значение в жизни русского народа».	Подготовить презентацию «Люблю березку русскую». Приобщение детей дошкольного возраста к истокам народной культуры	Участие в тематических групповых событиях

Месяц	Дата	Праздники и памятные даты	Направление воспитательной работы	Возрастная группа	Воспитательное событие	Участники воспитательных событий		
						Обучающиеся	Педагоги	Родители (законные представители)
Апрель	12.04	День космонавтики	ПН ПознН ДНН ЭН ТН ФОН СН	Младшая Средняя Старшая Подг-ная	Досуги и развлечения «Космическое путешествие». Музейная экспозиция «Первые в космосе»	Участие в планировании события, подготовке элементов экспозиции группового музея, декораций, украшения группы к событию; участие в тематических познавательных проектах, творческих мастерских, выставках, досугах, п/и, др.	Развитие и удовлетворение интереса детей к важным событиям страны; обогащение РППС группы; подбор дид., наглядного материала, организация тем. выставок, др.	Подготовка семейных творческих работ для выставки «Космос – наш бескрайний дом», участие в групповых тем. событиях, др.
	13.04	ЧФУ День освобождения г.Евпатории от фашистских захватчиков	ПН ПознН ДНН	Старшая Подг-ная	Образовательное событие «День освобождения г.Евпатории». Экскурсия к памятнику героям-освободителям.	Участие в планировании, подготовке экспозиции музея группы, детского сада к событию; знакомство с историей г.Евпатория в годы ВОВ 1941-1945гг; рассматривание иллюстраций, фото военных лет, т.д.; участие в обсуждениях, размышления по теме события; др.	Развитие и удовлетворение интереса детей к истории родного края; обогащение РППС группы; подбор дид., наглядного материала, организация тем. выставок, др.	Участие в тематических групповых событиях; рассказы семейных реликвиях, членах семьи-участниках ВОВ, др.
	15.04	МД цирка	ПознН ФОН ТН ЭН	Младшая Средняя Старшая Подг-ная	Физкультурный праздник «Весёлый цирк»	Беседы, дид.игры, спортивные упражнения, подвижные игры	Ознакомление детей с цирковыми профессиями.	Участие в тематических групповых событиях

Месяц	Дата	Праздники и памятные даты	Направление воспитательной работы	Возрастная группа	Воспитательное событие	Участники воспитательных событий		
						Обучающиеся	Педагоги	Родители (законные представители)
Апрель-май	22.04	ЧФУ День Земли	ПН ДНН СН ПознН ФОН ЭН ТН	Младшая Средняя Старшая Подг-ная	Экологическая акция «Эколята-дошколята» (волонтерство)	Участие в планировании события, подготовке элементов костюмов, декораций, украшения группы к событию; создание информационного листа о событии; участие в экологической акции, творческих мастерских и др.	Развитие и удовлетворение интереса детей к природе родного края, планеты; обогащение РППС группы; подбор дид., наглядного материала, организация тем. выставок, акции	Участие в тематических групповых событиях; экологической акции, др.
	28.04	День работников скорой медицинской помощи	ТН ПознН СН ДНН	Средняя Старшая Подг-ная	Тематическое мероприятие «Бригада скорой помощи»	Беседа о профессиях, медицинских инструментах, специализированных машинах и их оснащении. Рассуждение о необходимости скорой помощи для жизни и здоровья людей. Игровая деятельность. Чтение ДХЛ	Подготовить наглядный и дидактический материал по теме события.	Участие в тематических групповых событиях
	01.05	Праздник Весны и Труда	ТН ЭН ДНН СН ПН ПознН	Младшая Средняя Старшая Подг-ная	Образовательное событие «Ярмарка профессий»	Участие в подготовке события, знакомство/расширение представлений о труде взрослых, профессиях родных, жителей поселка,	Обогащение РППС группы; организация встреч с тружениками села, родными	Участие в «Ярмарке профессий» - представление своей профессии (в

