ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.
И.А.ЛЫКОВА «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности. Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Алгоритм использования технологии художественно-творческого развития «Цветные ладошки» И.А. Лыкова

Первый этап:
Накопление сенсорного, эмоционального, интеллектуального опыта, как первоосновы для творчества (информационное и эстетическое обогащение пространства), мотивация на активную творческую деятельность.

Второй этап:
Освоение эталонов творческой деятельности, её способов, технологии и средств.

Третий этап:
Применение основных эталонов в новых личностно-значимых условиях в соответствии с возрастными особенностями, возможностями и способностями ребёнка.

Четвёртый этап:
Становление творческой индивидуальности, выразительности и неповторимости в создании художественных образов.

Результат использования использования технологии:
По результатам итогового мониторинга у 76% детей сформировано элементарное восприятие предметного и природного мира. Развит интерес к продуктивной деятельности. Дети имеют сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами; знают и называют цвета; передают различие предметов по величине. Владеют нетрадиционной техникой рисования: пальчиками, ладошкой, листьями, ниточками, поролоном, печатками, ляпушкой и т.д. Развита мелкая моторика, познавательный интерес.