Месяц	Дата	Праздники и памятные даты	Направление воспитательной работы	Возрастная группа	Воспитательное событие	(рассматривание иллюстраций); СХД.	воспитанников; подбор материалов	т.ч. в формате видео, рассказа).
						Участники воспитательных событий		
						Обучающиеся	Педагоги	Родители (законные представители)
Май		Пасха Христова	ДНН ЭН ТН	Младшая Средняя Старшая Подг-ная	Выставка рисунков и поделок «Пасхальная песня»	Участие в планировании события, украшении групповых событий; знакомство/расширение представлений о празднике; СХД, участие в творческих мастерских и выставках; др.	Развитие и удовлетворение интереса детей к праздникам народов Крыма, «языку соседа»; обогащение РППС группы; подбор дид., наглядного материала, организация тем. выставок	Участие в групповых тематических событиях, рассказов о семейных традициях праздника; подготовка атрибутов и костюмов к празднику.
	<u>09.05</u>	День Победы	ПН ДНН ЭН ФОН ПознН	Младшая Средняя Старшая Подг-ная	Торжественное событие «День Победы». Выставка рисунков «Спасибо за Победу!». Акция «Стена Памяти» (волонтерство)	Знакомство с историей родного края, страны в годы ВОВ 1941-1945гг; рассматривание иллюстраций, фото военных лет, военной техники, наград, т.д.; участие в обсуждениях по теме события, участие в досугах, творческих выставках, патриотических акциях, СХД; слушание произведений ДХЛ, др.	Развитие и удовлетворение интереса детей к истории родного края, важного события страны; обогащение РППС группы; подбор дид., наглядного материала,	Участие в тематических групповых событиях, акциях; рассказ о семейных реликвиях, членах семьи-участниках ВОВ, др.

							организация тем.выставок, акций, др.	
--	--	--	--	--	--	--	--------------------------------------	--

Месяц	Дата	Праздники и памятные даты	Направление воспитательной работы	Возрастная группа	Воспитательное событие	Участники воспитательных событий		
						Обучающиеся	Педагоги	Родители (законные представители)
Май	12.05	День медицинской сестры	ПознН ДНН ЭН СН	Младшая Средняя Старшая Подг-ная	Праздник «День медсестры»	Чтение стихотворений, составление описательных рассказов по опорным схемам «Обязанности медсестры». Аппликация «Костюм медсестры» из готовых форм. Отгадывание загадок, игровая деятельность «Волшебный сундучок медсестры»	Развитие нравственных чувств, воспитание нравственных привычек, формирование нравственных суждений и оценок; формирование чувства милосердия, доброты. Подбор наглядного и демонстрационного материала.	Участие в тематических групповых событиях
	18.05	<u>ЧФУ</u> День памяти жертв депортации	ДНН ПознН	Родители (законные представители), педагоги			Информационный бюллетень «День памяти жертв депортации»	
		МД музеев	ПознН ДНН СН ЭН ТН	Старшая Подг-ная	Тематический день «Хранители народной памяти»	Создание «Мини – музея необычных книг» Беседа, рассматривание иллюстраций «Музейные экспонаты»	Организация совместного творчества по созданию «Необычных книг»	Участие в тематических групповых событиях. Совместное семейное творчество необычных книг для создания мини – музея.

Месяц	Дата	Праздники и памятные даты	Направление воспитательной работы	Возрастная группа	Воспитательное событие	Участники воспитательных событий		
						Обучающиеся	Педагоги	Родители (законные представители)
Май	19.05	День детских общественных организаций России	ДНН СН ПознН ТН ЭН	Средняя Старшая Подг-ная	Образовательное событие «Добрые сердца»	Знакомство/расширение представлений о волонтерстве; обсуждение, размышления о доброте, помощи родным людям, окружающим; участие в различных акциях детского сада, села, района, в т.ч. проявление собственной инициативы; СХД, слушание произведений ДХЛ, др	Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства. Иницирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности, др.	Проявление интереса, участие в различных акциях; поддержка детских инициатив, др.
	20.05	ВД пчёл	ПознН ТН ЭН	Младшая Средняя Старшая Подг-ная	Досуг «Ее величество пчела»	Беседы: «Что ты знаешь о пчелах?», «Продукты пчеловодства», «Жизнь пчелы», «Пчела наш друг, пчела- враг?», «Кто такой пчеловод?». Чтение: М. М. Пришвин «Цветущие травы», В. В. Бианки «Теремок», «Кто, где живет» Энтин «Врач по имени пчела» К. Паустовский «Пчела и муха», К.Ушинский «Пчелки на разведках». Просмотр презентаций: «Кое-что о пчелах», «Эти удивительные пчелы».	Знакомит и закрепляет представление детей о пчелах, о пользе продуктов пчеловодства для здоровья людей. Подготовить демонстрационный материал.	Участие в тематических групповых событиях

Месяц	Дата	Праздники и памятные даты	Направление воспитательной работы	Возрастная группа	Воспитательное событие	Участники воспитательных событий		
						Обучающиеся	Педагоги	Родители (законные представители)
Май	24.05	День славянской письменности и культуры	ПознН ПН ДНН СН ЭН	Старшая Подг-ная	Досуг «О славянской азбуке и старинных книгах»	Знакомство с Деятельностью просветителей Кирилла и Мефодия, историей праздника Дня славянской письменности и культуры; продуктивная деятельность, СХД (лепка старинных букв, рисование иллюстраций к сказкам, театрализация, др.); слушание произведений ДХЛ, др.	Воспитание интереса, уважения и бережного отношения к языку и культуре русского народа; обогащение РППС группы; организация тем.выставок (рисунков, иллюстраций, книг), др.	Участие в планировании, реализации события; творческих выставках, др.
		Выпуск в школу	ЭН СН ПознН ДНН	Старшая Подг-ная	Музыкальный праздник «Выпускной бал»	Участие в планировании, обсуждении события, украшении группы/муз.зала; участие в празднике; СХД; игровая деятельность; слушание, заучивание песен, стихотворений, танцевальных движений; др	Создание условий для творческой инициативы детей, подготовка муз.праздника, организация выставки, др.	Участие в планировании, реализации события; творческих выставках, празднике, др.
Июнь	01.06	День защиты детей	СН ДНН ЭН ФОН ПН ПознН	Ран.возраст Младшая Средняя Старшая Подг-ная	Развлечение «Праздник детства»	Участие в планировании события, украшении группы к событию; СХД, участие в развлечении, творческих мастерских и выставках; игровая деятельность, спортивные соревнования	Разработка сценария развлечения; создание радостной атмосферы; обогащение РППС группы	Участие в планировании, реализации события; творческих выставках, др.

Месяц	Дата	Праздники и памятные даты	Направление воспитательной работы	Возрастная группа	Воспитательное событие	Участники воспитательных событий		
						Обучающиеся	Педагоги	Родители (законные представители)
Июнь	06.06	День русского языка	ЭН ПН ПознН ДНН	Младшая Средняя Старшая Подг-ная	Тематическое событие «Пушкинский день»	Участие в планировании события, украшении группы к событию; знакомство/расширение представлений о творчестве великого русского поэта (слушание произведений, рассматривание иллюстраций, др.); СХД, участие в творческих мастерских и выставках; др.	Обогащение РППС, подбор лит.и дид.материалов; организация книжной выставки, литературной викторины, др.	Участие в планировании, реализации события; творческих выставках, др.
	12.06	День России	ПН ПознН ДНН СН ЭН ТН ФОН	Младшая Средняя Старшая Подг-ная	Развлечение «Я люблю тебя, Россия!» Флешмоб «Флаги России», акция «Российский триколор» (волонтерство)	Участие в планировании события, украшении группы к событию; знакомство/расширение представлений о государственном празднике; слушание произведений ДХЛ, разучивание стихотворений о родной стране; СХД, участие в развлечении, творческих мастерских и выставках; др.	Обогащение РППС группы; организация тематических выставок «День рождения страны»; Развитие патриотических чувств, уважение и гордость за достижения страны; др.	Участие в планировании, реализации события; творческих выставках, др.
	Четвёртая неделя месяца	ЧФУ День здоровья	ФОН ПН СН ПознН ТН	Ран.возраст Младшая Средняя Старшая Подг-ная	Физкультурные досуги, развлечения	Участие в соревнованиях, подвижных, народных, играх, досугах; знакомство, расширению представлений о летних видах спорта, знаменитых рос. Спортсменах.	Разработка сценария досуга; подбор дид., наг-ного материала для развития и удовлетворения интереса детей кЗОЖ	Участие в проведении Дня здоровья (гимнастика, беседы, игры); подготовка атрибутов.

Месяц	Дата	Праздники и памятные даты	Направление воспитательной работы	Возрастная группа	Воспитательное событие	Участники воспитательных событий		
						Обучающиеся	Педагоги	Родители (законные представители)
Июнь - июль	22.06	День памяти и скорби	ПН ДНН ПозН ЭН СН	Старшая Подг-ная	Образовательное событие «Никто не забыт! Ничто не забыто!»	Участие в планировании события, создании экспозиции музея группы/детского сада; знакомство/расширение представлений об исторических событиях ВОВ 1941-1945 гг.; слушание произведений ДХЛ о ВОВ; СХД, рассматривание фото, иллюстраций, участие в творческих мастерских и выставках; др.	Развитие интереса детей к истории страны, воспитание чувства гордости за героизм и мужество соотечественников; обогащение РППС группы; подбор дид., наглядного материала, организация тем. выставок, акций, др.	Участие в тематических групповых событиях, акциях; рассказ о семейных реликвиях, членах семьи-участниках ВОВ, др.
	08.07	День семьи, любви и верности	СН ДНН ПН ЭН	Младшая Средняя Старшая Подг-ная	Досуг «Счастливы вместе». Этическая беседа о семье и семейных ценностях «История (традиции) моей семьи»	Участие в планировании события, украшении группы к событию; в создании выставки семейных фотографий; знакомство/расширение представлений о празднике; СХД, участие в творческих мастерских и выставках; др.	Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях, проявлении в семье заботы, любви, уважения друг к другу; разработка сценария досуга, наполнение РППС по теме события.	Участие в планировании, реализации события; творческих выставках; подготовка атрибутов для проведения досуга, др.

Месяц	Дата	Праздники и памятные даты	Направление воспитательной работы	Возрастная группа	Воспитательное событие	Участники воспитательных событий		
						Обучающиеся	Педагоги	Родители (законные представители)
Июль	10.07	ЧФУ День освобождения Крымского полуострова от османского владычества в ходе Крымского похода русской армии под командованием В.М.Долгорукова в 1771 году	ПН ПозНН	Родители (законные представители), педагоги	-	-	Информационный бюллетень «История родного края. День освобождения Крымского полуострова от османского владычества в ходе Крымского похода русской армии под командованием В.М. Долгорукова в 1771 году»	
	12.08	День физкультурника	ФОН ПН ПозНН СН ТН	Младшая Средняя Старшая Подг-ная	Физкультурные досуги, развлечения	Участие в соревнованиях, подвижных, в т.ч. народных, играх, досугах; знакомство, расширение представлений о летних видах спорта, знаменитых российских спортсменах; ЗОЖ	Разработка сценария досуга; подбор дид., наглядного материала для развития и удовлетворения интереса детей к ЗОЖ	Участие в проведении элементов Дня здоровья (атрибуты, беседы, игры.)
	22.08	День Государственного флага Российской Федерации	ПН ПозНН ДНН ЭН СН ФОН		Образовательное событие «Флаг Отечества» (эвристические беседы, флешмоб, выставка детского творчества «Флаг у нас прекрасный белый, синий, красный», др.)	Участие в планировании события, украшении группы к событию; знакомство/расширение представлений о празднике, гос. символах страны; СХД, участие в флешмобе, творческих мастерских и выставках	Знакомит с государственной символикой России; воспитывает уважительное отношение к символам страны; обогащение РППС, подбор ХЛ, методич.	Участие в планировании, реализации события; творческих выставках, др.

<u>27.08</u>	День Российского кино	ЭН ПН ПознН ТН	Средняя Старшая Подг-ная	Образовательное событие «День кино в детском саду»	Участие в планировании события, составление сценария для создания фильма о группе/дет.саде; знакомство/расширение представлений о празднике, людях творческих профессий российского кинематографа; СХД.	Преобразование РППС группы для пробуждения творческой инициативы детей, реализации их замыслов; знакомство детей с историей кинематографа	Участие в планировании, реализации события; творческих выставках, др.
<u>31.08</u>	<u>ЧФУ</u> День поселка	ПН ПознН ЭН	Младшая Средняя Старшая Подг-ная	Презентация и песни о любимом посёлке	Обсуждение события. Рассуждения «Что я сделал, делаю и сделаю для своего поселка»	Подготовка презентации и организации выставки стенгазет и рисунков	

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

4.1. Краткая презентация Программы

В соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» в МБДОУ «НДС №32 «Якорек» разработана Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «НДС №32 «Якорек» (п.2.13. ФГОС ДО)

Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

ОП ДО охватывает возрастные периоды физического и психического развития детей с 1,6 до 7 (8-ми) лет.

Образовательная программа ДОУ:

обеспечивает всестороннее развитие детей в возрасте от 1,6 лет до 7 (8) лет, в том числе одарённым детям и детям с ограниченными возможностями здоровья, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по всем основным направлениям Программа, обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школьному обучению.

Для детей – инвалидов и детей с ОВЗ:

Обеспечение индивидуального подхода к каждому воспитаннику с ОВЗ с учетом рекомендаций специалистов (педагога - психолога);

Консультирование родителей (законных представителей) детей с ОВЗ по вопросам воспитания ребенка в семье.

Для одарённых детей.

Обеспечение индивидуального подхода к каждому одарённому ребёнку с учетом рекомендаций специалистов (воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, педагога-психолога);

Консультирование родителей (законных представителей) одарённых детей по вопросам воспитания ребенка в семье.

Возрастные категории детей.

от 1,6 лет – до 3 лет – ранний возраст

Дошкольный возраст.

от 3 лет до 4 лет - младший

от 4 лет до 5 лет - средний

от 5 лет до 6 лет, от 6 лет до 7 (8) лет - старший

****Возрастные особенности развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода Программы совпадают с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 (п.15.1-15.3).***

Обязательная часть Программы построена на содержании Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений представлены следующие парциальные программы/технологии:

Дополнением к материалам ФОП в ДОУ являются парциальные образовательные программы. Их реализация необходима для того, чтобы повысить качество дошкольного образования детей, посещающих ДОУ, и эффективность образовательной системы. Реализация парциальных программ позволяет учесть ряд региональных особенностей:

- природные и исторические особенности Крымского полуострова, социокультурные, этнографические особенности населения Республики Крым;
- природные, исторические особенности города Евпатории, поселка Новоозерное, особенности занятости населения (деятельность людей, развитие посёлка и т.д.);
- особенности ДОУ (возраст, место расположения, традиции и т.д.).

В ДОУ реализуются следующие дополнительные образовательные программы:

4. «Крымский венок» Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым.

Авторы-составители: Л.Г. Мухоморина, Э.Ф. Кемилева, Л.М. Тригуб, Е.В. Феклистова, 2019 г. Одобрена коллегией Министерства образования, науки и молодёжи Республики Крым от 01.03.2017 г., протокол № 1/7.

5. «Дорогою добра» Программа социально – коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников, учебное издание Коломийченко Л.В., 2015г. (Рецензент: Парамонова М.Ю. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики дошкольного образования, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет»).

6. «Цветные ладошки» Парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет по формированию эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности. Автор – составитель Лыкова И.А.

Каждая из реализуемых программ дополняет содержание одной или нескольких образовательных областей ФОП:

Название программы	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ				
	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
«Крымский венок»	+	+	+	+	+
«Дорогою добра»	+			+	
«Цветные ладошки»				+	

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях в части, формируемой участниками образовательного процесса

1. Социально – коммуникативное развитие

Использование в работе педагогов с детьми:

- хороводные игры в утренний отрезок времени, с целью эмоционального сближения в начале дня;

- ежедневные «Разговорные минутки» общения перед завтраком, когда нужно настраиваться на тему дня, после дневной прогулки, перед сном, когда детям необходимо успокоиться и вечером, в форме рефлексии – обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня.

2. Познавательное развитие

Использование развивающих игровых технологий:

- Логические блок Золтана Дьенеша «Учимся – играя», которые на наглядной основе знакомят детей с формой, цветом и размером объектов, с математическими представлениями и начальными знаниями по информатике.

-Развивающие игры Никитиных по логико-математическому развитию детей дошкольного возраста. Кубики Никитина - это прекрасные и увлекательные пособия для развития интеллектуальных способностей детей, в которых всегда есть один простой базовый набор: кубики – из которых необходимо сложить узор; рамки – вкладыши или геометрические фигуры. С их помощью, можно создавать различные задания для малышей разного уровня сложности.

- Развивающие счетные палочки Джорджа Кюизенера. Достоинство методики в том, что она развивает не только познавательную деятельность, но и мелкую моторику, воображение, зрительное и пространственное восприятие. Объёмность палочек и их различия по цвету и длине позволяют ребёнку освоить сенсорные эталоны (размер и цвет).

- Интеллектуальные игры В.В.Воскобович развивают креативный взгляд на простые предметы, тренирует воображение, гибкость и оригинальность мысли.

3. Речевое развитие

- Использование в работе педагогов с детьми: технологии «Синквейн» игровой приём для развития речи детей дошкольного возраста.

- Составление описательных рассказов и заучивание стихотворений при помощи мнемосхем.

4. Художественно – эстетическое развитие

- Исполнительское искусство в певческих детских ансамблях, в том числе народное.

- Легоконструирование, робототехника.

5. Физическое развитие

- Организация работы педагога по коррекции и профилактике плоскостопия у детей дошкольного возраста на занятиях и вне занятий.

- Су – Джок оздоровительная технология, которая улучшает мелкую моторику рук, поднимает настроение ребенку.

**Особенности образовательной деятельности
разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в ДОУ представляет собой интеграцию разных её видов:

Образовательная деятельность			
Образовательная деятельность в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность в ходе режимных процессов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями детей по реализации ОП ДО

Образовательная деятельность	
<i>Совместная деятельность педагога и детей (варианты)</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
1). Совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, педагог обучает ребёнка чему-то новому.	Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть: – самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссёрские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и др.), – самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, – самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и др.).
2). Совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнёры.	
3). Совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей.	
4). Совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.	

Культурные практики

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют

формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности.

Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив.

№	Культурные практики	Виды детских инициатив
1.	Игровая деятельность	Творческая инициатива: ребёнок проявляет себя как творческий субъект.
2.	Продуктивная деятельность	Инициатива целеполагания: ребёнок проявляет себя как созидающий и волевой субъект.
3.	Познавательная-исследовательская деятельность	Познавательная инициатива: ребёнок выступает в роли субъекта исследования.
4.	Коммуникативная деятельность	Коммуникативная инициатива: ребёнок является партнёром по взаимодействию и собеседником.
5.	Чтение художественной литературы	Эта практика дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательной-исследовательской, продуктивной деятельности).

Условия и способы поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДООУ как уверенность в себе, чувство защищённости, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДООУ, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДООУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- 1) Самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- 2) Свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссёрские игры;
- 3) Игры-импровизации и музыкальные игры;
- 4) Речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- 5) Логические игры, развивающие игры математического содержания;
- 6) Самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- 7) Самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- 8) Самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДООУ с семьями детей раннего и дошкольного возраста являются:

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;

– обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Грамотно организованное взаимодействие семьями дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей детей.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение **основных задач**:

1) Информирование родителей и общественности относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, Республики Крым, г.Евпатории о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательных программах, реализуемых в ДОО;

2) Просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) Способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями воспитанников для решения образовательных задач;

5) Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО.

Принципы взаимодействия

Построение взаимодействия с родителями воспитанников осуществляется на следующих **принципах**:

1) *Принцип приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка*: в соответствии с Законом об образовании у родителей воспитанников не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности своего ребёнка;

2) *Принцип открытости*: для родителей должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе, в ДОО; каждому из родителей должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО (при отсутствии карантинных мер); между педагогами и родителями необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) *Принцип взаимного доверия, уважения и доброжелательности во взаимоотношениях педагогов и родителей*: при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями; важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей в интересах детей;

4) *Принцип индивидуально-дифференцированного подхода к каждой семье*: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей в отношении образования ребёнка, отношении к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей в совместное решение образовательных задач;

5) *Принцип возрастосообразности*: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями, прежде всего, с матерью (преимущественно для детей раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Направления взаимодействия

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей воспитанников предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей детей раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьёй.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями воспитанников осуществляется по нескольким **направлениям**:

1) *Диагностико-аналитическое направление* включает получение и анализ данных о семье каждого ребёнка, её запросах в отношении охраны его здоровья и развития; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей; а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведённого анализа; согласование воспитательных задач;

2) *Консультационное направление* объединяет в себе консультирование родителей по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в т.ч. с ОП ДО в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских видах деятельности, образовательном процессе и др.

3) *Просветительское направление* предполагает просвещение родителей по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определённого возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемых в ДОУ образовательных программ; условиях пребывания ребёнка в группе ДОУ; содержании и методах образовательной работы с детьми;

Особое внимание в просветительской деятельности ДОУ уделяется повышению уровня компетентности родителей в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих *направлений просветительской деятельности*:

1) Информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и др.), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) Своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемиологическим показаниям;

3) Информирование родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОУ и семьи в решении данных задач;

4) Знакомство родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОУ;

5) Информирование родителей о негативном влиянии на развитие детей систематического и неконтролируемого использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и др.).

